



PROGRAMA
ANTROPOLOGÍA CULTURAL
Edición 2015
Plan 2009
Ciclo Avanzado

Docentes: Prof. Adj. Mariana Viera Cherro, Asist. Carlos Santos.

Créditos: 6 créditos.

Carta horaria: 45 horas aulas, distribuido en clases de 3 horas semanales.

Modalidad de enseñanza: El curso es de carácter teórico.

Conocimientos previos recomendados: no corresponde.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Que el/la futuro/a trabajador/a social adquiera herramientas conceptuales provenientes del marco de la ciencia antropológica para introducirlas en su labor profesional.

Objetivos específicos:

Objetivos teóricos:

- que los y las estudiantes tengan conocimiento y problematicen la noción de cultura
- que conozcan realidades culturales diferentes a las occidentales, pasadas y presentes
- que los y las estudiantes conozcan algunas de las vertientes teóricas que han guiado el pensamiento antropológico y el análisis de la realidad cultural

Objetivos metodológicos:

- que los y las estudiantes incorporen nociones teóricas que les permitan un análisis más aprehensivo de las diversas realidades sociales
- que sopesen la relevancia de la noción de cultura y otras vinculadas a la misma (subcultura, aculturación, cambio cultural, entre otras) y lo que ella puede aportar para la investigación e intervención en el campo del trabajo social
- que tengan herramientas para abordar las diversas dimensiones del acontecer socio cultural
- que desarrollen la capacidad de tomar distancia de la realidad en tanto construcción naturalizada

Objetivos axiológicos:

–que los y las estudiantes puedan construir una mirada crítica a la vez que respetuosa sobre las diferencias culturales

CONTENIDOS

I. La Antropología como disciplina. Objeto y metodología.

Breve génesis de la disciplina y su objeto. La noción de cultura en diversas teorías. Las diferencias entre cultura y biología: ¿qué hace particular al homo sapiens sapiens? La particularidad de la mirada antropológica. La etnografía como método de conocimiento: el viaje antropológico y la desnaturalización de la cultura; el viaje horizontal y el viaje vertical. Etnocentrismo, relativismo y reflexividad. *(4 clases)*

II. Cultura y persona.

La construcción del cuerpo, la sexualidad y las emociones. *(3 clases)*

III. Cultura y poder.

Dinámica cultural (sistemas de adquisición, transmisión y cambio cultural). Dominación, hegemonía y resistencia. *(3 clases)*

IV. Identidad, cultura y lugar.

Entorno geográfico, lugar y pertenencia social. *(2 clases)*

V. Cultura, parentesco y organización del núcleo doméstico.

Dinámica cultural de la reproducción social y biológica. Parentesco, alianza y filiación. Inequidades y violencia intrafamiliar. *(3 clases)*

METODO DE TRABAJO

Reúne exposiciones teóricas de los docentes y dinámicas de discusión con la totalidad del grupo. Asimismo se prevé la invitación a docentes que puedan abordar temas específicos de su experticia.

Herramientas pedagógicas:

–exposición de temas por parte de la docente y discusión grupal
–análisis de textos teóricos, artículos de prensa o investigaciones académicas concretas y exposición de reflexiones para ser discutidas de manera grupal
–análisis y discusión temática a partir de películas y soporte bibliográfico
–elaboración, por parte de los y las estudiantes, de reflexiones teórico/metodológicas a partir de una situación concreta planteada en clase.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Del curso

Se efectuarán dos pruebas parciales durante el transcurso del curso. Estas pruebas serán domiciliarias y se admitirá su realización de forma grupal o individual, a elección del/la estudiante. Los parciales podrán ser desaprobados y recibirán una clasificación de 0, o aprobados, recibiendo una clasificación de 3 a 12. En caso de que el trabajo se realice de forma grupal cada integrante recibirá la misma calificación. El promedio de nota de ambas instancias determinará si el/la estudiante exonera la materia de forma total o parcial.

Exoneración total. Aquellos y aquellas estudiantes que alcancen un promedio de 9 o más en las pruebas parciales serán exonerados del examen final.

Exoneración parcial. Quienes realicen ambas pruebas pero cuya nota promedio sea entre 3 y 8, podrán rendir examen en condición reglamentada.

Examen

El examen podrá darse en condición reglamentada o libre. En ambos casos se rendirá de forma domiciliaria e individual, previa entrega de la pauta de evaluación una semana antes de la fecha indicada por bedelía. En el texto de la pauta se establecerá cuáles preguntas deben contestar quienes rindan en una u otra condición.

Estarán en condiciones de dar examen reglamentado quienes hayan cursado la materia y rendido las dos pruebas parciales llegando a una nota promedio de entre 3 y 8. En el examen se evaluará su conocimiento de los temas dados en clase.

Podrán dar examen libre quienes no hayan cursado la materia. Los/as estudiantes que rindan examen en condición libre deberán responder a preguntas sobre temas dados durante el curso y de otros que, aún no habiendo sido abordados, figuren en el programa.

El examen, tanto en condición de reglamentada como libre, se aprueba con un mínimo de 3.

BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria

Módulo I:

Boivin, Rosato & Arribas (1998) Constructores de otredad. Eudeba, Buenos Aires. Pp: 7-14.

Grimson, Alejandro; Merenson, Silvina; Noel, Gabriel (2012) "Descentramientos teóricos. Introducción". En: Grimson, Alejandro; Merenson, Silvina; Noel, Gabriel (comp.) Antropología Ahora. Siglo XXI, Buenos Aires.

Guber, Rosana (2004) El salvaje metropolitano, Paidós, Buenos Aires. Capítulo 4: El

trabajo de campo como instancia reflexiva de conocimiento (pp. 83-98); Capítulo 8: La observación participante: nueva identidad (pp. 171-188); Capítulo 9: La coresidencia: un ensayo de ciencia y ficción (pp. 189-202)

Wright, Susan (1999) "La politización de la cultura" En: Boivin, Rosato, Arribas Constructores de Otriedad. Buenos Aires, Eudeba.

Módulo II:

Álvarez Bronz, Mariana; Rodríguez, M, Graciela *¿Qué es lo trans en la cultura popular trans?* Papeles de trabajo Vol. 8, Nº 14, 9 9: 92-114, Idaes, Buenos Aires. Disponible en: <http://www.idaes.edu.ar/papelesdetrabajo/>

Le Breton, David (1999) *Las pasiones ordinarias. Antropología de las emociones.* Editorial Nueva Visión, Buenos Aires. Capítulo 3: Antropología de las emociones (1) (pp. 103-162); Capítulo 4: Antropología de las emociones (2) (pp. 163-194)

Le Breton, David (1995) *Antropología del cuerpo y la modernidad*, Editorial Nueva Visión. Capítulo 4: El cuerpo hoy (pp. 83-88); Capítulo 5: Una estética de la vida cotidiana (pp. 91-120); Capítulo 6: Borramiento ritualizado o integración del cuerpo (pp. 121-140); Capítulo 7: El envejecimiento intolerable (pp. 141-150)

Weeks, Jeffrey (1998) "La construcción de las identidades genéricas y sexuales. La naturaleza problemática de las identidades". En: Ivonne Szasz, Susana Lerner (comp.) *Sexualidades en México. Algunas aproximaciones desde la perspectiva de las ciencias sociales*, Colegio de México, Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano, Programa de Salud Reproductiva y Sociedad, México. Pp. 199-221.

Módulo III:

Bidaseca, Karina (2011) *Mujeres blancas buscando salvar a mujeres color café: desigualdad, colonialismo jurídico y feminismo postcolonial.* Andamios, Revista de Investigación Social, Vol. 8, Nº 17, Septiembre-diciembre, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México. Pp: 61-89.

Gramsci, Antonio (2006), "Apuntes sobre la historia de las clases subalternas. Criterios metódicos". En: *Antología, Siglo XXI*, Buenos Aires. Pp. 491-493, y (2000) "Observaciones sobre el folklore" En: *Cuadernos de la Cárcel*, Tomo 6, ERA-Universidad de Puebla, Puebla. Pp. 203-207.

Godelier, Maurice (1999) "Poder y Lenguaje. Reflexiones sobre los paradigmas y las paradojas de la legitimidad de las relaciones de dominación y opresión". En: Boivin, Rosato, Arribas Constructores de Otriedad, Buenos Aires, Eudeba, 1999.

Williams, Raymond (2009) "Hegemonía" En: *Marxismo y literatura. Las cuarenta.* Buenos Aires.

+
(nick)

Módulo IV:

Álvarez Pedrosian, Eduardo (2014) Espacialidades emergentes en un territorio disgregado. Lecciones montevidéanas sobre habitares, territorialidades y diseño existencial. En Anuario de Antropología Social y Cultural. FHUCE-NORDAN. Montevideo.

Augé, Marc (1996) Los no lugares, Gedisa, Barcelona. Prólogo (pp. 9-13) Capítulo: De los lugares a los no lugares (pp. 81-118)

Carman, María (2011) Las trampas de la naturaleza. Medio ambiente y segregación en Buenos Aires. FCE-CLACSO. Buenos Aires.

Escobar, A. (2000) "El lugar de la naturaleza o la naturaleza del lugar". En: Viola, Andreu, (comp.) Antropología del desarrollo. Teorías y estudios etnográficos en América Latina, Paidós, Barcelona.

Guber, Rosana (1998) "La identidad villera". En: Bolvin (et. Alt.) Constructores de otredad..., Eudeba, Bs. As. Pp: 115 a 125.

Módulo V:

Calveiro, Pilar. (2005) Familia y poder. Buenos Aires, Argentina, Libros de la Araucaria. S.A.

Cadoret, Anne (2003) Padres como los demás: homosexualidad y parentesco. Barcelona, Gedisa

Fonseca, Claudia (2005) "Concepções de família e práticas de intervenção: uma contribuição antropológica". En: Saúde e Sociedade v.14, n.2, Faculdade de Saúde Pública, Universidade de São Paulo. Pp.50-59.

Lagarde, Marcela (1999) Acerca del amor. Las dependencias amorosas. Asociación Dones Jones, Valencia.

Ampliatoria.

Módulo I:

Harris, Marvin, Introducción a la antropología general, Alianza, 1994.

Harris, Marvin, Bueno para comer, Enigmas de alimentación y cultura, Alianza, Madrid, 1999, Capítulo I: ¿Bueno para pensar o bueno para comer? Pp: 11-17.

Kuper, Adam (2001) "Cultura. La versión de los antropólogos", Paidós, Barcelona.

Módulo II:

Miguez, Daniel. Inscripta en la Piel y en el Alma: Cuerpo e Identidad en Profesionales, Pentecostales y Jóvenes delincuentes. *Religião e Sociedade*, N° 1, Vol 22, Porto Alegre, UFRGS, 2002.

Dumont, Luis (1987) *Ensayos sobre el individualismo. Una perspectiva antropológica sobre la ideología moderna.* Alianza Editorial. Madrid.

Mauss, Marcel (1979) *La noción de persona y la noción de yo.* En *Sociología y Antropología.* Tecnos. Madrid.

Badaró, Máximo (2006) *Identidad individual y valores morales en la socialización de los futuros oficiales del ejército argentino.* *Avá* N° 9. Posadas-Misiones, UNM, (pp. 60-76).

Módulo III:

Barth, Frederik (1976) *Los grupos étnicos y sus fronteras.* En: Barth, Frederik (comp.) *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales.* Introducción. FEC, México D.F., pp. 9-49.

Míguez Daniel y Semán, Pablo (editores) (2006) *Entre santos, cumbias y piquetes. Las culturas populares en la Argentina reciente,* Biblos, Buenos Aires.

Módulo IV:

Milton, Kay (1997) "Ecologías: antropología, cultura y entorno", en *International Social Science Journal*, N° 154 "Antropología - Temas y Perspectivas: II. explorar nuevos horizontes", UNESCO, acceso: www.unesco.org/shs/issj (visitada el 13-06-2012)

Módulo V:

Segato, R. (2003) "Las estructuras elementales de la violencia". *Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos.* Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires.

Viera Cherro, Mariana; Mesa, Serrana (2009) *Mujeres víctimas de violencia doméstica procesadas por homicidio del agresor.* Pp.27-66. EN: Instituto Nacional de las Mujeres (Ministerio de Desarrollo Social) "No era un gran amor. Cuatro investigaciones sobre violencia doméstica".

Recibido 23/06/2015

Cherri
Mariana RECOBA

**RESOLUCIONES ADOPTADAS POR EL
CONSEJO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
EN SESION ORDINARIA DE 9 DE JULIO DE 2015**

1026.

(Exp. N° 230100-000835-15) - Atento a lo solicitado por la Coordinación de la Licenciatura, a lo manifestado por la Encargada (I) de la Dirección del Depto. de Trabajo Social y a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza, **resuelve: Aprobar el programa** de la asignatura **“Antropología Cultural” (6 créditos)**, correspondiente al Ciclo Avanzado del Plan 2009 (Edición 2015), a cargo de los/as docentes Mariana Viera Cherro y Carlos Santos, cuyo texto luce en el distribuido N° 843/2015.(9 en 9)