

PROGRAMA
Herramientas y habilidades de producción académica

Edición 2018

Plan 2009

Optativa - Ciclo Inicial

1. Docentes: Mariángeles Caneiro (Responsable), Laura Paulo, Eugenia Rubio, Valentina Buschiazzo.

2. Créditos: 6 créditos.

3. Carga horaria: 30 horas presenciales y 60 horas no presenciales.

4. Modalidad de enseñanza: taller.

5. Conocimientos previos recomendados: La actividad está dirigida específicamente a estudiantes del segundo semestre del Ciclo Inicial. No requiere conocimientos previos generales o específicos.

6. Objetivos

Objetivo general

Potenciar estrategias de aprendizaje autónomo en los estudiantes del Ciclo Inicial, a través del desarrollo de habilidades específicas que faciliten la participación crítica en sus estudios universitarios.

Objetivos específicos

1. Brindar herramientas para la apropiación de los contenidos académicos.
2. Promover procesos de cooperación a partir del trabajo en grupos.
3. Orientar la producción de textos escritos y orales.
4. Fomentar el uso responsable de la información en la producción académica en el contexto de las Ciencias Sociales.

7. Contenidos

El curso intenta introducir al estudiante en el contexto académico específico de las Ciencias Sociales. Para esto se trabajan los siguientes contenidos:

- Intencionalidad de la producción académica,
- Participación y apropiación crítica del conocimiento

- Integralidad y contexto universitario.

Es en este contexto que se presenta el bloque central de contenidos del curso, referente a la producción de textos, tanto orales como escritos. En la oralidad se profundiza sobre:

- Lo escrito y lo oral: comunicaciones complementarias.
- Estrategias para la presentación oral de un tema.

Mientras que en la producción escrita se pone el foco en:

- El proceso de producción de ideas.
- Producción de textos escritos.
- Criterios para la elaboración de documentos académicos: el contenido y la forma.

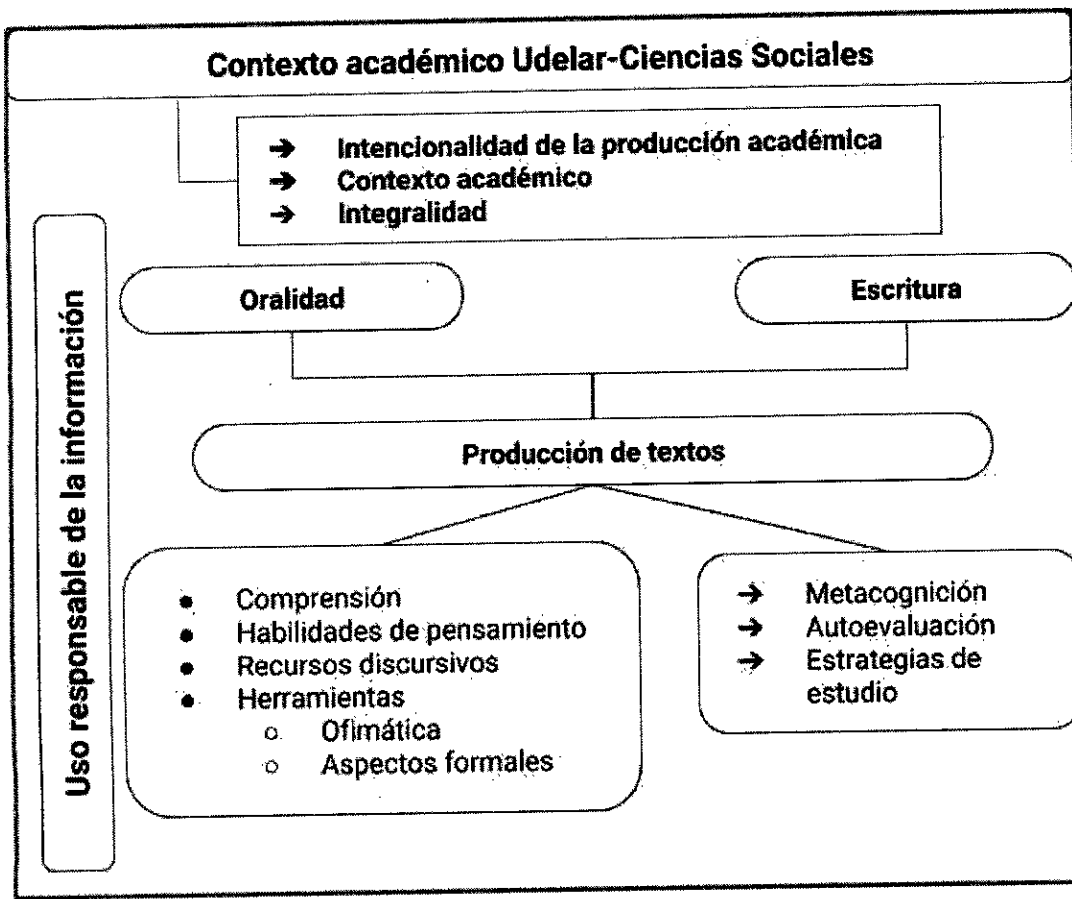
Paralelamente, se abordan contenidos específicos, haciendo énfasis en contenidos conceptuales y actitudinales, y habilidades específicas.

- Comprensión
- Habilidades de pensamiento
- Recursos discursivos
- Herramientas de tipo procedimentales
 - Recursos de ofimática para la producción
 - Aspectos formales
- Estrategias de estudio
- Autoevaluación
- Metacognición
- Trabajo colaborativo

También se trabaja de forma transversal el uso responsable de la información, especialmente:

- Búsqueda de información.
- Referenciamiento y citado: Normativa de uso frecuente. Sistema APA.
- Plagio y copia.

A continuación se presentan los contenidos anteriores en un mapa conceptual:



Bibliografía obligatoria

- Ander Egg, E. y Aguilar, M. J. (2002) *Cómo aprender a hablar en público*. (pp. 57-88). Bs. As.: Lumen.
- Atorresi, A. (2005) *Las respuestas a consignas de escritura académica*. En *Taller de escritura II Posgrado en Constructivismo y Educación*. FLACSO, Campus virtual.
- Cassany, D. (2004) *Explorando las necesidades actuales de comprender. Aproximaciones a la comprensión crítica*. *Lectura y Vida*, año XXV, 2: 6-23, número especial junio 2004, Buenos Aires.
- Cerezo, H. (2007). *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. *Odiseo*, revista electrónica de pedagogía, 4. <http://www.odiseo.com.mx/2006/07/cerezo-corrientes.html>
- Coulon, A. (1995) *Etnometodología y Educación*. (pp. 158 -162) Paidós. Buenos Aires.
- Dutto, S., Soler, S. y Tanzi, S. (2011) *Palabras más, palabras menos: herramientas para una escritura eficaz*. Montevideo. Sudamericana y UCU.
- Freire, P. (1990). *El acto de estudiar*. En: *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. (pp. 29-32). Barcelona: Paidós.

- Kaplún, G. (2013) La integralidad como movimiento instituyente en la universidad. En Intercambios N°1, marzo. (pp.45-51)
- Maldonado Pérez, Marisabel (2007) El trabajo colaborativo en el aula universitaria Laurus, vol. 13, núm. 23, 2007, pp. 263-278 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.
- Monereo, C. y Pozo J.I. (2003) La universidad ante la nueva cultura educativa, Enseñar y aprender para la autonomía. (Cap. 1, pp. 15-30). Madrid: Síntesis.
- Udelar- CSE (2011). Ordenanza de estudios de grado y otros programas de formación terciaria. Montevideo.
- Udelar-FCS (2009). Plan de estudios de la Facultad de Ciencias Sociales. Montevideo.

Bibliografía complementaria

- Cassany, D. (1995) La cocina de la escritura. (Cap. 3 y 4). Barcelona: Anagrama.
- Culebra y Vives, C. (2004). Taller de ortografía y redacción básicas. México. Centro Nacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico
- De Sousa Santos, Boaventura. La Universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipatoria de la universidad. Asdi - Plural. La Paz, Bolivia.
- Freire, P. (1970) Pedagogía del oprimido. (Cap. 1). Montevideo: Terra Nova.
- Ivars, O. (2014) Comprensión de textos. Manual de ingreso. Facultad de Educación elemental y especial. (Cap. 4, pp. 121 - 139). Universidad de Cuyo.
- Méndez, M. y Oggiani, G. (2013). Taller de Escritura académica. Flor del Ceibo
- Stevenazzi, F. (2010) La integralidad en la transformación de la enseñanza universitaria. Ponencia presentada en el "IV congreso Nacional de Extensión" Argentina - Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2010. Disponible en: http://www.academia.edu/879055/La_integralidad_en_la_transformacion_de_la_ensenanza_universitaria.
- Técnicas de comunicación oral. Edición número 2 - Colección: "Desarrollo personal y laboral." Relaciones Públicas / Dirección de Comunicación Corporativa. ICE.

8. Metodología

El taller propone una dinámica de trabajo que requiere de la participación activa de los estudiantes. Los tres módulos se abordan en quince encuentros de dos horas cada uno. El taller apunta a desarrollar habilidades transversales para el estudio y la comunicación en la universidad, haciendo especial énfasis en el trabajo colaborativo y la autoevaluación. La producción de textos escritos y orales será el eje que articula los contenidos del curso.

La modalidad de enseñanza prevé sesiones de trabajo prácticos en subgrupos, aproximaciones conceptuales, y el uso constante del aula virtual en la plataforma EVA, con una frecuencia semanal.

9. Evaluación

La evaluación del curso es continua, a través de entregas semanales y la participación en las instancias de taller. Combina instancias de autoevaluación y coevaluación, además de las que realiza el equipo docente. No todas las consignas serán calificadas.

Los requisitos mínimos y excluyentes para la aprobación del curso son:

- la asistencia al 75% de las instancias presenciales
- la entrega de la totalidad de las consignas requeridas
- la entrega de un trabajo final de autoevaluación del proceso realizado en el taller.

La modalidad y objetivos de la actividad curricular no habilitan la aprobación por examen. Para aprobar el curso se deberá obtener una calificación final igual o superior a siete (7).

La misma es el resultado de dos de las consignas a entregar:

- Actividad 1: Producción escrita (Consigna individual).
- Actividad 2: Presentación oral (Consigna grupal).

M
(Sede)

Fecha de emisión 06/07/2018



EL CONSEJO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA EN SESIÓN ORDINARIA DE FECHA 5 DE JULIO DE 2018, ADOPTO LA SIGUIENTE RESOLUCIÓN:

1331.

(Exp. N° 230040-000169-18) - Atento a lo solicitado por el Coordinador del Ciclo Inicial, a lo aconsejado por la Comisión de Ciclo Inicial y por la Comisión de Enseñanza, **resuelve: Aprobar el programa de la asignatura "Herramientas y habilidades de producción académica" (6 créditos)**, correspondiente al Módulo de Actividades Curriculares Optativas del Ciclo Inicial del Plan 2009 (Edición 2018), a cargo de las docentes Mariángeles Caneiro, Laura Paulo, Eugenia Rubio y Valentina Buschiazzi, cuyo texto luce en el distribuido N° 1199/2018. (8 en 8)

María Recoba
Directora Depto. de Secretaría

Pase a CURSOS. Se envía en versión electrónica el distribuido correspondiente que contiene el programa aprobado por el Consejo - con copia al DAE (c/c a la Comisión del Ciclo Inicial y a la Comisión de Enseñanza)