

Usted se ha identificado como [Ana Carracero](#) (Salir)

Español - Internacional (es) ▾


[Página Principal](#) ▶ [Mis cursos](#) ▶ [Educación Permanente](#) ▶ [Creative Commons y DA](#) ▶ [General](#) ▶ [Programa del curso](#)
Administración  [Administración del curso](#)[Ajustes de mi perfil](#)Mis cursos  
 [Derechos de Autor y Creative Commons](#)
[Todos los cursos ...](#)

Programa del curso

LICENCIAS CREATIVE COMMONS Y DERECHOS DE AUTOR

Funcionamiento y aplicación práctica

1. Destinatarios

- Bibliotecarios y personal de bibliotecas: públicas, universitarias, privadas y de toda naturaleza.

- Investigadores universitarios, profesores, creadores de contenidos educativos, estudiantes de ciencia de la información, bibliotecología, archivistas, museólogos, interesados en proyectos de preservación cultural y, en general, interesados en bibliotecas y derechos de autor.

2. Equipo Docente

Dra. Patricia Díaz Charquero, Ing. José Fager, Lic. Alicia Ocaso, Lic. Carina Patrón

3. Objetivos

El objetivo de este curso es ayudar a los profesionales y funcionarios que trabajan en bibliotecas y archivos a que comprendan los términos y funcionamiento de las licencias Creative Commons, así como su potencial en términos de acceso a la cultura.

Se espera que al término de su participación en el curso los estudiantes habrán conseguido:

- Incorporar los conceptos básicos sobre derechos de autor y relacionarlos con la actividad de las bibliotecas y archivos.
- Comprender de manera eficaz los nuevos vínculos que existen entre tecnología, cultura y sociedad.
- Conocer los diferentes tipos de licencias y otras herramientas ofrecidas por la Organización Creative Commons.
- Comprender el funcionamiento de las 3 capas de las licencias.
- Asesorar a estudiantes, docentes, autores y en general a cualquier usuario de bibliotecas sobre buenas prácticas en el licenciamiento con CC y la reutilización de materiales.
- Conocer ejemplos de aplicación práctica de las licencias y nuevos modelos de producción y distribución cultural relacionados con ellas.

4. Modalidad: Semipresencial.

5. Contenidos


Módulo 1: Conceptos Básicos sobre Derechos de Autor

- Propiedad Intelectual y Derechos de Autor
- ¿Qué creaciones se encuentran cubiertas por Derechos de Autor?
- ¿Quiénes son autores?
- ¿Qué derechos se encuentran comprendidos por el Derecho de Autor?
- ¿Cuándo nace el Derecho de Autor?
- ¿Cuándo termina la protección?
- Derechos de Autor en la UdelAR

Módulo 2: Las licencias Creative Commons

Navegación  [Página Principal](#)

- [Área personal](#)

[Páginas del sitio](#)[Mi perfil](#)[Curso actual](#)[Creative Commons y DA](#)[Participantes](#)[Insignias](#)[General](#)
 [CARTELERA DE NOVEDADES](#)
 [Programa del curso](#)
 [¿Cómo funciona este curso?](#)
[Tema 2](#)[Tema 3](#)[Ficha del Curso](#)[Mis cursos](#)

- Introducción
- Licencias Creative Commons
- Compatibilidad de las Licencias Creative Commons
- Atribución de autoría: buenas prácticas
- ¿Dónde encuentro materiales licenciados con Creative Commons?
- ¿Cómo licencio mi material con Creative Commons?

Módulo 3: Movimiento de los Recursos Educativos Abiertos (REA)

- Los Recursos Educativos Abiertos (REA)
- Las primeras iniciativas de REA: los OpenCourseWare
- Surgimiento y evolución del término: Recursos Educativos Abiertos (REA)
- Los Libros de Texto Abiertos
- Relación entre Contenido Abierto, OCW, REA y Libros de Texto Abiertos
- Pensando en los impactos de los REA
- Los REA en la UdelAR

Módulo 4: Movimiento por el Acceso Abierto (AA)

- Introducción
- Acceso Abierto en detalle
- ¿Porqué debemos publicar en abierto?
- Acceso Abierto en la UdelAR

Última modificación: sábado, 1 de noviembre de 2014, 09:21
Usted se ha identificado como [Ana Carracero](#) (Salir)

[Creative Commons y DA](#)

Por consultas o asistencia contactarse con el o la encargado/a del EVA en su Servicio Universitario

Programa para el Desarrollo de Entornos Virtuales de Aprendizaje en la Universidad de la República (ProEVA) - Departamento de Apoyo Técnico Académico (DATA) | contacto

