

## **Umberto Eco**

**5/1/1932 – 19/2/2016**

### **Sus obras en nuestra Biblioteca:**

Carrière, J.-C. & Eco, U. (entrev.) (2010). *Nadie acabará con los libros / entrevistas a Jean-Claude Carrière y Umberto Eco realizadas por Jean-Philippe de Tonnac*. Buenos Aires: Lumen.

Ubicación en Biblioteca FCS: **306 CARn**

Eco, U. (2007). *A paso de cangrejo: artículos, reflexiones y decepciones, 2000-2006*. Buenos Aires: Debate.

Ubicación en Biblioteca FCS: **320.9 ECOp**

Eco, U. (1995). *Tratado de semiótica general*. Barcelona: Lumen.

Ubicación en Biblioteca FCS: **400.1 ECOt**

Eco, U. (1995). *El superhombre de masas: retórica e ideología en la novela popular*. Barcelona: Lumen.

Ubicación en Biblioteca FCS: **401 ECOUs**

Eco, U. (1992). *Los límites de la interpretación*. Barcelona: Lumen.

Ubicación en Biblioteca FCS: **401.41 ECOt**

Eco, U. (1990). La Edad Media ha comenzado ya. En Eco, U. & Colombo, F. & Alberoni, F. & Sacco, G. *La nueva Edad Media* (9-36). Madrid: Alianza.

Ubicación en Biblioteca FCS: **301.24 ECO n**

Eco, U. (1990). *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa.

Ubicación en Biblioteca FCS: **001.018 ECOc**

Eco, U. (1990). El antiporfirio. En Vattimo, G. & Rovatti, P. A. (eds.). *El pensamiento débil* (76-114). Madrid: Cátedra.

Ubicación en Biblioteca FCS: **153.42 VATTp**

Eco, U. & Rector, M. (1989). *¡Carnaval!* México: Fondo de Cultura Económica.  
Ubicación en Biblioteca FCS: **394.25 ECOc**

Eco, U. (1989). *La estructura ausente: introducción a la semiótica*. Barcelona: Lumen.  
Ubicación en Biblioteca FCS: **301.14 ECOe**

Eco, U. (1988). *Apocalípticos e integrados*. Barcelona: Lumen.  
Ubicación en Biblioteca FCS: **301.14 ECOa**

Eco, U. (1988). *Tratado de semiótica general*. Barcelona: Lumen.  
Ubicación en Biblioteca FCS: **400.1 ECOT**

Eco, U. (1987). *Lector in fabula: la cooperación interpretativa en el texto narrativo*. Barcelona: Lumen.  
Ubicación en Biblioteca FCS: **149.94 ECOI**

Eco, U. (1986). ¿El público perjudica a la televisión? En Moragas Spa, M. de (ed.). *Sociología de la comunicación de masas* (172-195). Barcelona: Gustavo Gili.  
Ubicación en Biblioteca FCS: **301.16 MORs volumen 2**

Eco, U. (1971). Retórica e ideología en Los misterios de París. En Goldmann, L. & Leenhardt, J. & Pospelov, G. N. & Eco, U. & Lukács, G. & Mouillaud, G. & Waltz, M. *Sociología de la creación literaria* (99-126). Buenos Aires: Nueva Visión.  
Ubicación en Biblioteca FCS: **301.57 GOLs**