

**MAESTRIA EN JUVENTUD (Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay)**

## **IDENTIDADES JUVENILES, CULTURAS JUVENILES**

**Docente Responsable: Rafael Bayce (Uruguay, Ph.D.)**

CARGA HORARIA: 20 HORAS (4 CRÉDITOS)

Abril de 2012

---

### **OBJETIVOS**

- A.- Revisar abordajes multidisciplinarios que, desde las ciencias sociales y humanas, han pautado la conceptualización sobre identidades y culturas juveniles.
- B.- Focalizar el estudio de identidades y culturas juveniles históricamente concretas, manifiestas en agrupaciones nacionales, regionales, internacionales y transnacionales.
- C.- Aplicar creativamente los abordajes teóricos revisados a las agrupaciones juveniles concretas y esbozar investigaciones en el área.

### **DINÁMICA PEDAGÓGICO-DIDÁCTICA**

- A.- El docente: a) expondrá los abordajes multidisciplinarios que han pautado la conceptualización sobre identidades y culturas juveniles; b) comentará las exposiciones de avance periódicas de los estudiantes
- B.- Los estudiantes elegirán, grupal –preferible- o individualmente, la agrupación histórica concreta que deseen focalizar, de entre las ofrecidas por el docente, o bien alguna otra debidamente justificada.
- C.- Parte de las clases será dedicada a la exposición a cargo de los estudiantes de la aplicación de teoría a su agrupación elegida; también se alentará la búsqueda en Internet de artículos, capítulos de libro y libros que agreguen investigación y reflexión actual sobre dichas agrupaciones, búsqueda que deberá ser integrada a la aplicación concreta de teoría.

### **FORMA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- A.- El 60% de la calificación del curso provendrá de un examen final que consistirá en un trabajo que condense el conjunto de las aplicaciones a la agrupación concreta de los abordajes teóricos aportados por el docente, y del trabajo de investigación en Internet. En el caso de que se hayan conformado grupos, cada miembro deberá aportar, como

prueba de rendimiento individual, un aspecto definido y exclusivo de la aplicación de teoría referida en clase y de la investigación a través de Internet. La prueba final deberá incluir una corta propuesta de investigación sobre la agrupación concreta elegida.

B.- El 40% provendrá de la evaluación del rendimiento global de cada estudiante durante el desarrollo del curso: asistencia, puntualidad, contribución a través de intervenciones sobre el trabajo de otros, exposiciones periódicas de avances hacia el trabajo final.

C.- El docente consensuará con los estudiantes detalles sobre las exposiciones de aplicación y avance, el esbozo de investigación requerido en la prueba final, y las características de la prueba final y de las exposiciones periódicas.

D.- Los criterios de evaluación serán: complejidad de los abordajes elegidos para conceptualizar cada agrupación, acierto en la aplicación de abordajes a la agrupación, mérito de los insumos obtenidos desde Internet, novedad de la propuesta de investigación respecto de la producción sobre agrupaciones juveniles.

## **CONTENIDOS**

A.- Revisión de conceptualizaciones de 'identidad' y 'cultura'.

B.- Revisión a cargo del docente de los siguientes ítem y autores básicos: a) de psicología evolutiva, cognitiva- Piaget et al.-; b) social –Havighurst et al.-; c) moral – Kohlberg et al.-; d) identidad –Erikson et al.-.

C.- Lo mismo de los enfoques pioneros e influyentes en los primeros trabajos específicos sobre juventud: Spencer, Durkheim, Simmel y su enorme influencia, Veblen, Stanley Hall, 'ritos de iniciación', 'ritos de pasaje'-i.e. Hocart, Malinowski-.

D.- Los comienzos de la investigación cuanti y cuali sobre juventud: la 1ª Escuela Sociológica de Chicago, Burgess y otros.

E.- Conceptualización e investigación sobre subcultura juvenil y grupos de pares: Parsons, Coleman, Riesman, Merton. Howard Becker, la 2ª. Escuela sociológica de Chicago.

F.- La Escuela de Birmingham: Stuart Hall y Jefferson, Hebdige.

G.- Los aportes de la criminología: teorías de la asociación diferencial, de la lucha de subculturas, de la anomia y la tensión, del interaccionismo simbólico y etiquetamiento, de lucha de estratos, etnometodología, Goffman, Castel y Foucault.

H.- Otros insumos: Margaret Mead, Coser, di Martino, Monod, Clastres.

I.- Un marco civilizatorio: Bennett, Lasch, Morin, Hirschman, Baudrillard.

J.- El debate de la posmodernidad: Maffesoli vs. Lipovetsky.

K.- Juventud y territorialidad: etología, Augé, Wacquant, y otros.

L.- Las nuevas identidades y culturas de base virtual.

M.- Listado primario de agrupaciones concretas pasible de focalización estudiantil: hippies, rastas, barrabruvas europeas y latinoamericanas, neotribus urbanas uruguayas, porros mexicanos, sicarios y excesivos colombianos, espiritistas venezolanos, vascos etarras, intifados palestinos, jóvenes antiglobalización, maras centroamericanas, favelados brasileños, neotribus porteñas, jóvenes leones sudafricanos, francoafricanos de la periferia francesa, juventudes sindicales, políticas, religiosas, artísticas, deportes extremos; y otros a propuesta fundamentada estudiantil.

## **BIBLIOGRAFÍA**

El docente presentará documentación y trabajos sobre esas agrupaciones mencionadas, a los efectos de la elección estudiantil eventual. Asimismo proporcionará, a solicitud estudiantil, bibliografía de consulta ampliatoria sobre los insumos teóricos a desarrollar sobre los puntos A a L supra.