

Aproximación conceptual al problema de la Explotación Sexual Comercial de Niños, Niñas y Adolescentes desde la práctica social¹

Autores (*):

Virginia Bentancor – Lic. Trabajo Social

Analia Calleros – Estudiante Trabajo Social

Karina Cerruti – Lic. Psicología

María Rodríguez Etchegoyen – Lic. Sociología

Guillermo Tomás - Estudiante Sociología

(*) Integrantes del “Grupo de Investigación sobre Explotación Sexual Comercial de Niños, Niñas y Adolescentes” (GESCNNA) del Departamento de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales – UdelaR.

E- mail:

gruposcnna@gmail.com

Resumen

En los últimos tiempos se han generado en nuestro país diversas instancias que buscan aportar a la visibilización de la problemática de la Explotación Sexual Comercial. No obstante, consideramos que aún nos quedan mucho por conocer acerca de la misma, de modo que como sociedad podamos desarrollar acciones de prevención y sensibilización y plantear concepciones y metodologías novedosas que nos permita un adecuado abordaje del problema.

La ponencia que presentamos tiene como fin discutir los aspectos teóricos que enmarcan el proyecto “Explotación Sexual Comercial de Niños, Niñas y Adolescentes: Sensibilizar, Formar e Intercambiar”, el cual está siendo financiado por el llamado a Proyectos Estudiantiles de Extensión Universitaria 2011.

El objetivo del mismo es contribuir a la promoción y garantía de los derechos de niños, niñas y adolescentes (NNA) de la ciudad de Nueva Palmira, mediante la realización de

¹ Trabajo presentado en las X Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales, UdelaR, Montevideo, 13-14 de setiembre de 2011

acciones de sensibilización con NNA y de talleres de formación y capacitación dirigido a técnicos y referentes adultos de la localidad.

Vale destacar que el proyecto se realiza como parte de las actividades de investigación del “Grupo de Investigación sobre Explotación Sexual Comercial de Niños, Niñas y Adolescentes” (GESCENNA) del Departamento de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales – UdelaR.

Palabras clave

- Explotación Sexual Comercial - Derechos de niños, niñas y adolescentes-
Sensibilización y Formación

Aproximación conceptual al problema de la Explotación Sexual Comercial de Niños, Niñas y Adolescentes desde la práctica social

1- Introducción

El presente trabajo busca poner en discusión una experiencia que se está llevando a cabo desde el proyecto de Extensión Universitaria “Explotación sexual de niños, niñas y adolescentes: sensibilizar, formar e intercambiar”, a la luz de dos categorías fundamentales para la práctica social. A saber: el concepto bourdieano sobre la construcción del objeto de investigación y la noción de “representaciones sociales”, proveniente del campo de la psicología social.

En este sentido, las reflexiones que compartimos seguidamente buscan aportar a la discusión sobre las intervenciones sociales que realizamos a partir de determinadas formas de construir un objeto “científico”, así como también, echar luz a nuestra propia práctica desde categorías teóricas que entendemos relevantes.

El documento avanza en primer término en la contextualización del proyecto y sus principales objetivos y líneas de acción. En segundo lugar se retoman las ideas de Bourdieu en lo que refiere a la construcción del objeto de investigación, de modo de explicitar de qué forma se realizó dicha construcción en esta experiencia concreta. Posteriormente se discute la noción de “representaciones sociales” para analizar la interacción entre nuestra construcción del objeto de estudio y las creencias, opiniones y visiones socialmente construidas y compartidas (o no) en la comunidad en cuestión. Finalmente se plantean algunas reflexiones finales en torno al tema.

2- Proyecto de extensión universitaria “Explotación sexual de niños, niñas y adolescentes: sensibilizar, formar e intercambiar”

El proyecto de extensión que presentamos se lleva a delante en la ciudad de Nueva Palmira, Colonia a través del financiamiento del llamado a Proyectos estudiantiles del Servicio Central de Extensión Universitaria y Actividades en el Medio.

El mismo fue formulado y es ejecutado actualmente por integrantes del “Grupo de Investigación sobre Explotación Sexual Comercial de Niños, Niñas y Adolescentes” (GESCENNA) del Departamento de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales – UdelaR.

Los integrantes de este proyecto tenemos como marco de referencia los principios y objetivos de la Unidad de Extensión de la Universidad de la República:

- Orientar líneas de investigación y planes de enseñanza; generando compromiso universitario con la sociedad y la resolución de sus problemas.
- Participación e involucramiento de los actores sociales y universitarios en las etapas de planificación, ejecución y evaluación.
- Generar procesos de comunicación dialógica a partir de abordajes interdisciplinarios de los distintos órdenes (Estudiantes, Docentes, Egresados)

Se eligió la ciudad de Nueva Palmira para llevar adelante nuestra propuesta, en principio por la preocupación de actores y técnicos en la problemática de Explotación Sexual Comercial de Niños, Niñas y Adolescentes. Dicha preocupación surge por la alta concentración de actividades económicas y el impacto que pueden generar a nivel social. Entre otras problemáticas, es posible que ello genere un aumento de la oferta y demanda de prostitución, pudiendo ser explotados niños, niñas y adolescentes. Asimismo, hay muchos adolescentes que no estudian ni trabajan, en situación de pobreza y en la ciudad son insuficientes propuestas socioeducativas para esta población vulnerable. También destacamos que la comunidad visualiza la problemática, apareciendo una apertura de algunas instituciones en abordar la temática, pero no se ha logrado una problematización e intercambio en profundidad.

Los ejes de trabajo escogidos para abordar la temática en la localidad mencionada fueron la sensibilización sobre el tema Explotación Sexual Comercial de Niños, Niñas y Adolescentes a nivel de la comunidad en su conjunto, la formación dirigida a técnicos y operadores sociales y el intercambio continuo con la comunidad y los saberes locales.

No obstante, en el desarrollo del proyecto se fueron visualizando algunos obstáculos que exigieron revisar e incorporar nuevos elementos, otrora no considerados.

Uno de estos elementos tiene que ver con la idea de “sensibilizar”. Al llegar a la localidad e iniciar la implementación del proyecto, pudimos observar que la población tiene una alta sensibilidad respecto al tema, poseen información que en todos los casos es procesada de diferentes formas, siendo variables los niveles de afectación. En algunos casos la ESCNNA se naturaliza, en otros tiende a ocultarse, a minimizar su existencia, y en otros ocurre justamente lo opuesto.

Otra de las ideas fuerza era la formación de técnicos, bajo el entendido de que, existiendo una preocupación sobre el tema era relevante contribuir desde espacios como la Universidad a difundir la acumulación en términos de investigación e intervención. No obstante, nos dimos cuenta que los actores que han mostrado mayor interés en

formar parte de proyecto manejan en forma clara los conceptos sobre ESCNNA y viceversa.

3- La construcción del objeto de estudio e intervención

La definición sobre dónde y cómo desarrollar el proyecto en cuestión surgió a partir de algunos antecedentes que detallamos brevemente a continuación:

De acuerdo con una investigación de la Organización Internacional para las Migraciones (2008:275) “Nueva Palmira, en efecto, sería un pueblito como tantos si no fuera por su puerto. A pocas cuadras de la calle principal se pueden ver las enormes instalaciones, silos, playas de contenedores y barcos de ultramar esperando turno. Allí hay una enorme playa de estacionamiento para los camiones que bajan y suben mercaderías, tarea para la cual pueden estar varios días esperando en el lugar. Como solamente hay dos pequeños hoteles en Palmira, choferes y operarios pernoctan habitualmente en casas de familia o en los propios camiones. También bajan al pueblo los tripulantes de diversas partes del mundo que hacen escala allí, generando una situación inusual. «Es común que bajen tripulantes y por las callecitas tranquilas del pueblo se metan preguntando: ¿Dónde hay chicas para nosotros aquí?» relató el director del hospital local Luis Muslera.

Purtscher y Prego (2010:52) dicen que “...*(en Nueva Palmira) la explotación sexual infantil y adolescente es un problema visible pero oculto por procesos colectivos de negación y naturalización, que cristaliza en una mentalidad tradicional y nostálgica, que opera como traba a la construcción colectiva de alternativas posibles*”, haciendo referencia a las situaciones detectadas en su trabajo, fundamentalmente aquellas relacionadas con las percepciones que ubican el problema de la explotación en sectores pobres (las víctimas) y en una población en tránsito (la demanda) constituida por camioneros, tripulantes de barcos y cuadrillas volantes.

El *Grupo de Estudios e Investigación sobre Explotación Sexual Comercial de Niños, Niñas y Adolescentes (GESCNNA)* viene ejecutando una investigación denominada “*Producción/reproducción de la explotación sexual comercial de adolescentes en la prostitución. Un estudio de la demanda en camioneros*”, cuya primera etapa se realizó en Nueva Palmira. De los resultados preliminares del estudio surge la importancia de contar con espacios calificados que se dirijan a la protección de los derechos de niños,

niñas y adolescentes, sobre todo lo relacionado con la temática de la vulneración de derechos en la explotación sexual comercial. El trabajo de campo realizado en Nueva Palmira da cuenta de la existencia de una escasa propuesta de actividades de tipo socioeducativas dirigidas a las que podrían ser poblaciones vulnerables a la explotación (adolescentes y en particular las adolescentes mujeres), y por otra parte de la necesidad de contar con mecanismos y dispositivos institucionales que puedan dar una respuesta oportuna a las potenciales víctimas en este tipo de situaciones.

De este modo, podemos considerar que existía en ese lugar una *demanda* específica a considerar por parte del GESCENNA. De acuerdo con Maurice Blanc (1988), la demanda puede entenderse como un encargo o pedido de un actor individual o colectivo al profesional, o, en este caso, al Grupo, en su búsqueda de solucionar un problema o dar respuesta a una necesidad. Una de las formas típicas de esta demanda es la que refiere a *la generar cambios o modificar cierto aspecto de la realidad*.

El autor diferencia la *demanda en bruto*, es decir, lo que piden los actores explícitamente tal y como ellos lo perciben, y la *demanda construida*. La demanda construida implica la mediación de la reflexión profesional sobre el pedido que conducirá a una reconstrucción de la demanda, constituida luego en objeto de intervención o de investigación.

Para nosotros, esto implica “tomar” la demanda de intervención y reformularla de acuerdo a una forma particular de construcción del objeto de estudio.

De acuerdo con Bourdieu (1986:53) “no es posible ahorrar esfuerzos en la tarea de construir el objeto si no se abandona la investigación de esos objetos preconstruidos, hechos sociales demarcados, percibidos y calificados por la sociología espontánea”. De este modo, nos avocamos a la construcción de aquello sobre lo cual podíamos intervenir desde el marco institucional en que nos encontramos y nos propusimos determinados objetivos:

- Promover la generación de un espacio de cooperación entre la Universidad y las instituciones y organizaciones locales de la ciudad de Nueva Palmira.
- Sensibilizar e informar sobre Derechos de Niño y Explotación Sexual Comercial, trabajando con niños, niñas y/o adolescentes y la comunidad.
- Colaborar con la formación de técnicos/as de la zona aportando a la discusión de concepciones y metodologías de intervención.
- Elaborar un documento final con la sistematización del trabajo realizado.

En el desarrollo de nuestra práctica, nos enfrentamos a dificultades relacionadas con las percepciones presentes en Nueva Palmira en torno al tema de la ESCNNA, que exigían una reflexión y reformulación de algunos aspectos del proyecto que detallaremos en el apartado siguiente.

Finalmente, adherimos a Bourdieu al decir “Una práctica científica que omite cuestionarse a sí misma no sabe, en realidad, lo que está haciendo. Atrapada por el objeto que tomo por objeto, revela algo de este objeto, pero algo que no está realmente objetivado, puesto que se trata de los principios mismos de la comprensión del objeto.” (Bourdieu, 1995: 178 en Rosa, P.C.: 2009). Es precisamente este postulado el que nos motiva a compartir y repensar nuestra experiencia concreta.

4- Las representaciones sociales existentes en la comunidad

El concepto de representaciones sociales proviene del campo de la Psicología Social. Si bien la bibliografía consultada ubica sus orígenes en la obra de Durkheim con desarrollos ulteriores de otros autores del campo sociológico, tomaremos la noción de Representaciones Sociales desarrollada por Moscovici en la década del 60 por ser la más influyente y la que generando posteriormente una adhesión relevante dentro de la comunidad científica.

El concepto de representaciones sociales alude a la forma en que la realidad social es construida colectivamente, en sociedad, con elementos de permanencia y elementos de cambio, estando presente una tensión constante entre tradición e innovación y entre sujeto y estructura.

Según Moscovici, se entiende por representaciones sociales:

“un conjunto de conceptos, enunciados y explicaciones originadas en la vida diaria, en el curso de las comunicaciones interindividuales. En nuestra sociedad se corresponden con los mitos y los sistemas de creencias de las sociedades tradicionales; incluso se podría decir que son la versión contemporánea del sentido común (...) constructos cognitivos compartidos en la interacción social cotidiana que proveen a los individuos de un entendimiento de sentido común...” (Citado por Perera Martínez, 1998: 9)

De acuerdo a esta definición, podemos decir que cuando nos acercamos a un colectivo social diferente del nuestro, entran en interacción las representaciones sociales preexistentes y vigentes en ese colectivo, con nuestra construcción del objeto y del

problema, no exento de representaciones propias pero sí construido bajo el supuesto de una constante *vigilancia epistemológica*.

En dicha interacción se van generando nuevos conocimientos que en forma dialéctica producen nuevas prácticas o modifican el rumbo de las ya planificadas en función de una revisión del objeto de estudio construido en el inicio. Es en este aspecto en que la práctica social desde la Extensión Universitaria produce conocimiento de una forma diferente al modo tradicional de investigación sociológica.

Al inicio del proyecto que hemos presentado nos propusimos la conformación de un “Espacio de Proyecto” que oficiaría como ámbito de organización de actividades comunitarias tendientes a sensibilizar a la población local sobre el tema, junto a los actores institucionales locales. La estrategia empleada para el primer acercamiento fue la participación en una red local existente. No obstante, en el transcurso del proyecto se fue vislumbrando que las concepciones –representaciones sociales, podríamos decir– sobre la temática que nos convocaba eran heterogéneas e incluso contrapuestas, de modo que fue necesario revisar la construcción del objeto realizada en forma previa, pues de lo contrario éste no aportaría efectivamente a esa comunidad, sino que consolidaría las disidencias existentes.

Según Jodelet, las representaciones sociales se encuentran organizadas por tres elementos, a saber: actitud, información y campo representacional. La primera refiere a: *“la orientación global, positiva o negativa, que tiene la persona hacia el objeto de representación y que guía la evaluación, los elementos afectivos y las valoraciones, en relación con el objeto. Esta dinamiza y orienta los comportamientos hacia el objeto representado, implicando emocionalmente a las personas con diferente intensidad”*. (Citado en Knapp, E; Suárez, María del C.; Mesa, M. 2003: 26).

Por otra parte, *“La información es la organización de los conocimientos que posee un grupo a propósito de un objeto social. En función del tipo de objeto y de grupo, se seleccionará una u otra información*. (Citado en Dra. Elisa Knapp, Lic. María del C. Suárez y Lie. Madeleine Mesa, 2003: 26).

El campo representacional está configurado por la actitud, la información y la organización y jerarquización de los elementos que componen a ambas.

En tal sentido, se entendió pertinente mantener el “Espacio de Proyecto”, pero como espacio diferenciado de la red local mencionada y modificando sus alcances. Se estableció la necesidad de conformar un ámbito donde pudieran encontrarse e interactuar las diferentes miradas y creencias en torno al tema de la explotación sexual

comercial de NNA, pues se hizo evidente la diversidad de actitudes e informaciones con la que los diferentes actores contaban.

Es relevante considerar, entonces, la raíz de dichas representaciones sociales, cómo han devenido esos intereses y visiones diferentes en torno a un tema tan sensible como la ESCNNA, donde nuestro supuesto era el de una adhesión masiva por parte de la comunidad. Al momento es algo que aun no podemos dilucidar, no obstante, nos adelantamos a establecer una hipótesis: la información, ya sea proveniente de los medios de comunicación, la comunicación interpersonal cotidiana e incluso de la misma investigación científica ha generado resistencias tales en la población al punto de que una parte de ella niegue el problema o le reste importancia.

5- Síntesis y conclusiones ¿cómo incorporamos las Representaciones Sociales de la población local para redefinir construcción del objeto y acciones a seguir?

Se plantea así la vigilancia epistemológica sobre todo el proceso de investigación, de tal forma de poder llegar a un cuestionamiento de lo hallado y no dar todo por sabido. Tener siempre presente que como bien afirma Bourdieu, todo problema reconocido como tal fue socialmente producido. Por lo tanto, cuando en la localidad de Nueva Palmira los actores locales tienen matices importantes sobre el alcance de la ESCNNA, conformando en principio dos posturas diferentes, nosotros como agentes externos que venimos a problematizar y a reflexionar sobre el tema en la comunidad, debemos ser cautelosos en asimilar una de esas dos posturas como válida o correcta. Las dos posturas tienen sus argumentos para mantener sus posiciones, pero como equipo de trabajo nosotros debemos de intentar trascender esas visiones, ya que fueron formadas por determinados hechos puntuales y en un determinado contexto que afecta a cada actor dependiendo el rol que ocupen en la localidad. Es de esta manera que se difiere en la forma en qué se visibilizó la problemática, en cómo fue socialmente producido.

Es así que para Bourdieu, todo proceso de investigación requiere de una reflexión crítica sobre todas las etapas de investigación y del propio rol del investigador.

Para el autor las ciencias sociales deben romper con el sentido común y los discursos dominantes para lo cual debemos realizar una ruptura epistemológica. Esto significa romper con las creencias fundamentales de un grupo, cuestionarse las nociones compartidas y aceptadas por un grupo o colectivo social. En la práctica que realizamos,

esto implica romper con las percepciones, nociones, y conocimientos de la población de Nueva Palmira acerca de la ESCNNA.

Cuando un individuo o un grupo se hace una representación de una teoría o de un fenómeno científico, se reencuentra en verdad con un modo de pensar y de ver que existe y subsiste, retoma y recrea lo que fue ocultado o eliminado. En una palabra, la produce una vez más, recorriendo un camino inverso al que ella recorrió.

Dos años más tarde Jodelet enuncia un nuevo concepto de la categoría representación social: "...imágenes condensadas de un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso dar un sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quiénes tenemos algo que ver... formas de conocimiento social que permiten interpretar la realidad cotidiana... un conocimiento práctico que forja las evidencias de nuestra realidad consensual...". (Perera, M.; 1999 pág.9)

En los próximos meses de intervención en dicha localidad, se podrá avanzar sobre las complejidades que dicha temática les plantea a los distintos actores cuando piensan en ella, para así comprenderla y trabajarla en conjunto, intentando derribar los preconceptos que no dejan ver y avanzar en una propuesta de solución que involucre a todos los actores locales y no locales, para abordar de esta manera la problemática de la ESCNNA.

Bibliografía

Blanc, M.(1988) "La demanda social en la investigación social aplicada". En: *Revista de Sociología*. Bruselas.

Bourdieu, P et. Al. (1986) *El oficio del sociólogo*. Mexico. Siglo XXI.

Knapp, E; Suárez, María del C.; Mesa, M (2003) "Aspectos teóricos y epistemológicos de la categoría representación social". *Revista Cubana de Psicología*., La Habana , v. 20, n. 1. Disponible en: <[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext &pid=S0257-43222003000100003&lng=pt&nrm=iso](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43222003000100003&lng=pt&nrm=iso)>. [Acceso 20/08/2011]

Perera Martínez, M. (1999): *A propósito de las representaciones sociales. Apuntes teóricos, trayectoria y actualidad*. CIPS. Ministerio de Ciencias, Tecnología y Medio ambiente. Cuba.

Purtscher,L. Prego, C. (2010) Proyecto 34. La explotación sexual y comercial de niños, niñas y adolescentes en Nueva Palmira, en la percepción de los actores locales: Sensibilización y capacitación en el escenario comunitario e institucional.

Rosa, P. C. (2009) “La Ciencia que se está haciendo. Reflexiones metodológicas de la mano de Peirre Bourdieu”. En: *KAIROS. Revista de Temas Sociales*. Publicación de la Universidad Nacional de San Luís. Año 13. N  24. Noviembre.