

## CURSO-TALLER

# Elaboración y uso de materiales audiovisuales en la enseñanza universitaria

### Programa

**Docente a cargo:** Prof. Adj. Natalia Correa

**Equipo:** Prof. Adj. Mariela Lembo, Prof. Adj. Natalia Mallada y Prof. Adj. Norma Quijano

**Coordinación Programa:** Prof. Adj. Carmen Caamaño

#### Fundamentación

El Programa, desde hace varios años, desarrolla actividades de formación dirigidas a los docentes universitarios. La mayoría de ellas emplean el EVA, promoviendo la reflexión sobre la enseñanza y el aprendizaje mediados por entornos virtuales.

Las características de la masividad en nuestra Universidad han desafiado a los docentes en el diseño de nuevos recursos educativos, aspecto que se intenta apoyar y acompañar con el fin de potenciar la enseñanza.

En el año 2016 se desarrolló una propuesta de formación en modalidad de curso-taller focalizada en la elaboración de materiales audiovisuales con fines didácticos. En el presente año se busca dar continuidad a esta modalidad de trabajo, puesto que los resultados del aprendizaje evidenciados fueron altamente positivos.

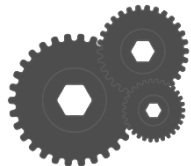
El curso-taller que se propone para este año apunta a ampliar y completar las herramientas abordadas el año anterior, con el fin de propiciar la elaboración y el uso de materiales audiovisuales de calidad en la enseñanza universitaria.

#### Objetivos

- Señalar los aportes a la enseñanza y el aprendizaje del uso de materiales audiovisuales en la universidad.
- Contribuir a la utilización y/o desarrollo de materiales audiovisuales que fortalezcan la mediación de los conocimientos disciplinares en el nivel universitario.
- Producir o seleccionar videos aplicables a una propuesta didáctica concreta.
- Desarrollar prácticas básicas de producción y/o selección de materiales audiovisuales para el uso en aulas presenciales y virtuales.
- Conocer y aplicar licencias de uso de recursos propios o de terceros.

#### Contenidos sugeridos

- Los recursos audiovisuales como mediadores en la enseñanza universitaria. Distinción entre videos educativos y videos didácticos.
- Tipos de videos didácticos. Según sus contenidos, sus fines didácticos, su utilización y su formato.
- Diseño y elaboración de videos didácticos. Del guión didáctico y el *storyboard* a la edición.



- Herramientas digitales *online* para producción y edición de videos.
- Selección, evaluación y uso de videos realizados por terceros. Repositorios y licencias de uso.

### Metodología

El curso-taller se desarrollará en la modalidad presencial. Se realizará un abordaje teórico-práctico y recursivo de los conceptos centrales del curso. Las principales estrategias de enseñanza a emplear incluyen la exposición dialogada, el trabajo práctico en taller tanto a nivel individual como en grupos de trabajo colaborativo. Se aspira a que los talleres se constituyan en espacios de producción de recursos audiovisuales donde los docentes cursantes articulen el campo de conocimiento que enseñan con las posibilidades de los entornos tecnológicos con sentido pedagógico y didáctico.

**Evaluación y acreditación:** Se realizará una evaluación del proceso de trabajo realizado en los diferentes talleres y las actividades preparatorias para los mismos.

**Carga horaria:** 12 horas presenciales y 18 horas de trabajo autónomo (2 créditos).

**Fechas y lugar:** 29 y 31 de marzo, 7, 19 y 21 de abril de 10:00 a 12:30 hs. en sala de informática de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración (Gonzalo Ramírez 1926, Montevideo).

**Certificación:** Se entregará constancia de asistencia a quienes cumplan con el 75% de la carga horaria prevista en forma presencial. Para la acreditación los participantes deberán, además, realizar las actividades que se pondrán en cada encuentro.

### Bibliografía básica

- Cabero-Almenara, J. y Gutiérrez-Castillo, J. J. (2015). De la presentación al Polimedia. Una experiencia en ciencias de la educación. *Educação, Cultura e Sociedade* 5(2), 28-40. Disponible en <https://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/educacao/article/view/1893/1468>
- Duarte Hueros, A. M. y Mojarro Aliaño, A. (2015). Educlips: análisis del video como herramienta de apoyo a la enseñanza universitaria. *Educação, Cultura e Sociedade* 5(2), 41-53. Disponible en <https://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/educacao/article/view/1935/1469>
- García Matamoros, M. (2014). Uso Instruccional del video didáctico. *Revista de Investigación*, 38(81), 43-68. Disponible en <http://www.scielo.org.ve/pdf/ri/v38n81/art03.pdf>
- Pérez Navio, E., Rodríguez Moreno, J., y García Carmona, M. (2015). El uso de mini-videos en la práctica docente universitaria. *Edmetic* 4(2), 51-70. Disponible en <http://www.uco.es/servicios/ucopress/ojs/index.php/edmetic/article/view/3962/3821>

A lo largo del taller se compartirán otras referencias bibliográficas de utilidad para las temáticas abordadas.