



Lunes 24 de setiembre/2018

**18:30 a 20 hs - Sala de Conferencias (FCS/UdelaR)
Mesa 1: Educación y Fundamentalismos**

Luciano Jahneka; Jesica Rodríguez Ponisio; Mario Piñeiro Luque: *Juego, género y diversidad sexual en la formación docente universitaria: miradas sobre la Educación Física en la ciudad de Rivera, Uruguay* (CUR/UdelaR, ISEF, Uruguay)

Juan Campos: *¿Multiversidad? Desafíos y tensiones para pensar la Universidad desde un modelo de diversidad(es)* (Facultad de Psicología/UdelaR, Uruguay)

Stefanie Kreher; Nicolas Iglesias Schneider: *Fundamentalismos y diversidades* (Grupo de Estudios Multidisciplinarios sobre Religión e Incidencia Pública, Los Dioses están locos: religión, política y otras yerbas, Argenina-Uruguay)

Tiago Fioravante; Saraí Schmidt: *O olhar da mídia para a infância queer* (Universidade Feevale, Brasil)

Wagner Rech; Saraí Schmidt: *Binarismo até quando? Um olhar queer para o marketing da diversidade* (Universidade Feevale, Brasil)

**20 a 21:30 hs - Sala de Conferencias (FCS/UdelaR)
Marcos normativos en debate**

Walter Alonso Bustamante Tejada: *Agendas hegemónicas, agendas subalternas y transformaciones posibles en los marcos normativos sobre el cuerpo, el género y la sexualidad en Colombia* (Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba -Argentina-, Colombia).

Carla Daniela Rabelo Rodrigues: *Cultura LBGTQ em ações universitárias para pensar o campo das políticas públicas* (Universidade Federal do Pampa, Brasil).

Virginia Martín Ragone: *Alcances y limitaciones de la ley N° 18.987 Interrupción Voluntaria de Embarazo: un análisis desde la Justicia Social* (Uruguay)

Daniela Burgueño: *Representaciones sociales de maternidad y paternidad del parlamento uruguayo: un análisis a la Ley 19.075 Matrimonio Igualitario* (FCS/UdelaR, Uruguay)

María Clara Barrera: *Aproximación al reconocimiento de necesidades en salud biopsicosocial de varones trans en el Uruguay* (Facultad de psicología/UdelaR, Uruguay)

21.30 a 22:30 - Patio de Posgrados (FCS/UdelaR)

Anaclara Villarreal; Gonzalo Collazo; José (Pepe) Ramallo; Lucía Caldes Acosta: *Taller inicial de Tango Queer* (Colectivo Tango Queer Uruguay)

Martes 25 de setiembre/2018

**18:30 a 20 hs - Sala de Conferencias (FCS/UdelaR)
Violencias y antiespecismo**

Carlos Humberto Ferreira Silva Júnior: *Mirada al pasado para cambiar el presente: el periódico Lampião da Esquina y el combate a la discriminación* (Universidade Metodista de São Paulo, Brasil)

María Belén Itza: *La sexualidad en los límites – la construcción de lo patológico como modo de control y sumisión de l@s cuerp@s en Uruguay* (Facultad de Psicología/ UdelaR, Uruguay).

Julieta García: *Personas, más allá de las especies* (Colectiva antiespecista feminista de Uruguay, Uruguay)

Jorge Fierro: *Animal, un concepto violento* (Uruguay)

Shay Lenis de Los Santos Rodriguez: *Se Eu Comprei, Então é Meu: coisas do cotidiano e do prazer sexual para além da heteronormatividade* (Universidade Federal do Rio Grande, Brasil).

**17 a 20 hs - Sala de Conferencias (FCS/UdelaR)
Intervención artística: Bodypainting**

Sofía Zanolli, Lucciana Ortelli, Valeria Barrios y Belén Frugoni: *Cuerpes paganos* (Colectivo Barahúnda, Uruguay)

Miércoles 26 de setiembre/2018

**18:30 a 20 hs - Sala de Conferencias (FCS/UdelaR)
Arte y resistencia**

Bailamos Siempre las Mismas Canciones: *Después de la polémica, una conferencia performática de Bailamos Siempre las Mismas Canciones* (Uruguay)

Fernando Barrios Boibo: *de una aiesthesis sudacá degenerada kistch neobarrosa. Testimonio* (Fundación de Arte Contemporáneo (FAC), École lacanienne de psychanalyse, Uruguay)

Luis Fernando Moura; Marcos Martins: *Razones del culo: epistemes descentradas em imagens brasileiras contemporâneas* (Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social/Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)

Renato Vieira de Lima; Francisco da Trindade Costa Junior: *A censura das artes sobre gêneros no contexto brasileiro atual* (Universidade Federal do Pampa, Brasil).

Antônio Souza; Henrique Rodrigues Marques: *Monstruosidades y extrañezas - Imágenes de la sensibilidad queer en el cine latinoamericano contemporáneo* (UFPE; Unicamp, Brasil)

Lamounier Lucas Pereira Júnior: *# Búnker 24 - El gueto de color rosa: Espacios de Exclusión y de Pertenencia* (Universidad del Estado de Minas Gerais, Brasil)

**20 hs- Sala de Conferencias (FCS/UdelaR)
Conferencia de cierre**

Josefina Fernández: *Identidades trans y travestis en la Ciudad de Buenos Aires. De la experiencia a la expectativa* (Coordinadora del Programa de Género y Diversidad Sexual del Ministerio Público de la Defensa de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina)

24, 25, 26 de setiembre

Hall FCS/UdelaR

Exposición de Micaela Palermo. Artista lesbiana no-binaria. Ilustraciones que comprenden la visibilidad de los cuerpos disidentes y sexualidad de los mismos.