

Minimizar la enseñanza sincrónica y sostener el vínculo con estudiantes

Este contexto en el que se da la transformación de clases presenciales a virtuales es especial, se trata de una adaptación acelerada por razones de fuerza mayor y no un aula virtual.

Debemos hacer un esfuerzo por recordar que:

1. Hay un clima general de ansiedad y preocupación que debe considerarse
2. Las situaciones de los estudiantes, así como de docentes no son ni las de un aula virtual planificada ni las de un curso presencial, por tanto es necesario ser flexible e imaginar una multiplicidad de situaciones (de recursos técnicos, de acceso a internet, geográficas, familiares, de trabajo, de cuidados, otras)
3. Sostener los cursos en este tiempo de incertidumbre requiere coordinar con otros colectivos (del semestre, estudiantes)
4. Sostener los cursos necesariamente requiere adaptar algunos factores que adquieren una realidad sui generis determinada por el contexto en lo que respecta a los elementos detallados a continuación

Tiempo. Hay que pensarlo en forma global y reducir el previsto para instancias presenciales o de "normalidad". Hay que precisar el tiempo y plazos previstos para las distintas tareas. Por ejemplo, pensar una tarea por semana lo suficientemente articulada puede requerir: 1- lectura de material obligatorio, 2- algún tipo de elaboración y/o 3- intercambio con docentes, pares o ambos. Se debe estimar el tiempo que cada componente requiere y proponer una carga razonable y acorde al contexto.

Vínculo. Las tareas, las presentaciones y la enseñanza puede darse de forma *sincrónica* (estudiantes y docentes comparten el tiempo y el canal, es decir, se encuentran a través de distintos medios, como por ejemplo videoconferencias) o de forma *asincrónica* (las clases y actividades se preparan, se proponen y se realizan en tiempos distintos). Ambos tipos de propuestas deben seleccionarse en función del objetivo y no por sustitución, teniendo en cuenta las sugerencias planteadas en la siguiente página.

Recomendaciones para prácticas de enseñanza no presenciales en FCS 2

2

27 de MARZO de 2020

Las **instancias sincrónicas** deben reducirse al máximo reservándolas para mantener el vínculo con los estudiantes e interactuar, a fin de tomar en cuenta sus vivencias, impresiones, interpretaciones y/o dificultades con las propuestas. Una clase expositiva bien puede grabarse y dejarse a disposición. Por ello es recomendable que las sesiones sincrónicas:

- Se reserven más para escuchar, ver, interpretar o analizar priorizando la voz de los estudiantes. No deben usarse en sustitución de las clases presenciales
- Se planifiquen de forma que tengan una secuencia clara: inicio, desarrollo y cierre previstas y compartidas con anticipación para que los estudiantes participen de manera informada
- Sean de corta duración: como máximo 30 minutos
- Prevean alternativas de accesibilidad (situaciones de discapacidad por ejemplo)
- Se informen con antelación y de forma clara.

El **vínculo asincrónico** admite distintos formatos y combinaciones de recursos y no solo se resuelve grabando sesiones expositivas. Para esto último hay múltiples recursos en EVA y tecnologías complementarias que pueden incrustarse en el entorno virtual. Tienen la enorme ventaja de permitir la recuperación posterior:

Grabación de clases (Big Blue Button, Zoom, Canal de Youtube, Vimeo, etc)
Foros moderados por docentes
Foros moderados por estudiantes
Talleres EVA
Wikis
Cuestionarios

*En las próximas semanas se enviarán instructivos específicos sobre estos recursos.

En ningún caso debe dejarse de lado que estas instancias se seleccionan y complementan en función de una **propuesta didáctica** más amplia que consta de una o más actividades que pueden asumir, a su vez, diversos formatos: proyectos, problemas, centros de interés, unidades temáticas.

- Por consultas y/o sugerencias sobre este contenido escribir a uae@cienciassociales.edu.uy
- Por consultas técnicas de EVA: eva.uae@cienciassociales.edu.uy

