



## Informe Programa de Apoyo a Publicaciones 2019



El llamado a Publicaciones 2019 cerró el 9 de Marzo de 2019. Una subcomisión formada por Luis Bértola<sup>1</sup>, Vania Markarián, Magdalena Coll, Alejandra López, Mónica Lladó, Aníbal Parodi y Sergio Martínez fue la encargada de asignar los evaluadores y estudiar las solicitudes presentadas al programa.

Franco Laviano y Mateo Cattivelli son los docentes de la Unidad Académica de CSIC que participan de la gestión académica de este programa.

### 1. Demanda al Programa

Al cierre del llamado se recibieron 55 postulaciones en total; 54 en la modalidad A) Publicaciones de fascículos o libros producidos por investigadores en el marco de su actividad académica en la Universidad y 1 postulación en la modalidad C) Co-ediciones con editoriales nacionales, regionales o internacionales, incorporada por primera vez en esta edición del programa.

Una primera instancia de revisión por parte de la subcomisión, tomando en cuenta los criterios establecidos en las bases del llamado 2019, dio como resultado que: 9 de los libros presentados no pasaron a evaluación por tratarse de "Encuadernado de ejemplares de tesis de grado o postgrado"

---

<sup>1</sup>Se abstuvo de participar en todas las instancias de evaluación y discusión de la postulación ID 89 "Grupos económicos industriales: adaptación en un contexto de apertura y liberalización (1980-2015)" por conflicto de interés.

**Tabla.-1 Estructura de la demanda presentada por Servicio Universitario**

<b>Servicios</b>	<b>Postulaciones</b>
Centro Universitario de la Región Este: Rocha, Maldonado y Treinta y Tres	1
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	10
Facultad de Ciencias	2
Facultad de Ciencias Sociales	5
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación	15
Facultad de Información y Comunicación	6
Facultad de Psicología	4
Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes	1
Instituto Superior de Educación Física	2
<b>Total</b>	<b>46</b>

## **2.- Proceso de evaluación**

Como criterio general, se promovió que cada solicitud contara con una evaluación nacional y otra del extranjero. Contando como insumo con las evaluaciones externas recibidas, la Subcomisión formó opinión sobre cada uno de los textos presentados. Se clasificaron los libros en tres grupos de acuerdo a su calidad académica y a la adecuación para su publicación:

- I. Libros de alta calidad académica que se encuentran listos para publicar con modificaciones menores. (Excelentes y Muy Buenos)
- II. Libros que no alcanzan el grado de calidad de los incluidos en el grupo anterior. En este grupo también se incluyen libros que requerirían modificaciones de carácter académico y/o formales para poder ser publicados. (Buenos)
- III. Libros que en su estado actual no son financiables y que para serlo requerirían de una reformulación importante de acuerdo a las consideraciones hechas por los evaluadores.

## **3. Propuesta de Resolución**

En el presente informe, se propone resolver sobre un total de 38 de las 46 solicitudes, las restantes 8 solicitudes serán incorporadas en un siguiente informe en virtud de que aún se encuentran en proceso de evaluación.

En base al proceso descrito en el punto anterior y a los recursos totales disponibles la subcomisión resolvió proponer el apoyo a las publicaciones con evaluación excelente y muy buena, lo que implica apoyar 30. La distribución por servicio de los apoyos puede observarse en la tabla 2.

El Programa de Apoyo a Publicaciones de la CSIC destinará, en el año 2019 \$ 1.500.000 para la publicación de libros asociados a procesos de investigación de docentes de la Udelar.

**Tabla 2-** Propuesta de publicación de libros (por Servicio).

<b>Servicio</b>	<b>Nº de Libros</b>
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	8
Facultad de Ciencias Sociales	4
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación	9
Facultad de Información y Comunicación	4
Facultad de Psicología	2
Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes	1
Instituto Superior de Educación Física	2
<b>Total</b>	<b>30</b>

En la **Tabla 3** se indican los autores y publicaciones cuyo apoyo se sugiere en esta etapa de la evaluación.

<b>Nombre</b>	<b>Apellido</b>	<b>Servicio</b>	<b>Título de publicación</b>	<b>Tipo de publicación</b>
Gerardo Daniel	Albistur Balletto	Facultad de Información y Comunicación	<i>Dictadura y resistencia. La prensa clandestina y del exilio frente a la propaganda del Estado en la dictadura uruguaya (1973-1984)</i>	Fascículos o libros.
Amparo Clara	Fernández Guerra	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación	<i>El negro no es gente: la diáspora africana y la deconstrucción de la sumisión.</i>	Fascículos o libros.
Santiago Ismael	Cardozo González	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación	<i>El colimador fallido. Una crítica de la razón referencial</i>	Fascículos o libros.
Ana Carolina	Fascioli Alvarez	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación	<i>Honneth y Habermas. La renovación de la Teoría Crítica en discusión</i>	Fascículos o libros.
Rossana	Campodónico	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación	<i>Uruguay turístico: entre imágenes y discursos (1960-2002)</i>	Fascículos o libros.
Fernando Rodrigo	Vaccotti Martins	Facultad de Psicología	<i>Hacia una repolitización de lo cotidiano. Escenas de lo político en jóvenes estudiantes de secundaria.</i>	Fascículos o libros.
Alina	del Castillo Pintos	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	<i>SUSTENTABILIDAD, HÁBITAT Y VIVIENDA. Reflexiones a partir del proyecto</i>	Fascículos o libros.
Gustavo Javier	Machado Macellaro	Facultad de Ciencias Sociales	<i>Habitar las experiencias. Aprendizajes y sociabilidad comunitaria en las cooperativas de vivienda por ayuda mutua</i>	Fascículos o libros.
Santiago Andrés	Navarro Denis	Facultad de Psicología	<i>Psicología clínica y benzodiacepinas: un controvertido encuentro</i>	Fascículos o libros.

Gianella	Mussio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	<i>Ornamento y Memoria.</i>	Fascículos o libros.
Ariadna	Islas Buscasso	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación	<i>Iconografía republicana. Imágenes y conceptos políticos en el Uruguay (1830-1930)</i>	Fascículos o libros.
Gabriel	Tenenbaum Ewig	Facultad de Ciencias Sociales	<i>VIDAS CASTIGADAS. Historias de adolescentes detectados por los sistemas de justicia de Montevideo y la Ciudad de México</i>	Fascículos o libros.
Eduardo	Álvarez Pedrosian	Facultad de Información y Comunicación	<i>Filigranas. Para una teoría del habitar</i>	Fascículos o libros.
María Inés	Moreno García	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación	<i>El origen de la concepción autonomista de la experiencia estética y su problemática aplicación al arte</i>	Fascículos o libros.
Alcides	Beretta Curi	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación	<i>HISTORIA DE LA VIÑA Y EL VINO DEL URUGUAY, Tomo 4: El viñedo y el vino, una perspectiva desde la imagen (1870 – 1930)</i>	Fascículos o libros.
Joaquín Venancio	Flores González	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación	<i>Coros, funerales y asambleas en Homero</i>	Fascículos o libros.
Jorge José	Rasner Casa	Facultad de Información y Comunicación	<i>Desafíos de la sociedad digital en el mundo contemporáneo</i>	Fascículos o libros.
Carlos	Santos	Facultad de Ciencias Sociales	<i>Naturaleza y hegemonía progresista. Los conflictos ambientales en los gobierno del Frente Amplio en Uruguay.</i>	C) Co-ediciones con editoriales nacionales, regionales o internacionales
Bernardo	Martin	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	<i>PFC Taller Scheps 2003-2018</i>	Fascículos o libros.
Andrea Marta	Díaz Genis	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación	<i>Repensando la privación de libertad desde un diálogo de saberes</i>	Fascículos o libros.
Martín Andres	Caldeiro Branda	Instituto Superior de Educación Física	<i>El cuerpo en juego: la emergencia del discurso sobre el juego en el campo de la educación física a comienzos del siglo XX en Uruguay</i>	Fascículos o libros.
Ivana	Deorta	Instituto Superior de Educación Física	<i>Vivir menos mal. Posibilidad de resistencia desde la subjetividad dañada en el pensamiento de Theodor W. Adorno</i>	Fascículos o libros.
Fernando	García Amen	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	<i>FOLDERS/03 - Repositorio de trabajos realizados por el Departamento de Informática Aplicada al Diseño 2018-2019</i>	Fascículos o libros.
María Lucia	Bogliaccini Faget	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	<i>I ntergeneracionalidad - La construcción de un sistema de cuidados de adultos a partir de la red de primera infancia</i>	Fascículos o libros.
Juan Ignacio	Geymonat Viroga	Facultad de Ciencias	<i>Grupos económicos industriales: adaptación en un contexto de apertura y</i>	Fascículos o libros.

		Sociales	<i>liberalización (1980-2015)</i>	
Camila	García González	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	<i>Plazas de Deportes. Revisita e implementación del programa en el Montevideo del SXXI.</i>	Fascículos o libros.
Gonzalo	Bustillo	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	<i>Politics - Políticas- Ensayos sobre la arquitectura y el urbanismo como formas de acción política.</i>	Fascículos o libros.
Laura Cecilia	Bozzo Clara	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	<i>La importancia de los colectivos. Análisis de dos décadas de cooperativas de vivienda por ayuda mutua: 1990-2012</i>	Fascículos o libros.
Juan Antonio	Pellicer Díaz	Facultad de Información y Comunicación	<i>Entre chetos, cumbieros y enclasados. Procesos de profesionalización en la música tropical uruguaya en el período 1985-2005</i>	Fascículos o libros.
Marcos Damyan	Umpiérrez Rodríguez	Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes	<i>Observatorio iberoamericano de arte digital y electrónico</i>	Fascículos o libros.