
PROGRAMA

Seminario – Taller “Muerte, duelo y dolor. Estigmas y procesos socioculturales en tiempos de precariedad” 2021

Ciclo Avanzado

Plan 2009

Edición 2021

1. **Docentes:** Pablo Hein, Gabriel Gómez y Víctor H. González
2. **Créditos:** 8
3. **Carga horaria:** 4 horas semanales presenciales, 60 horas presenciales totales¹
4. **Modalidad de enseñanza:** Seminario, curso teórico – práctico
5. **Conocimientos previos recomendados:** Las materias teóricas y metodológicas iniciales

6. Objetivos: Este seminario busca introducir a los estudiantes de Sociología en la temática de la enfermedad, la muerte y el duelo, como procesos sociales y culturales, en los tiempos actuales.

1. Las distintas miradas, sus formas y contextos sobre los temas en tanto proceso social, cultural, político y económico, en contextos de precariedad.
2. Los rituales de duelo. Sus significaciones y percepciones en los diferentes contextos sociales, históricos y culturales.
3. Análisis de los procesos y transformaciones sociales de la muerte, duelo y dolor.

En este sentido, pretende introducir a los estudiantes en estas temáticas, desde una mirada amplia y su relación con la Sociología y demás abordajes de las ciencias sociales y humanas. Se proporcionarán elementos teórico-conceptuales para abordarlas, comprenderlas, estudiarlas e investigarlas.

Se aportarán referencias indispensables de dichos focos desde su abordaje clásico a las perspectivas actuales, buscando generar un espacio de análisis y reflexión en torno a los debates actuales, acordes a los problemas emergentes en dichas temáticas.

Se pretende que el estudiante identifique diferentes tipos y procesos de enfermedad, muertes y duelo y los mundos de vida asociados. Por otro lado, indagar sobre, los rituales asociados, los procesos de estigma, así como los tabúes que las propias temáticas implican, en nuestra sociedad actual, así como los procesos históricos y culturales que los engendraron.

Por último se pondrá especial relevancia en los fenómenos sociales y su transformación como objeto sociológico a saber; Enfermedades terminales, Suicidio, Eutanasia, Muerte asistida, Ortotanasia, Distanasia, Muertes naturales, Duelo y dolor entre otros.

Se espera que al finalizar el semestre el estudiante logre definir correctamente un problema socio-sociológico y una adecuada identificación de un problema de investigación.

¹ Esta modalidad podrá sufrir variaciones por temas de COVID 19 y/o resoluciones de la UdelaR.

7. Contenidos: La propuesta apunta a sensibilizar y propone dar “un punta pie” inicial al debate sobre la muerte y el duelo en nuestra sociedad, como un problema social y sociológico, que es en principio abordado y estudiado como problema socio-cultural, económico, histórico y luego se percibe y comprende como sanitario, mediante un discurso médico.

El Seminario tratará de focalizar, por un lado, en el papel que la sociedad le atribuye a los temas planteados y sus procesos sociales y sociológicos

Es importante remarcar que el seminario parte de la perspectiva de que la muerte es parte de los procesos de vida, así se incorpora una mirada desde la generación de dinámicas y concepciones sociales desde diferentes colectivos (culturales, religiosos, etc). Busca comprender los episodios de muertes asociados a ciertos aspectos de la estructura social, la socialización, como la asociación entre pobreza/riqueza o precariedad ontológica, vulnerabilidad social, criminalidad y tasas de mortalidad.

Cada sociedad enfrenta intrínsecamente los procesos y genera las estructuras necesarias para enfrentarse a las enfermedades, la muerte el duelo y por ende el dolor.

Entender y/o comprender estos procesos/experiencias (sean estas individuales o colectivas) en las sociedades actuales, representa un desafío teórico y metodológico para las ciencias sociales y humanas, en un tema casi inexistente en la Sociología nacional.

Sobrellevar y encausar este desafío implica desarrollar visiones que trascienden la sociología, capaz de integrar otras disciplinas. Actualmente la precariedad, la vulnerabilidad, la enfermedad, el dolor y la muerte encierran procesos sociales de suma importancia a nivel simbólico y cultural, que determinan nuevos desafíos a la hora de comprender e interpretar sociológicamente la sociedad en la cual vivimos.

Por ejemplo, si pensamos en uno de los ejes que pueden emerger del curso, como lo es la muerte, en el siglo XXI, esta encierra procesos de soledad, ocultamiento e incluso negación (De Miguel, 2000). Si al tema de la muerte se le agrega la forma de su producción, es decir si se produce de forma intencional e inmediata, como lo denominamos por suicidio, es por excelencia el agravante más doloroso y traumático, que producen las sociedades actuales. Esto se debe, tanto al hecho mismo y su producción, así como las connotaciones societales y culturales que trae aparejado, para el entorno o círculos cercanos del suicida. La cultura proporciona un conjunto de reglas y normas que son compartidos por los miembros de una sociedad. Estas reglas y normas dan forma y determinan lo que debería ser un comportamiento apropiado, ante ciertos eventos. Por otro lado estas normas pueden sufrir alteraciones que impactan en tanto en los procesos sociales, generado desintegración, conflictos, exclusión y segregación social.

El curso, además, inicia y centra su mirada en temas de precariedad, exclusión y vulnerabilidad, como componentes principales y no exclusivos de las enfermedades y la muerte. Los Procesos de Individualización también contribuyen a la comprensión de esta nueva realidad. Por último la muerte y sus consecuencias sociales son hechos que hacen emerger nuevas líneas de cuestionamiento social y por ende de reflexión sociológica. En cada caso se tratará de dar una visión teórica o teórica y a su vez, se intentará desarrollar algunos enfoques metodológicos, así como estudios o investigaciones particulares.

8. Método de trabajo: El curso cuenta con 4 horas semanales, todas teórico-prácticas.

Mínimo de asistencia a clases generales: 75%

Las clases consistirán en una exposición inicial de los docentes y un debate posterior con los alumnos a partir de la bibliografía marcada como obligatoria para esa sesión o módulo. Existirán dos sesiones en donde los estudiantes preparen un “cierre” conceptual de los temas abordados hasta la fecha. .

El curso prevé la participación de invitados (no más de 4) vinculados a los ejes del Seminario.

9. Sistema de evaluación:

La evaluación del curso se basará en la participación en clase, previa lectura de los textos, la participación en los debates de clases, y un trabajo final. Los estudiantes que deseen podrán presentar un texto a su elección.

Trabajo final: El trabajo final del semestre consistirá en un informe donde se presentará la definición de un problema de investigación de manera exhaustiva. El mismo incluirá: 1. la selección de una problemática de estudio y la fundamentación de su relevancia teórica y social; 2. la formulación de las preguntas de investigación; y 3. las fuentes bibliográficas.

Participación en clase: Consistirá en la evaluación sistemática de la participación individual que demuestre lectura crítica de los textos.

La nota final de aprobación del curso considera la siguiente ponderación: calificación de participación en clase: 25% y trabajo final: 75%;

El Seminario se aprobará con calificación de 7 o superior. Aquellos estudiantes que no alcancen la nota 3 reprobarán y deberán cursar nuevamente un seminario para obtener los créditos correspondientes. Los estudiantes que alcancen una calificación entre 3 y 6, deberán reformular el trabajo final. Se fijará una fecha para la entrega del trabajo reformulado a partir de las sugerencias recibidas por los docentes. Este deberá alcanzar la calificación de 7 para aprobar el Seminario.

Se utilizará la plataforma EVA para el material y la plataforma zoom o similar para el dictado de clases. Se encontrarán allí gran parte de los recursos bibliográficos requeridos y material complementario.

10. Bibliografía: En cuanto a la bibliografía obligatoria (modulo A y B) el primer día de clase se entregara un programa especificando los textos por sesión y las páginas de lectura correspondientes. Además la cátedra podrá anexar o recomendar de forma excepcional algún otro texto que surja posteriormente a la aprobación de este Programa, si lo entiende pertinente.

a) **Obligatoria:**

Módulo A. (Ordenado alfabéticamente)

- Fraser, Nancy; Honneth, Axel. 2006. ¿Redistribución o reconocimiento? Un debate político – filosófico. Ediciones Morata.
- Goffman, Erving. 2006. Estigma. La identidad deteriorada. Amorrortu. Bs. As.
- Honneth, Axel. 1997. La lucha por el reconocimiento: por una gramática moral de los conflictos sociales. Ed. Crítica.
- Honneth, Axel. 2011. La sociedad del desprecio. Ed. Trotta. Madrid
- Le Blanc, Guillaume. 2010. Las enfermedades del hombre normal. Ed. Claves Nueva Visión. Buenos Aires Argentina.
- Le Blanc, Guillaume. 2007. Vidas ordinarias, vidas precarias. Nueva Visión.
- Paugum, Serge. 2012. Protección y reconocimiento. Por una sociología de los vínculos sociales. 1 Papeles del CEIC # 82. Disponible en: <http://www.identidadcolectiva.es/pdf/82.pdf>
- Sennett, Richard. El respeto. Anagrama. 2009.
- Simmel, Georg. 2012. El extranjero. Sociología del extraño. Ed. Sequitur. Madrid
- Simmel, Georg. 1986. Sociología 1. Estudios de las formas de socialización. Alianza.
- Dubet, Francois. 2010. Sociología de la experiencia. CIS ICM Colección Debate. Madrid España
- Elias, Norbert. 2017. El proceso de la civilización. Investigaciones socio genéticas y psicogenéticas. FCE.
- Martucelli, Danilo y de Singly Francois. 2012. Las Sociología de los individuos. Serie Individuo y Ciencias Sociales LOM. Santiago de Chile.

- Martuccelli, Danilo, Santiago, José. 2017. El desafío sociológico hoy. Individuos y retos. CIS Centro de Investigaciones Sociológicas. N° 305.

Módulo B (Ordenado alfabéticamente)
--

- Abt, A. 2006. El hombre ante la Muerte: Una mirada antropológica. Segundas Jornadas de Psicooncología XII Congreso Argentino de Cancerología. pp. 11-12.
- Ariés, Philippe. 2011. El hombre ante la muerte. Taurus. Bs. As.
- Bauman Zygmunt. 2014. Mortalidad, inmortalidad y otras estrategias de vida. Ed. Sequitur
- Briceño-León, R. 2016. La sociología de la violencia: un campo nuevo. Espacio Abierto, vol. 25, núm. 4, Universidad del Zulia.
- Briceño-León, Roberto. 2007. Sociología de la violencia en América Latina. FLACSO. Capítulo: “El derecho a matar en Iberoamérica”. .pp. 149-177.
- Carmona Parra, Jaime. 2012. El suicido: Un enfoque psicosocial. Colombiana de Ciencias Sociales, Vol. 3, No. 2, PP. 316339, julio diciembre, Colombia
- Cohen Agrest, Diana. 2012. Por mano propia. Estudio sobre las prácticas suicidas. FCE. Bs. As.
- De Miguel, Jesús M. 1995. El último deseo: Para una sociología de la muerte en España. Revista Española de Investigaciones Sociológicas. N° 71.
- Duran, Maria Angeles. 2004. La calidad de muerte como componente de la calidad de vida. Reis. Revista Española de Investigaciones Sociológicas, núm. 106, 2004, CIS.
- Elias, Norbert. 1987. La soledad de los moribundos. FCE.
- Gil Villa, F. 2011 La derrota social de la Muerte. Abada Editores Madrid
- Gil Villa. F. 2018. Estar bien. Una reflexión desde la sociología clínica. SAPERE AUDE.
- Finchman, Ben; Langer, Susanne; Scourfield, Jonathan y Shiner, Michael. 2011. Understanding Suicide. A Sociological Autopsy. Palgrave Macmillan, England
- Marí - Klose, M. y de Miguel, J. 2002. El canon de la muerte. UB. Política y Sociedad, 35, Madrid (pp. 115-143)
- Olvera Serrano, Margarita, & Sabido Ramos, Olga. (2007). Un marco de análisis sociológico de los miedos modernos: vejez, enfermedad y muerte. Sociológica (México), 22(64), 119-149
- Paya, Víctor A. (Coordinador) 2012. El don y la palabra. Un estudio socio antropológico de los mensajes póstumos del suicida. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Pérez Jiménez, Juan Carlos. 2013. La mirada del suicida. El enigma y el estigma. Plaza y Valdez editores. México.
- Sudnow, David. 1997. La organización Social de la muerte. Editorial Tiempo Contemporáneo Buenos Aires
- Walter T y Bailey T (2018) How Funerals Accomplish Family: Findings From a Mass-Observation Study OMEGA —Journal of Death and Dying 0(0) 1–21
- Walter T. 2012 Why different countries manage death differently: a comparative analysis of modern urban societies1 The British Journal of Sociology 2012 Volume 63 Issue 1
- Walter T. 2020 Death in the Modern World - Centre for Death and Society, University of Bath.Ed Sage
- Walter, T. Los medios de comunicación y los muertos de la edad de piedra a facebook. En Morcate, M. y Pardo, R. 2019. La imagen desvelada. Prácticas fotográficas en la enfermedad, la muerte y el duelo. Ed. Sans Soleil ediciones.

b) Ampliatoria:

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA (Ordenado alfabéticamente)

- Ariés, Philippe. 2012. Morir en Occidente. Desde la Edad Media hasta nuestros días. Adriana Hidalgo editora. Bs.As.
- Andrés, Ramón. 2015. Semper dolens. Historia del suicidio en Occidente. Acantilado. Barcelona.
- Arteaga Botello, N. 2008. Vulnerabilidad y desafiliación social en la obra de Robert Castel Sociológica, año 23, número 68, septiembre diciembre de 2008, pp. 151175.
- Barran José Pedro.1994. Historia de la sensibilidad en el Uruguay. Tomo 1. La cultura bárbara 1800-1860.Capítulo IX: “La muerte exhibida y aceptada”. Pp 185-207. Ed Banda Oriental.
- Barran, José Pedro. 1992. Medicina y Sociedad en el Uruguay del novecientos. Tomo 1 el poder de curar. Ed Banda Oriental.
- Bauman, Zygmunt. 2009. Modernidad líquida. Fondo de Cultura Económica.
- Behm Rosas. H. 1992. Las desigualdades sociales ante la muerte en América Latina. Gobierno de Holanda y CEPAL/CELADE
- Bronfman. 1984, La desigualdad social ante la muerte. Las clases sociales en el análisis demográfico, México, El Colegio de México.
- Biedma Velázquez, B. et al. 2019. Las percepciones sociales del dolor /– Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, https://libreria.cis.es/static/pdf/OA77_ebook.pdf
- Gil Gimeno, Javier. 2016. “Morir y matar. Tensiones macro sociales articuladas alrededor del suicidio”. RBSE – Revista Brasileira de Sociologia da Emoção, v. 15, n. 43, Kaufmann Jean Claude.2011 Identidades, una bomba de relojería. Editorial Ariel
- Goffman, Erving. 2004. Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales. Amorrortu. Bs. As.
- Kaufmann, Jean C. 2009. Irritaciones. Las pequeñas guerras de parejas GEDISA. España
- Lester, David. 2008. Suicide and culture. World Cultural Psychiatry Research Review 3(2):5168.
- Lester, David. 2011. The Cultural Meaning of Suicide: What Does That Mean? OMEGA Journal of Death and Dying. 2011, Vol. 64(1):8394 · January 2011
- Lynch, G y Oddone, M La percepción de la muerte en el curso de la vida Un estudio del papel de la muerte en los cambios y eventos biográficos. Revista de Ciencias Sociales, DS-FCS, vol. 30, n.º 40, enero-junio 2017, pp. 129-150
- Mitre Emilio. 2019. Morir en la edad media. Los hechos y los sentimientos Ed Cátedra.
- Morcate, M. y Pardo, R. 2019 La imagen desvelada. Prácticas fotográficas en la enfermedad, la muerte y el duelo. Ed. Sans Soleil ediciones.
- Morin, Edgar. 2011. El Hombre y la muerte. Kairos
- Paredes M, Tenenbaum, M. (Compresión de la mortalidad en el Uruguay: niveles y diferencias regionales en el período 1996-2014. CEPAL. p. 245-266.
- Thomas, Louis-Vicent. 1993. Antropología de la muerte. México: Fondo de Cultura Económica.

- Torres, Delci Los rituales funerarios como estrategias simbólicas que regulan las relaciones entre las personas y las culturas Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 7, núm. 2, diciembre, 2006, pp. 107-118 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Venezuela
- Torssander, J., & Erikson, R. (2010). Stratification and Mortality—A Comparison of Education, Class, Status, and Income. *European Sociological Review*, 26(4), 465-474. Retrieved February 3, 2021, from <http://www.jstor.org/stable/40784573>
- Torssander, J., & Erikson, R. (2008). Social class and cause of death. *European Journal of Public Health*, Vol. 18, No. 5, 473–478
https://www.researchgate.net/publication/5293166_Social_class_and_cause_of_death
- Van Gennep, Arnold. 2013. Los ritos de paso. Alianza.
- Walter T. 2016 Bodies and ceremonies: is the UK funeral industry still fit for purpose? Promoting the interdisciplinary study of death and dying. Volume 22, 2017 - Issue 3