



PROGRAMA
ANTROPOLOGÍA DE LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS
Edición 2022
Plan 2009
Ciclo Avanzado

Docentes: Prof. Adj. Mariana Viera Cherro, Asist. Carlos Santos.

Créditos: 6 créditos.

Carta horaria: 45 horas aulas, distribuido en clases de 3 horas semanales.

Modalidad de enseñanza: El curso es de carácter teórico.

Conocimientos previos recomendados: no corresponde.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Que el/la futuro/a cientista social adquiera herramientas conceptuales provenientes del marco de la ciencia antropológica para introducirlas en su labor profesional.

Objetivos específicos:

Objetivos teóricos:

- que los y las estudiantes tengan conocimiento y problematicen la noción de cultura y de alteridad cultural.
- que los y las estudiantes conozcan algunas de las vertientes teóricas que han guiado el pensamiento antropológico.
- que conozcan realidades culturales diferentes a las occidentales, pasadas y presentes.

Objetivos metodológicos:

- que los y las estudiantes incorporen nociones teóricas y herramientas metodológicas de la antropología para un análisis más aprehensivo de las diversas realidades sociales.
- que desarrollen la capacidad de tomar distancia de la realidad en tanto construcción naturalizada

Objetivos axiológicos:

- que los y las estudiantes puedan construir una mirada crítica a la vez que respetuosa de las diferencias culturales

CONTENIDOS

I. La Antropología como disciplina.

Breve génesis de la disciplina y su objeto. La particularidad de la mirada antropológica. Las tensiones entre particularismo-universalismo. Conceptos clave: etnocentrismo, alteridad/otredad, relativismo. (3 clases)

II. Cultura e identidad

El concepto de cultura y sus consecuencias para pensar la otredad. Identidad e identificación en la construcción de las sociedades contemporáneas. Conceptos clave: cultura, identidad, configuraciones culturales. (3 clases)

III. Cuerpo, sexualidad y emociones.

La construcción del cuerpo, la sexualidad y las emociones. (2 clases)

IV. Poder.

Reproducción y cambio cultural. Dominación, hegemonía y resistencia. (2 clases)

V. Territorio, sociedad, naturaleza.

Entorno geográfico, lugar y pertenencia social. (2 clases)

VI. Parentesco y familias.

Parentesco, alianza y filiación. Configuraciones familiares. Inequidades y violencia intrafamiliar. (2 clases)

METODO DE TRABAJO

Reúne exposiciones teóricas de los docentes y dinámicas de discusión con la totalidad del grupo. Asimismo se prevé la invitación a docentes que puedan abordar temas específicos de su experticia.

Herramientas pedagógicas:

- exposición de temas por parte del equipo docente y discusión grupal.
- análisis de textos teóricos, artículos de prensa o investigaciones académicas concretas y exposición de reflexiones para ser discutidas de manera grupal.
- análisis y discusión temática a partir de recursos audiovisuales.
- elaboración, por parte de los y las estudiantes, de reflexiones teórico/metodológicas a partir de una situación concreta planteada en clase.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Del curso

Se efectuarán dos pruebas parciales durante el transcurso del curso. Estas pruebas serán domiciliarias y se realizarán de forma grupal, aceptándose trabajos individuales de forma excepcional. Los parciales podrán ser desaprobados y recibirán una clasificación de 0, o aprobados, recibiendo una clasificación de 3 a 12. En caso de que el trabajo se realice de forma grupal cada integrante recibirá la misma calificación. El promedio de nota de ambas instancias determinará si el/la estudiante exonera la materia de forma total o parcial.

Exoneración total. Aquellos y aquellas estudiantes que alcancen un promedio de 9 o más en las pruebas parciales serán exonerados del examen final.

Exoneración parcial. Quienes realicen ambas pruebas pero cuya nota promedio sea entre 3 y 8, podrán rendir examen en condición reglamentada.

Examen

El examen podrá darse en condición reglamentada o libre. En ambos casos se rendirá de forma domiciliaria e individual, previa entrega de la pauta de evaluación una semana antes de la fecha indicada por bedelía. En el texto de la pauta se establecerá cuáles preguntas deben contestar quienes rindan en una u otra condición.

Estarán en condiciones de dar examen reglamentado quienes hayan cursando la materia y rindido las dos pruebas parciales llegando a una nota promedio de entre 3 y 8. En el examen se evaluará su conocimiento de los temas dados en clase.

Podrán dar examen libre quienes no hayan cursado la materia. Los/as estudiantes que rindan examen en condición libre deberán responder a preguntas sobre temas dados durante el curso y de otros que, aún no habiendo sido abordados, figuren en el programa.

El examen, tanto en condición de reglamentada como libre, se aprueba con un mínimo de 3.

BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria

Módulo I:

Bidaseca, Karina (2011) *Mujeres blancas buscando salvar a mujeres color café: desigualdad, colonialismo jurídico y feminismo postcolonial*. Andamios, Revista de Investigación Social, Vol. 8, N° 17, Septiembre-diciembre, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México. Pp: 61-89.

Boivin, Rosato & Arribas (1998) *Constructores de otredad*. Eudeba, Buenos Aires. Pp: 7-14.

Grimson, Alejandro; Merenson, Silvina; Noel, Gabriel (2012) "Descentramientos teóricos. Introducción". En: Grimson, Alejandro; Merenson, Silvina; Noel, Gabriel (comp.) *Antropología Ahora. Siglo XXI*, Buenos Aires.

Restrepo, Eduardo (2018) *Etnografía. Alcances, técnicas y éticas*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima

Tarducci, Mónica (2013) *Abuso, mentiras y video. A propósito de la niña wichi*. Boletín de Antropología y Educación, Año 4, nº 05, pp. 7-13.

Módulo II:

Grimson, Alejandro (2011) *Los límites de la cultura, Siglo XXI*, Buenos Aires. Capítulos 3 y 4: Configuraciones culturales.

Wright, Susan (1999) "La politización de la cultura" En: Boivin, Rosato, Arribas Constructores de Otriedad. Buenos Aires, Eudeba.

Weeks, Jeffrey (1998) "La construcción de las identidades genéricas y sexuales. La naturaleza problemática de las identidades". En: Ivonne Szasz, Susana Lerner (comp.) *Sexualidades en México. Algunas aproximaciones desde la perspectiva de las ciencias sociales*, Colegio de México, Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano, Programa de Salud Reproductiva y Sociedad, México. Pp. 199-221.

Módulo III:

Álvarez Bronz, Mariana y Rodríguez. M, Graciela (2014) *¿Qué es lo trans en la cultura popular trans?* Papeles de trabajo Vol. 8, Nº 14, 9 9: 92-114, Idaes, Buenos Aires. Disponible en: <http://www.idaes.edu.ar/papelesdetrabajo/>

Le Breton, David (1995) *Antropología del cuerpo y la modernidad*, Editorial Nueva Visión. Capítulo 4: El cuerpo hoy (pp. 83-88); Capítulo 5: Una estética de la vida cotidiana (pp. 91-120); Capítulo 6: Borramiento ritualizado o integración del cuerpo (pp. 121-140); Capítulo 7: El envejecimiento intolerable (pp. 141-150)

Miguez, Daniel. *Inscripta en la Piel y en el Alma: Cuerpo e Identidad en Profesionales, Pentecostales y Jóvenes delincuentes*. *Religião e Sociedade*, Nº 1, Vol 22, Porto Alegre, UFRGS, 2002.

Módulo IV:

Gramsci, Antonio (2006), "Apuntes sobre la historia de las clases subalternas. Criterios metódicos". En: *Antología, Siglo XXI*, Buenos Aires. Pp. 491-493, y (2000) "Observaciones sobre el folklore" En: *Cuadernos de la Cárcel*, Tomo 6, ERA-Universidad de Puebla, Puebla. Pp. 203-207.

Williams, Raymond (2015) *Sociología de la cultura*. Paidós. Buenos Aires.

Williams, Raymond (2009) "Hegemonía" En: *Marxismo y literatura*. Las cuarenta. Buenos Aires.

Módulo V:

Álvarez Pedrosian, Eduardo (2014) Espacialidades emergentes en un territorio disgregado. Lecciones montevidéanas sobre habitares, territorialidades y diseño existencial. En: Anuario de Antropología Social y Cultural. FHUCE-NORDAN. Montevideo.

Carman, María (2011) Las trampas de la naturaleza. Medio ambiente y segregación en Buenos Aires. FCE-CLACSO. Buenos Aires.

Descola, Philippe y Tola, Florencia (2018) *¿Qué es la naturaleza?* Editorial Teseo. Buenos Aires.

Módulo VI:

Cadoret, Anne (2003) Padres como los demás: homosexualidad y parentesco. Barcelona, Gedisa. Introducción.

Fonseca, Claudia (2005) "Concepções de família e práticas de intervenção: uma contribuição antropológica". En: Saúde e Sociedade v.14, n.2, Faculdade de Saúde Pública, Universidade de São Paulo. Pp.50-59.

Isla, Alejandro (2006) Violencias públicas y privadas en la producción de familia y género. EN: Entre santos, cumbias y piquetes: las clases populares en Argentina. Editorial Biblos. Buenos Aires.

Tarducci, Mónica (2013) Adopción y parentesco desde la teoría feminista. *La ventana*, nº37, pp. 106-147.

Ampliatoria.

Módulo I:

Guber, Rosana (2004) El salvaje metropolitano, Paidós, Buenos Aires. Capítulo 4: El trabajo de campo como instancia reflexiva de conocimiento (pp. 83-98); Capítulo 8: La observación participante: nueva identidad (pp. 171-188); Capítulo 9: La coresidencia: un ensayo de ciencia y ficción (pp. 189-202)

Todorov, Tzvetan (1991) Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana. Siglo XXI. México. 1991. Prefacio. Primera parte: Lo universal y lo relativo.

Módulo II:

Cevasco, María Elisa (2013) "La discusión acerca de 'cultura y sociedad'". En Cevasco, M. Diez lecciones sobre estudios culturales. Trilce. Montevideo.

Geertz, Clifford, La interpretación de las culturas, Paidós, Barcelona, 1996. Capítulo: Descripción densa. Hacia una teoría interpretativa de la cultura. (pp. 19-40)

Kuper, Adam (2001) "Cultura. La versión de los antropólogos", Paidós, Barcelona.

Míguez Daniel y Semán, Pablo (editores) (2006) Entre santos, cumbias y piquetes. Las culturas populares en la Argentina reciente, Biblos, Buenos Aires.

Módulo III:

Le Breton, David (1999) Las pasiones ordinarias. Antropología de las emociones. Editorial Nueva Visión, Buenos Aires. Capítulo 3: Antropología de las emociones (1) (pp. 103-162); Capítulo 4: Antropología de las emociones (2) (pp. 163-194)

Módulo VI:

Alabarces, Pablo (2011) Las culturas populares: cuánto queda de resistencia y cuánto falta de poder, en Culturas Populares y culturas masivas, los desafíos actuales a la comunicación, Aldo Ameigeiras, Beatriz Alem (comp.) UNGS, Buenos Aires.

Gramsci, Antonio (2004), Antología, Siglo XXI, Buenos Aires.

Scott, James (2004) Los dominados y el arte de la resistencia, ERA, México.

Spivak, Gayatri Chakravorty (2003) ¿Puede hablar lo subalterno?, en Revista Colombiana de Antropología, Volumen 39, ICANH, Bogotá.

Módulo V:

Descola, Philippe (2005) Más allá de la naturaleza y la cultura, En: Etnografías Contemporáneas, nº 1, Universidad de San Martín.

Escobar, A. (2000) "El lugar de la naturaleza o la naturaleza del lugar". En: Viola, Andreu, (comp.) Antropología del desarrollo. Teorías y estudios etnográficos en América Latina, Paidós, Barcelona.

Santos, Carlos (2020) Naturaleza y hegemonía progresista. Los conflictos ambientales en los gobiernos del Frente Amplio en Uruguay. Pomaire-Gorla, Montevideo-Buenos Aires.

Módulo VI:

Calveiro, Pilar. (2005) Familia y poder. Buenos Aires, Argentina, Libros de la Araucaria. S.A.

Segato, R. (2003) "Las estructuras elementales de la violencia". Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos. Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires.

Viera Cherro, Mariana; Mesa, Serrana (2009) Mujeres víctimas de violencia doméstica procesadas por homicidio del agresor. Pp.27-66. EN: Instituto Nacional de las Mujeres (Ministerio de Desarrollo Social) "No era un gran amor. Cuatro investigaciones sobre violencia doméstica".

