



PSICOLOGÍA

CICLO AVANZADO

-Año 2022-

Docentes :

Prof Adj Beatriz Liberman

Asist. Ana Dutour

Créditos: 4

Carga horaria de aula: 30 hs.

Frecuencia semanal: 3hs.

Modalidad de Enseñanza: teórico práctico

La unidad curricular está contenida en el Módulo 3 del Plan de estudios 2009: "Componentes Psicosociales y Pedagógicos de la Intervención Profesional", corresponde al ciclo avanzado de la formación y se dicta en el 5to Semestre de la Licenciatura de Trabajo Social.

De acuerdo a lo planteado por el Plan de Estudios 2009 en sus especificaciones de la malla curricular, esta asignatura se propone aportar desarrollos conceptuales vinculados a la Psicología. El curso se propone introducir la problemática de la producción de subjetividad. A través de comprensión crítica de la idea de "sujeto moderno" como construcción de los proyectos humanistas modernos abordar los procesos de producción subjetiva como emergente de procesos históricos-sociales.

Objetivos del curso

- Introducir al estudiante a la perspectiva de la producción de subjetividad en tanto campo de problemas.
- Realizar una aproximación a los procesos de producción de subjetividad y la "actualidad" (pre-pandemia y post-pandemia).

- Propiciar la integración de los desarrollos abordados a la problematización y el análisis de la implicación en el quehacer profesional del Trabajador Social.

Fundamentación

De acuerdo a lo planteado por el Plan de Estudios 2009 en sus especificaciones de la malla curricular, esta asignatura se propone aportar algunos *aspectos teóricos* de la Psicología al Trabajo Social que aporten a la intervención profesional y su comprensión.

El curso se propone aportar a los estudiantes una perspectiva conceptual que promueva y contribuya a trascender los históricos y hegemónicos paradigmas acerca del “individuo”, en cuanto uno de los modos de subjetivación moderna y objeto de estudio de las disciplinas de las ciencias sociales y humanas. Lo que implica realizar una historización problematizadora de las construcciones de la modernidad, el “sujeto moderno” y su producción subjetiva, el advenimiento de las disciplinas basadas en la oposición sujeto-objeto, sus campos de saber y territorializaciones. Aspectos que constituyen los proyectos humanistas modernos.

A partir de interpelar los procesos socio-históricos de construcción de diversos discursos disciplinares nos permite pensar la noción de subjetividad. Una noción que trascienda las tradicionales antinomias individuo-sociedad, interior-exterior, entre otros.

A través del curso pensamos en campo de problemas de la subjetividad, trascendiendo la idea de objeto de conocimiento. En cuanto, posicionarnos epistemológicamente en campo de problemas nos permite trabajar la complejidad de los diferentes elementos que componen la producción de subjetividad. De esta forma, multireferencialmente, se recogen aportes de diferentes corrientes de pensamiento que ofician de herramientas conceptuales para comprender la subjetividad, su producción y las diversas dimensiones puestas en juego.

Constatamos que formamos parte de un tiempo histórico-social y cultural de incertidumbre, inestabilidad y transformaciones en la trama social que afecta a los sujetos, a los grupos y a las instituciones. Estas transformaciones se manifiestan como mutaciones de las significaciones imaginarias sociales y de los instituidos fundantes de la modernidad,

cambios que incluyen al Estado, la tecnología, el trabajo, la familia, las disciplinas y las profesiones. Las instituciones modernas son interpeladas por las prácticas. Sus enunciados e instituidos no dan cuenta ni respuestas a lo que acontece. Los sentidos enunciados por la modernidad están interpelados.

El desarrollo conceptual abordado aporta a comprender la multiplicidad puesta en juego en la producción de la vida. A partir de lo cual el estudiante pueda producir, desde una perspectiva problematizadora y analítica, acerca del campo profesional, su práctica y su posición en ella, así como del sujeto de la intervención. Asimismo, alcanzar el análisis y comprensión de los múltiples atravesamientos en los que se producen las intervenciones profesionales, para de esta forma trascender los históricos y hegemónicos discursos, trabajar y trabajarse sobre los instituidos y certezas, desarrollar un análisis de la implicación.

Contenidos

El programa se organiza en torno a cuatro unidades.

Unidad 1. Se orienta a abordar el discurso del sujeto moderno desde una perspectiva histórica, social y política y su vínculo con los proyectos humanistas y la creación de un área de conocimiento particular: la subjetividad. A partir de lo cual, se propone realizar una lectura crítica de la idea de sujeto moderno, de las posturas epistemológicas y paradigmas que la fundamentan. Para de esta forma aproximarse a una deconstrucción y desnaturalización de saberes y representaciones previas acerca del ser sujeto humano: hombre, mujer, niño, niña, adulto, adulta...

Unidad 2. Se busca realizar un primer acercamiento a los posicionamientos epistemológicos acerca de la noción de individuo y subjetividad como producciones históricas-sociales, trascendiendo las perspectivas tradicionales de la tensión individuo-sociedad e interior-exterior. Se trabaja un cambio de paradigma del objeto discreto de las ciencias humanas –el sujeto- a la perspectiva de campo de problemas de la subjetividad.

Unidad 3. Se propicia la comprensión de la emergencia del individuo moderno como proceso de “fabricación”, en tanto, parte del proyecto de la modernidad. Al tiempo que,

interpelar la perspectiva de un modelo único de sujeto como “orden” de lo natural. Plantea una aproximación a nuevas perspectivas y paradigmas que atraviesan el campo psicológico, las que aportan a la problematización y comprensión de los procesos de producción de subjetividad desde sus múltiples atravesamientos. Se aportan desarrollos conceptuales que favorecen la comprensión y el análisis de los procesos y tecnologías institucionales y organizacionales que se despliegan en la producción de subjetividad. Para de esta forma trabajar la producción del sujeto moderno desde la perspectiva foucautiana.

Unidad 4. Se propicia la reflexión acerca de las transformaciones en las formaciones subjetivas propias de la modernidad. Se analiza el pasaje del ciudadano al consumidor, los procesos de individuación y exclusión.

Unidad 1: Emergencia de las disciplinas humanistas en el proyecto moderno. (2 clases)

- *La modernidad.* Nuevo orden social, proyecto político y científico.
- *El surgimiento de las disciplinas.* El sujeto como centro de las disciplinas. Las disciplinas humanistas y el discurso del sujeto moderno. Particularidades epistémicas: ciencia, objeto, método y campos de acción.
- *El individuo como invención de la modernidad.* El pensamiento moderno en la invención del individuo: “subjetividad individuo”.

Unidad 2: La producción de subjetividad. (2 clases)

- *Pasaje epistémico.* De la tensión individuo-sociedad a la construcción conceptual de la noción de subjetividad como producción histórica-social.
- *Campo de problemas de la subjetividad.* De la teoría del sujeto al campo de problemas de la subjetividad. Mirada transdisciplinaria.
- *La subjetividad como producción.* La producción de subjetividad. Comprensión de los procesos de producción de subjetividad a través de diversas miradas y saberes. La noción de modos históricos de subjetivación.

Unidad 3: Desarrollos de la foucautianos para la explicación del sujeto moderno. (5 clases)

- *La producción del sujeto moderno a través de los desarrollos de Foucault, los modos históricos de subjetivación.* El descubrimiento del cuerpo. El Biopoder: la Anatomopolítica y biopolítica. Del gobierno de sí mismo al gobierno y gestión de población. De la masa a la población.
- *Las instituciones disciplinarias de la modernidad.* Familia, escuela, fábrica, hospital y prisión. Encargos y mandatos sociales.
- *El Estado y la gestión poblacional.* El Estado y la gubernamentalidad.

Unidad 4: Formaciones subjetivas. (1 clase)

- *Transformaciones subjetivas.* Transformaciones en los sujetos y en las subjetividades históricas. Del ciudadano al consumidor. Estrategias de individuación y exclusión.

Aspectos metodológicos

La tarea de enseñanza se realizará principalmente a través del desarrollo de clases expositivas, propiciando la participación de los estudiantes y posicionamientos críticos para con el desarrollo conceptual. Asimismo, se incluirá en el trabajo de aula el trabajo en pequeños grupos de discusión, el visionado de materiales audiovisuales. Dichas figuras contemplan el promover la participación activa de los estudiantes, a fin de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el dialogo entre los desarrollos conceptuales y las prácticas profesionales del Trabajo Social, el permanente análisis, problematización y conceptualización que habiliten la apropiación de los contenidos temáticos. Se promoverá la participación y la actitud crítica y se implementarán dispositivos grupales que apunten a la reflexión y preguntas sobre las temáticas propuestas en las clases teóricas para luego debatirlas en plenario.

Clases expositivas a cargo del docente. Exposición de temas. Se dictarán siguiendo el desarrollo del programa, enfatizando los aspectos relevantes de cada tema. Se brindará bibliografía y se orientará en los aspectos fundamentales a destacar en la lectura de la bibliografía.

Grupos de discusión. El trabajo en los grupos de discusión será promovido a partir de consignas específicas, textos, videos u otros materiales. Cada instancia en los grupos pequeños se culminará con una síntesis y registro de lo trabajado.

Visionado de materiales audiovisuales. A partir de lo cual se propondrá el análisis crítico a partir de las categorías y problemas aportados desde el curso.

Sistema de Evaluación

La evaluación del curso se realizará a través de 2 instancias parciales.

La aprobación del curso se regirá por el reglamento: La condición de reglamentado da lugar a dos posibilidades: a) el estudiante tendrá derecho a la promoción si alcanza o supera un promedio de Muy Bueno (9) durante la realización del curso, lo cual lo exime del examen final; b) el derecho a rendir examen en condición de reglamentado si en la aprobación del curso obtiene un promedio de entre Regular (3) y Muy Bueno Bueno (8). (art. 5 Reglamento)

El examen final tanto para los/las estudiantes en calidad de libres como reglamentados, será individual. Los exámenes libres contarán con un mayor número de temas y/o preguntas a responder cuya orientación estará dada por el programa del curso, la bibliografía y todo material publicado en la plataforma EVA.

Al principio del curso se informará en qué modalidad se realizaran las pruebas parciales (individual o grupal) y el examen (virtual o presencial) de acuerdo a los lineamientos que se establezcan a tales efectos.

Bibliografía del curso

-Donzelot, J. (1980), "Gobernar a través de la familia" y "Epilogo: El auge de lo social" en Donzelot La policía de la Familia, Ed. Pretextos, Valencia.

-Duschatzky, Silvia y Cristina Corea (2002), Chicos en Banda: los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones, Ed. Paidós, Buenos Aires.

-Etcheberry, G. y Protesoni, A.L. (comp), (2009), "Las dimensiones sociohistóricas de las producciones subjetivas" y "De encuentros y desencuentros, escenas de la vida cotidiana" en Derivas de la Psicología Social Universitaria. Montevideo, Ediciones Levy.

-Fernández, A.M. (2007) "Haciendo met-odhos", en Fernández Las Lógicas colectivas. Imaginarios, cuerpos y multiplicidades, Ed. Biblos, Buenos Aires.ç

-Fernández A.M. (comp.). (1999) Instituciones estalladas: Cap. VIII: "Notas para constitución de un campo de problemas de la subjetividad". Bs. As. Editorial Universitaria de Bs. As. Facultad de Psicología.

-Foucault, M. (1976), "La disciplina", en Foucault Vigilar y castigar, Ed. Siglo veintiuno editores, Argentina.

-Foucault, M. (2007), La "gubernamentalidad", en Giorgi y Rogríguez (comp.) Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida, Ed. Paidós, Buenos Aires.

-Lewkowicz, I. (2004), "Escuela y Ciudadanía. La escuela como institución", en Corea y Lewkowicz Pedagogía del aburrido, Ed. Paidós, Buenos Aires.

-Lourau, R. Implicación y sobreimplicación. Xerox.

-Najmanovich D, Dabas, E; (1995) Red de redes el Lenguaje de los vínculos. Capítulo 1.

-Najmanovich D., (2005) El juego de los vínculos. Subjetividad y redes: figuras en mutación. Buenos Aires: Biblos.

-Najmanovich, D. (2007) El desafío de la Complejidad: Redes, cartografías dinámicas y mundos implicados. Utopía y Praxis Latinoamericana [en línea]., 12 (38), 71-82 [fecha de Consulta 24 de Abril de 2021]. ISSN: 1315-5216. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27903806>

Bibliografía complementaria

-Bauman, Z. (2006). Modernidad líquida, Bs. As., Fondo de Cultura Económica.

-Deleuze, G. (1996) Posdata de las sociedades de control en Conversaciones, Ed Pre-textos, Valencia.

-Lewkowicz, I, Cantarelli, M. y Grupo Doce (2003), Del fragmento a la situación: notas sobre la subjetividad contemporánea, Ed. Altamira, Buenos Aires.