



Programa de Curso

Trabajo Social IV

Plan 2009

Ciclo Avanzado

1. **Docentes:** Dra. Mónica De Martino. Mag. Mateo Berri

2. **Créditos:** 6

3. **Régimen de cursado:** mixto

4. **Carga y distribución de horas estimada**

Actividad		Hs. estimadas
Con supervisión docente presencial	Horas presenciales aula	16
	Aula virtual con presencia docente	--
	Otros (Especificar) Tutorías	14
Sin supervisión docente presencial	Estudio autónomo	35
	Tarea consignada por el equipo docente fuera de horario presencial (grupal, individual, actividades EVA)	15
	Trabajo de campo	No aplica.
	Trabajos finales fuera del itinerario presencial	10
	Otros (Especificar)	
Horas totales de la actividad curricular		90

5. **Conocimientos previos recomendados:** Aquellas que conforman el vector Fundamentos Teórico - Metodológicos del Trabajo Social. En particular Trabajo Social I, II y III. Se sugiere tener también Teorías Sociales I y II aprobadas.



6. Objetivos de enseñanza y aporte al módulo que integra la UC

El detalle del Plan 2009 señala, para esta asignatura, lo siguiente: En la misma se continúa con el análisis de los diferentes abordajes teórico-metodológicos con relación a los espacios de intervención profesional, dando énfasis al abordaje realizado con individuos y familias. Para implementar tales indicaciones, consideramos importante rescatar una serie de escuelas y categorías teóricas que se hacen presentes en diversos espacios de intervención profesional y nos permiten enfatizar la vinculación de la profesión con familias e individuos. El análisis de la internacionalización o mundialización del capital puede considerarse parcial en el entendido que los objetos de estudio seleccionados por las Ciencias Sociales, en general, apunta a procesos macroscópicos. Así, por ejemplo, esta nueva fase de desarrollo capitalista básicamente ha sido analizada desde enfoques económicos, políticos y culturales, pero no desde la perspectiva de sus posibles impactos a nivel de los individuos y/o familias. Tampoco se encuentran presentes las sugerencias de Harvey (1994) en tanto dos posibles transformaciones en los procesos cotidianos de apropiación del espacio y las prácticas de reproducción de la vida social. Uno de los principios rectores de la propuesta apunta a que el estudiante pueda encontrar "la unidad perdida" (Bertaux, 1979:71) del conjunto de relaciones sociales que constituyen el complejo y contradictorio proceso de producir y reproducir la vida. En aras de ese objetivo, abordamos la producción/reproducción biológica, social, material como un complejo multidimensionado de relaciones sociales. Relaciones sociales que se caracterizan por sus diferentes líneas de causalidad y referencia y que deben ser contextualizadas en un tiempo y espacio particular. Para ello, a lo largo del curso, se abordarán aquellas categorías que alimentan tal perspectiva y que promueven un posicionamiento teórico — metodológico a la hora de la intervención profesional. Del mismo modo



las categorías a desarrollar alimentan una línea reflexiva que puede y debe adecuarse, por el estudiante, a los espacios de los Proyectos Integrales que cursa.

7. Contenidos y organización del curso:

El curso se desarrolla en base a cuatro unidades temáticas, que articulan contenidos de carácter conceptual presentados mediante lecturas, guías de lectura de cada texto dado, exposiciones docentes y video con clases asincrónicas. Dichas unidades responden al programa en andamio, aprobado por el Consejo. A lo que se suman la participación de lxs estudiantes en dos foros a lo largo del año (uno relacionado con las dos primeras unidades temáticas y el segundo con las dos últimas unidades). Asimismo, para cada Unidad se prevén dos clases presenciales. Las Unidades Temáticas, de acuerdo con el Programa vigente son las siguientes:

- i. La Familia como conformación socio - histórica. Miradas sociológicas sobre la familia. La conformación de la familia moderna. Transformaciones en las relaciones amorosas. Aproximaciones psico-sociales al mundo familiar.
- ii. La Familia como objeto de intervención. La familia colonizada o la familia invadida por los saberes expertos. Estado, Políticas Sociales y Familias. Parsons y las críticas a los parsonianos. Una mirada latinoamericana.
- iii. Familia, Vida cotidiana e Historia. El concepto de Vida Cotidiana y el papel otorgado a la familia. Agnes Heller: Vida cotidiana y el papel de los grupos primarios. La Producción/Reproducción de la Vida. La vinculación de individuos, familias y clases: El concepto de modo de vida como síntesis de condiciones objetivas y subjetivas de vida en el proceso de producción/reproducción social. El Método Progresivo- Regresivo de Jean Paul Sartre. Gustave Flaubert: su biografía a modo de ejemplo.
- iv. Aportes del Trabajo Social para el trabajo con familias. Referentes regionales para el Trabajo Social Familiar. Problematicación del Trabajo Social Familiar desde la propia disciplina. Algunas propuestas de intervención.



Eje	Módulo/semana	Material de referencia	Actividades
Unidad Temática 1.- Familias. Aproximaciones históricas.	4 semanas. (Primera a cuarta semana)	Autores: Ariès, Chichelli y Chichelli, Goldani y Giddens. Guía de Lectura para cada autor. Contenidos audiovisuales disponibles en EVA, realizados por el equipo docente.	1era. Semana Clase Presencial. Presentación del Curso. Presentación de la Unidad y sus núcleos problemáticos. Presentación de cada autor. Contenidos audiovisuales que consisten en grabaciones sobre los núcleos centrales de cada autor/a. Estarán disponibles en EVA, junto con las guías de lectura y los textos En estas grabaciones se pretende que el docente sea el mediador entre autor, guía de lectura y estudiante. El estudiantado deberá ir confeccionando su listado de dudas y aspectos de interés sobre cada autor para colectivizar en las instancias presenciales. Última Semana. Cuarta semana. Clase presencial. Debate en grupo de la Unidad. Dudas y aportes listados por



			lxs estudiantes a lo largo del transcurso de la Unidad Temática.
--	--	--	--



<p>Unidad Temática 2.</p> <p>Familias y Políticas Sociales.</p>	<p>4 semanas. (quinta a octava semana).</p>	<p>Autores: Parsons, Lasch, Donzelot y De Martino.</p> <p>Guía de Lectura para cada autor.</p> <p>Contenidos audiovisuales disponibles en EVA, realizados por el equipo docente.</p> <p>Foro sobre las dos primeras unidades en base a una pauta breve.</p>	<p>5ta. Semana Clase Presencial.</p> <p>Presentación de la Unidad y sus núcleos problemáticos.</p> <p>Presentación de cada autor.</p> <p>Contenidos audiovisuales que consisten en grabaciones sobre los núcleos centrales de cada autor/a. Estarán disponibles en EVA, junto con las guías de lectura y los textos. En estas grabaciones se pretende que el docente sea el mediador entre autor, la guía de lectura y estudiante. El estudiantado deberá ir confeccionando su listado de dudas y aspectos de interés sobre cada autor.</p> <p>Clase Presencial.</p> <p>Octava Semana: Debate en grupo de la Unidad. Dudas y aportes listados durante el estudio de los contenidos de la unidad.</p> <p>Foro sobre las dos primeras unidades. Obligatoriamente el estudiante debe contar con una participación, en la</p>
---	---	---	---



			<p>que se permiten solo citas de parafraseo. Dicha participación debe entablar un diálogo, en acuerdo o desacuerdo, con algunos de los otros aportes, con la debida fundamentación teórica.</p> <p>Primer Parcial sobre las dos primeras unidades. Control de comprensión teórica de los autores. Trabajo corregido en primera instancia por un/a estudiante par. Por lo tanto, este parcial contiene dos componentes: 1.- el parcial en sí y, 2.- la corrección realizada a otro/a estudiante.</p>
<p>Unidad Temática 3. Propuesta de Sartre y Heller para el abordaje de las familias.</p>	<p>Tres semanas. (novena o undécima semana)</p>	<p>Autores: Sartre, Zamora, Heller y De Martino.</p> <p>Guía de Lectura para cada autor.</p> <p>Contenidos audiovisuales disponibles en EVA, realizados por el equipo docente.</p>	<p>Novena Semana Clase Presencial. Presentación de la Unidad y sus núcleos problemáticos. Presentación de cada autor.</p> <p>Contenidos audiovisuales que consisten en grabaciones sobre los núcleos centrales de cada autor/a. Estarán disponibles en EVA, junto con las guías de lectura y los textos. En estas grabaciones se pretende que el</p>



			<p>docente sea el mediador entre autor, la guía de lectura y estudiante. El estudiantado deberá ir confeccionando su listado de dudas y aspectos de interés sobre cada autor en la medida que se avance en los contenidos de la Unidad.</p> <p>Clase Presencial. Undécima Semana: Debate en grupo de la Unidad. Dudas y aportes en función del listado creado al estudiar la Unidad.</p>
<p>Unidad 4: Familia y Trabajo Social en América Latina.</p>	<p>Cuatro Semanas. (decimosegunda a decimoquinta semana)</p> <p>Autores; Carballeda, De Jong, Mito.</p>	<p>Guía de Lectura para cada autor.</p> <p>Contenidos audiovisuales disponibles en EVA, realizados por el equipo docente.</p> <p>Foro sobre las dos primeras unidades. Obligatoriamente el estudiante debe contar con una participación.</p>	<p>Decimosegunda Semana: Clase. Presentación de la Unidad y sus núcleos problemáticos. Presentación de cada autor.</p> <p>Contenidos audiovisuales que consisten en grabaciones sobre los núcleos centrales de cada autor/a. Estarán disponibles en EVA, junto con las guías de lectura y los textos. En estas grabaciones se pretende que el docente sea el mediador entre autor, la guía de lectura y</p>



			<p>estudiante. El estudiantado deberá ir confeccionando su listado de dudas y aspectos de interés sobre cada autor en la medida que se avance en los contenidos de la Unidad.</p> <p>Clase Presencial. Decimocuarta semana: Debate en grupo de la Unidad. Dudas y aportes en función del listado creado al estudiar a lo largo de la Unidad.</p> <p>Foro sobre las dos primeras unidades. Obligatoriamente todo estudiante debe contar con una participación, en la que se permiten solo citas de parafraseo. Dicha participación debe entablar un diálogo, en acuerdo o desacuerdo, con algunos de los otros aportes, con la debida fundamentación teórica.</p> <p>Segundo Parcial. Decimoquinta semana. Parcial virtual sincrónico y/o presencial sobre las dos últimas</p>
--	--	--	---



			unidades. Control de comprensión teórica de los autores en base a disparadores tales como: películas; cuentos cortos, artículos académicos o de prensa, etc.
--	--	--	---

8. Método de enseñanza.

Aprendizaje basado en problemas	
Proyectos	
Exposición	x
Debate/Coloquio	X
Prácticas/Laboratorios (demostración, aplicación, resolución de ejercicios y problemas)	
Talleres	



Seminarios	
Tutorías	X
Salidas de campo/visitas	
Trabajo Colaborativo	X

El curso distingue entre grupos teóricos y grupos prácticos: NO

Descripción de la metodología:

Como ya se ha dicho, en el curso se combinan: 1. clases presenciales con un momento de exposición y otro con trabajo en grupos, donde los estudiantes debatirán los contenidos de cada unidad; 2. contenidos audiovisuales donde el estudiante encuentra en el docente la mediación entre el texto, la guía de lectura que lo acercará al autor; tutorías por pares y foros; 3. foros y trabajos colaborativos.

Los contenidos audiovisuales, disponibles en EVA, se desarrollan en torno a las propuestas de cada autor/a y sus respectivos textos, respetando las guías de lectura confeccionadas por la responsable del curso, debiendo el estudiante tener ambos documentos (guía de lectura y texto) a la vista. De tal manera que los/as docentes se transforman en una mediación entre texto y autor/a y los/as otros/as autores dados a lo largo del curso (los diálogos establecidos, etc.)

9. Sistema de evaluación.

Actividad	Peso relativo	Descripción (formativa, control de lectura, etc)
Evaluación sincrónica 1. (Incluye trabajo colaborativo)	42.5%	1er. Parcial de comprensión teórica de los/as autores, con evaluación de pares expost. Por cada estudiante se evalúa el parcial y la evaluación realizada.



Ev. domiciliaria individual		No aplica.
Ev. domiciliaria grupal		No aplica.
Presentaciones/participación en aula		No aplica
Informes/trabajo final/Monografía		No aplica.
Tareas en EVA	15%	Foros
Evaluación sincrónica o presencial 2.	42.5%	2do. Parcial de evaluación de comprensión teórica de los/as autores.

Descripción del sistema de evaluación.

Las evaluaciones serán de dos tipos: los foros tendrán en conjunto un peso del 15% de la calificación final; los otros dos parciales, tendrán cada uno un peso de 42,5%.

El primer parcial (corresponde a las dos primeras unidades temáticas, consistirá en una prueba de control de comprensión teórica de los autores que será corregida en primer lugar por un estudiante par. Los docentes corregirán, tanto el parcial de cada estudiante como la corrección realizada.

El segundo parcial será virtual sincrónico y siempre será un control de la comprensión teórica de los autores, en este caso a partir de un disparador: película, texto académico, cuentos cortos, material de prensa escrita, etc.

Para la aprobación del curso se requiere:

1. Asistir al 75% de las instancias presenciales
2. Realizar las evaluaciones especificadas anteriormente.
3. La exoneración del curso se obtiene con 9 (nueve) y la Reglamentación con 3 (tres) o más.
4. Los y las estudiantes que obtengan calificación entre 3 y 8 podrán rendir examen en calidad de reglamentados.
5. Los estudiantes que obtengan calificaciones inferiores a 3, podrán rendir examen en calidad de libres.



6. Los estudiantes en calidad de reglamentados deberán responder a una pauta proporcionada por el equipo docente, que puede consistir en elementos disparadores como en los parciales: película, cuento, noticia de prensa y los estudiantes en calidad de libres tendrán un tema más o dos preguntas extras de acuerdo a la pauta propuesta a los reglamentados. La modalidad será presencial.

10. Bibliografía

Se indica la bibliografía mínima requerida por Unidad de acuerdo al programa vigente. De acuerdo a los intereses de los alumnos y los Proyectos Integrales en los que se encuentra desarrollando su práctica pre-profesional, se indicará bibliografía complementaria.

Unidad I.

Ariés, P. *História Social da Criança e da Família*. 2a Edição. Editora Guanabara. Rio de Janeiro. 1986.

Cicchelli-Pugeault, C. y Cicchelli, V. 1999. *Las teorías sociológicas de la familia*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.

De Jong, E. (2001) *La familia en los albores del nuevo milenio*. Buenos Aires: Espacio.

Giddens, A. (1992) *La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*. Ed. Cátedra. Madrid. Introducción. Capítulos: I, II, III, IV, V, VIII y X.

Goldani, A.M. *As famílias no Brasil contemporâneo e o mito da desestruturação*. En: *Cadernos Pagu*. IFCH/Unicamp. Nro. 1. 1993. Pág. 67 – 110.

Hareven, T.; (1995); *Historia de la familia y la complejidad del cambio social*. *Revista de Demografía Histórica*. Vol. 12, Núm. 1, págs. 99-105.

Unidad II.

Bourdieu, P.; (1999) *"La miseria del mundo"*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires. Capítulos: "Al lector", "El espacio de los puntos de vista", Pp. 1-10,

"Comprender" Pp. 527-543. y "El interrogatorio" Pp. 545-555.

De Martino, M.; (2007); *Familias y Políticas Sociales en los Noventa. Gubemamentalidad: una perspectiva analítica*. En: Mónica De Martino & Luis Eduardo Morás (compiladores) *Sobre cercanías y distancias. Problemáticas vinculadas a la fragmentación social en el Uruguay actual*. Editora Cruz del Sur. Montevideo. Pp. 157- 188.

De Martino, M.; (2009); *Familia, Estado y Políticas Sociales. La trama de*



nuevas

formas de gobierno. *Revista de Trabajo Social* — Pontificia Universidad Católica de Chile, v. 76, p. 119-131.

Donzelot, J. (1998), *La policía de las familias*. Cap. 4: El complejo tutelar. Pre-textos. Valencia.

Lasch, C. (1996); *Refugio en un mundo despiadado*. Gedisa, Barcelona. Caps: Introducción, 1, 2, 5 y 6.

Parsons, T.; Bales, R. (1955). *La familia norteamericana: sus relaciones con la personalidad y con la estructura social*. FCU- Servicio de Documentación en Ciencias Sociales. Mdeo. s/f.

Parsons, T.; Bales, R. (1970). *La estructura Social de la Familia*. En: AAVV *La Familia*. Ediciones Península. Barcelona. Pp. 31- 65

Unidad III.

Bertaux, D.; (1979); *Destinos Pessoais e Estrutura de Classe*. Para urna crítica da antropomía política. Zahar Editores. Rio de Janeiro. Cap: 2, 3 y 9.

De Martino, M.; (2004) *Trabajadoras de la Industria de la Vestimenta en Montevideo. Reflexiones sobre Modos de Vida y Mundialización del Capitalismo*. CSIC — FCS — DTS. Montevideo.

De Martino, M.; (2008); *Poniendo el cuerpo...trabajadoras en contextos de incertidumbre*. En: Porzekanski, T. (coord) *El cuerpo y sus espejos*. Estudios Antropológicos — culturales. Editorial Planeta, Buenos Aires, v. 1, p. 191-206,
Heller, A.; (1985); *Historia y vida cotidiana*. Grijalbo, Ciudad de México. Caps. 1, 2, 3, 4, 5.

Zamora, S.; (1963) *El Método Progresivo – Regresivo de Lefebvre y Sartre*. En: *La palabra y el Hombre*. Nro. 21. PP. 201-208.

Unidad IV.

AAVV. (2006) *Trabalho com famílias*. Tomo I y II,. Sao Paulo: PUC-SP. Brant de Carvalho, M. (org) 1997. *A família contemporânea em debate*. 2a Edição. Sao Paulo. 122 pp.

De Martino, M. (2009) *Infancia, Familia y Género*. Múltiples problemáticas, múltiples abordajes. Montevideo: Cruz del Sur.

Mioto, R. (2001); *Novas Propostas e velhos principios*. En: *Revista Fronteras*. Nro. 4. DTS – FCS. Montevideo. 2001. 93 – 102 pp.



Mioto, R. (2002) O Trabalho com Redes como procedimento de intervenção profissional: o desafio da requalificação dos serviços. En: Revista Katálysis. 1 (5) Jan/Jun 2002. DTS – Programa de Posgraduado em Serviço Social –UFSC. 51-58 pp.

Mioto, R.; Campos, M.; Carloto, C. (2015); Familismo. Direitos e Cidadania., Contradições da Política social. Sao Paulo: Cortez.