



Programa de Curso  
**Sociedad y pensamiento sociológico latinoamericano**  
Plan 2009  
Licenciatura en Sociología  
Ciclo Avanzado  
2022

---

**1. Docentes:**

Dr. Felipe Arocena (responsable): felipe.arocena@cienciassociales.edu.uy

Ms. Martín Couto (asistente): martin.couto@cienciassociales.edu.uy

**2. Créditos:** 8

**3. Régimen de cursado:** Presencial

**4. Carga y distribución de horas estimada**

<b>Actividad</b>		<b>Hs. estimadas</b>
Con supervisión docente presencial	Horas presenciales aula	60
	Aula virtual con presencia docente	-
	Otros (Especificar)	-
Sin supervisión docente presencial	Estudio autónomo	60
	Tarea consignada por el equipo docente fuera de horario presencial (grupal, individual, actividades EVA)	-
	Trabajo de campo	-
	Trabajos finales fuera del itinerario presencial	-
	Otros (Especificar)	-
Horas totales de la actividad curricular		120



## **5. Conocimientos previos recomendados**

Las materias previas de la currícula de cualquiera de las licenciaturas.

## **6. Objetivos de enseñanza y aporte al módulo que integra la UC**

Una introducción a la sociedad y al pensamiento sociológico en América Latina.

## **7. Contenidos y organización del curso:**

El curso se dividirá en dos módulos diferentes. El primero, más extenso y el que concentrará la mayor cantidad de clases consistirá en (I) una introducción a la historia social, política y cultural de América Latina. En el segundo (II) se discutirá sobre el proyecto latinoamericano y la idea de América Latina y se focalizará en la cuestión etnocultural en Bolivia y Brasil.

### Módulo I) Introducción a América Latina: cultura, sociedad y política.

#### *Semana 1*

Introducción al curso. Los modelos de desarrollo y el estado del arte de la sociología en América Latina.

#### Bibliografía

Skidmore, Thomas y Smith, Peter (1996). *Historia contemporánea de América Latina*, Crítica, Barcelona, Prólogo y Cap 2.

Henrique Martins, Paulo (2012). "El estado del arte de la Sociología en América Latina". En Martins (2012): *La decolonialidad de América Latina y la heterotopía de una comunidad de destino solidaria*, cap 1, Ediciones CICCUS-Estudios Sociológicos Editora, Buenos Aires.

Arocena, Felipe (2019). "Democracias multiculturales para Estados plurinacionales en el siglo XXI. Uruguay y América del Sur"; en Jorge González Ed (2019). *Multiculturalismo e interculturalidad en las Américas*. Universidad Nacional de Colombia.

#### *Semana 2*

Modernización, Dependencia y Sociedad del conocimiento

Germani, Gino (1969). *Sociología de la modernización: Estudios teóricos, metodológicos y aplicados a América Latina*, Paidós, Buenos Aires, Cap. 1.

Cardoso, Fernando H y Enzo Faletto (1986, original de 1969). *Dependencia y desarrollo en América Latina*, Siglo XXI, México, Cap 1.



Video: Conferencia de Manuel Castells (2016). "Modelos de desarrollo en la era de la información: globalización, tecnología y empresa red", conferencia en el Centro Interdisciplinario de Estudios en Ciencia Tecnología e Innovación, Buenos Aires, <http://www.tectv.gob.ar/programacion-especiales/conferencia-dr-manuel-castells>

### *Semana 3*

#### Postdesarrollo y Buen vivir

Escobar, Arturo (2005). "El "postdesarrollo" como concepto y práctica social". En Daniel Mato (coord.), *Políticas de economía, ambiente y sociedad en tiempos de globalización*, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Central de Venezuela, págs. 17-31.

Antonio Luis Hidalgo-Capitán y Ana Patricia Cubillo-Guevara (2017). "Deconstrucción y genealogía del "buen vivir" latinoamericano. El (trino) "buen vivir" y sus diversos manantiales intelectuales", en *Revue internationale de politique de Développement*, 9-2017

Video: Conversatorio "Buen vivir, Sumak kawsay: una oportunidad para imaginar otros mundos". Participación: Alberto Acosta, Ariruma Kowii y Santiago Arboleda. Universidad Andina Simón Bolívar. <https://www.youtube.com/watch?v=JSTjNhS8qi0>

### *Semana 4*

#### Argentina

##### Bibliografía

Skidmore y Smith, Cap 3: "Prosperidad, estancamiento y cambio".

Grimson, Alejandro (2018). "Argentina y sus crisis", *Nueva Sociedad*, n. 273.

Echeverría, Esteban. "El matadero", en Menton, Seymour (1999). *El cuento hispanoamericano*, sexta edición, FCE, México.

Película: *Eva Perón*, de Juan Carlos Desanzo, 1996: <https://www.youtube.com/watch?v=yNKSisSoCp2I>

Presentaciones de estudiantes sobre neoliberalismo de los 90s y el período kirchnerista posterior en Argentina.

### *Semana 5*

#### Chile

##### Bibliografía

Skidmore y Smith, Cap 4 : "Socialismo, represión y democracia".

Castiglioni, Rossana (2019). ¿El ocaso del modelo chileno?, *Nueva Sociedad*, n. 284.

Película: *Machuca*, de Andrés Wood, 2004: <https://www.youtube.com/watch?v=Q5rLCwa-zGM>



Presentaciones de estudiantes sobre la nueva Asamblea Constituyente electa en 2021.

*Semana 6*

Brasil

Bibliografía

Skidmore y Smith, Cap 5: “¿Desarrollo para quién?”.

Natanson, José (2018). "Brasil: la nueva potencia de la derecha mutante"; *Nueva Sociedad*, octubre 2018.

Película: *Estación Central*, de Walter Salles, 1998:  
<https://www.youtube.com/watch?v=oIGWm0-4AVM>

Presentaciones de estudiantes sobre el avance de los evangélicos, y la presidencia de Bolsonaro.

*Semana 7*

Perú

Bibliografía

Skidmore y Smith, Cap 6 : “Soldados, oligarcas e indios”.

José María Arguedas: Discurso "Por qué no soy un aculturado":  
[.https://www.servindi.org/actualidad/3252](https://www.servindi.org/actualidad/3252)

Diamond, Jared (2006). *Armas, gérmenes y acero*, Random House, España, págs 79-97.

Presentaciones de estudiantes sobre la elección de Pedro Castillo como Presidente en 2021.

Video: "Mistura, el poder de la comida"; [https://www.youtube.com/watch?v=fkSWgt\\_SLM](https://www.youtube.com/watch?v=fkSWgt_SLM)

*Semana 8*

México

Bibliografía

Skidmore y Smith, Cap 7 : “Domesticar una revolución”.

Monsiváis, Carlos (1993). "¿Tantos millones de hombres no hablaremos inglés?

(La cultura norteamericana y México)"; en Guillermo Bonfil, comp., (1993), *Simbiosis de culturas. Los inmigrantes y su cultura en México*, FCE, México.

Película: *Amores perros*, de Alejandro González Iñárritu, 2000:  
[https://www.youtube.com/watch?v=yRb\\_QILchu4](https://www.youtube.com/watch?v=yRb_QILchu4)

Presentaciones de estudiantes sobre muralismo mexicano.

Video: El arte y la revolución, el muralismo;



<https://www.youtube.com/watch?v=pCxmKVhxvJI>

*Semana 9*

Primer parcial

Revisión del parcial

*Semana 10*

Estados Unidos y América Latina

Bibliografía

Skidmore y Smith, Cap 11: “América Latina, Estados Unidos y el mundo”.

Stavans, Ilan (2010). "Literatura en spanglish: codex espanglés", en *El País Cultural*, N. 1061, 26 de marzo, Uruguay.

Arocena, Felipe (2012). “La inmigración latina”; en *La mayoría de las personas son otras personas. Un ensayo sobre multiculturalismo en Occidente*, Estuario Editora, Montevideo, pags 173-196.

Video: Latinos en USA: <https://www.youtube.com/watch?v=1SRQ3cBVDaw>

Presentación de estudiantes sobre la inmigración latina en EEUU

*Semana 11*

Cuba y Centroamérica

Bibliografía

Skidmore y Smith, Cap 8: “Última colonia, primer Estado socialista”.

Película: *Guantánamera*, de Tomás Gutiérrez Alea, 1995.

Guerra, Wendy (2019) "#Yo tampoco, o cómo el machismo en Cuba es políticamente correcto", NYT 13/10/2019

Katrin Hansing y Uwe Optenhögel (2015). "Cuba: las desigualdades se tornan visibles", *Nueva Sociedad*, n. 255

Presentaciones de estudiantes sobre Las maras

Módulo II) ¿Hay un proyecto latinoamericano? ¿América Latina existe?

*Semana 12*

Bibliografía

Marras, Sergio (1992). *América Latina. Marca registrada*, Grupo editorial Zeta, Bs. As. Entrevistas a Carlos Fuentes, Vargas Llosa, Benedetti y Octavio Paz.

Mignolo, Walter (2007). *La idea de América Latina : la herida colonial y la opción decolonial*, editorial Gedisa, Barcelona, pags. 117 hasta el final del libro.



Presentaciones de estudiantes sobre Quijano, Aníbal (2000). "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina"; en Lander, Edgardo, (compilador) (2000). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*, CLACSO, Buenos Aires.

Arocena, Felipe (2015). "De América Latina a Sudamérica", en Maria Izabel Mallmann y Teresa Schneider Marques (Orgs.) *Fronteiras e relações Brasil-Uruguay*, PUC, Brasil.

### *Semana 13*

Racismo

Bibliografía

Van Dijk, Teun (2007) (Coord.). *Racismo y discurso en América Latina*, Gedisa, Barcelona, pags. 17-34.

Vizcaíno, Fernando (2007). "Estado multinacional y globalización"; en Jorge Enrique González (editor): *Nación y nacionalismo en América Latina*, CLACSO Bs As, pags. 29-63.

Película: *Bolivia*, de Adrián Caetano, 2001

Presentación de estudiantes sobre racismo en AL

### *Semana 14*

La indigenización del Estado boliviano

Bibliografía

CEPAL (2005). *Los pueblos indígenas de Bolivia: diagnóstico sociodemográfico a partir del censo de 2001*, Documentos de Proyectos, Santiago de Chile, pags. 1-48.

Arocena, Felipe (2012). "Bolivia. Aymaras en la Plaza mayor"; en *La mayoría de las personas son otras personas. Un ensayo sobre multiculturalismo en Occidente*, Estuario Editora, Montevideo, pags 239-264.

Video: Freddy Mamani y La nueva arquitectura de los Cholets. "Building Bolivian Identity with Psychedelic Architecture":

[https://www.youtube.com/watch?v=mQoDNiN\\_UCU](https://www.youtube.com/watch?v=mQoDNiN_UCU)

Arocena, Felipe (2018). "Curiosos chalets en el altiplano": <https://www.elpais.com.uy/cultural/curiosos-chalets-altiplano-cholets-freddy-mamani.html>

Discurso del Vicepresidente Choquiuanca (2020): <https://www.debatessindigenas.org/notas/81-discurso-david-choquehuanca.html>

Presentaciones de estudiantes sobre la cuestión indígena actual en Bolivia y la nueva Constitución Plurinacional.

### *Semana 15*

El mito de la democracia racial en Brasil



### Bibliografía

PNUD (2005). *Relatório de Desenvolvimento Humano: Racismo, Pobreza, e Violência. Brazil*, pags. 10-18; 54-84; 102-142.

Arocena, Felipe (2012). “Brasil. ¿Onde estavam os pretos?”; en *La mayoría de las personas son otras personas. Un ensayo sobre multiculturalismo en Occidente*, Estuario Editora, Montevideo, pags. 197-237.

Presentaciones de estudiantes sobre la población afrobrasileña actual en Brasil.

### Segundo parcial

**8. Método de enseñanza.** Marcar los métodos a utilizar en el curso y describir cómo se organizan en el semestre.

Aprendizaje basado en problemas	X
Proyectos	
Exposición	X
Debate/Coloquio	
Prácticas/Laboratorios (demostración, aplicación, resolución de ejercicios y problemas)	
Talleres	
Seminarios	
Tutorías	
Salidas de campo	
Otros métodos	

- El curso distingue entre grupos teóricos y grupos prácticos - (SI)

### Descripción de la metodología:

El curso se desarrollará en torno a instancias de teórico-práctico: Se combinan en las clases métodos y actividades propias de las modalidades teórica y práctica, a saber: la presentación y desarrollo de los contenidos estructuradores de la secuencia didáctica por parte del equipo



docente y actividades de aplicación, resolución u otras de carácter práctico, con participación de los/as estudiantes.

**9. Sistema de evaluación.** Marcar las que se prevea utilizar y describir

<b>Actividad</b>	<b>Peso relativo</b>	<b>Descripción (formativa, control de lectura, etc)</b>
Evaluación presencial	90%	Dos parciales que pesarán 45% cada uno en la calificación final
Ev. domiciliaria individual	-	
Ev. domiciliaria grupal	-	
Presentaciones/participación en aula	10%	Además de la participación activa en el desarrollo de todas las clases se prevé presentaciones temáticas en grupos de las/os estudiantes
Informes/trabajo final/Monografía	-	
Tareas en EVA	-	
Otras actividades (describir)	-	

Para la aprobación del curso se requiere:

Asistencia mínima al 75% de las clases teóricas y prácticas.

El promedio ponderado de las calificaciones obtenidas en cada instancia constituirá la nota final del curso.

Para mantener la condición de "Reglamentada/o" los y las estudiantes deberán obtener en promedio, como mínimo, la calificación de 03. Asimismo, como establece el Art. 5 del "Reglamento Plan de Estudios 2009", "la condición de reglamentado da lugar a dos posibilidades: a) el estudiante tendrá derecho a la promoción si alcanza o supera un promedio de Muy Bueno (09) durante la realización del curso, lo cual lo exime del examen final; b) el derecho a rendir el examen en condición de reglamentado si en la aprobación del curso obtiene un promedio entre Regular (03) y Muy Bueno (08)".

Quienes obtengan una calificación inferior a 3 podrán rendir examen en calidad de libres.





El examen será individual y constará de una serie de preguntas, con algunas adicionales para las/os estudiantes libres.

## **10. Bibliografía**

### **Obligatoria**

Arocena, Felipe (2012). "Bolivia. Aymaras en la Plaza mayor"; en *La mayoría de las personas son otras personas. Un ensayo sobre multiculturalismo en Occidente*, Estuario Editora, Montevideo, pags 239-264.

Arocena, Felipe (2012). "La inmigración latina"; en *La mayoría de las personas son otras personas. Un ensayo sobre multiculturalismo en Occidente*, Estuario Editora, Montevideo, pags 173-196.

Arocena, Felipe (2012). "Brasil. ¿Onde estavam os pretos?"; en *La mayoría de las personas son otras personas. Un ensayo sobre multiculturalismo en Occidente*, Estuario Editora, Montevideo, pags. 197-237.

Arocena, Felipe (2015). "De América Latina a Sudamérica", en Maria Izabel Mallmann y Teresa Schneider Marques (Orgs.) *Fronteiras e relações Brasil-Uruguay*, PUC, Brasil.

Arocena, Felipe (2018). "Curiosos chalets en el altiplano": <https://www.elpais.com.uy/cultural/curiosos-chalets-altiplano-cholets-freddy-mamani.html>

Arocena, Felipe (2019). "Democracias multiculturales para Estados plurinacionales en el siglo XXI. Uruguay y América del Sur"; en Jorge González Ed (2019). *Multiculturalismo e interculturalidad en las Américas*. Universidad Nacional de Colombia.

Cardoso, Fernando H y Enzo Faletto (1986, original de 1969). *Dependencia y desarrollo en América Latina*, Siglo XXI, México, Cap 1.

Castiglioni, Rossana (2019). ¿El ocaso del modelo chileno?; *Nueva Sociedad*, n. 284.

CEPAL (2005). *Los pueblos indígenas de Bolivia: diagnóstico sociodemográfico a partir del censo de 2001*, Documentos de Proyectos, Santiago de Chile, pags. 1-48.

Choquihuanca, David (2020): discurso como vicepresidente electo. Disponible en: <https://www.debateindigenas.org/notas/81-discurso-david-choquehuanca.html>

Diamond, Jared (2006). *Armas, gérmenes y acero*, Random House, España, pags 79-97.

Echeverría, Esteban. "El matadero", en Menton, Seymour (1999). *El cuento hispanoamericano*, sexta edición, FCE, México.

Escobar, Arturo (2005). "El "postdesarrollo" como concepto y práctica social". En Daniel Mato (coord.), *Políticas de economía, ambiente y sociedad en tiempos de globalización*, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Central de Venezuela, pags. 17-31.

Germani, Gino (1969). *Sociología de la modernización: Estudios teóricos, metodológicos y aplicados a América Latina*, Paidós, Buenos Aires, Cap. 1.

Grimson, Alejandro (2018). "Argentina y sus crisis", *Nueva Sociedad*, n. 273.

Guerra, Wendy (2019) "#Yo tampoco, o cómo el machismo en Cuba es políticamente correcto", NYT 13/10/2019



Hansing, Katrin y Optenhögel, Uwe (2015). "Cuba: las desigualdades se tornan visibles", *Nueva Sociedad*, n. 255

Henrique Martins, Paulo (2012). "El estado del arte de la Sociología en América Latina". En Martins (2012): *La decolonialidad de América Latina y la heterotopía de una comunidad de destino solidaria*, cap 1, Ediciones CICCUS-Estudios Sociológicos Editora, Buenos Aires.

Hidalgo-Capitán, Antonio Luis y Cubillo-Guevara, Ana Patricia (2017). "Deconstrucción y genealogía del "buen vivir" latinoamericano. El (trino) "buen vivir" y sus diversos manantiales intelectuales", en *Revue internationale de politique de Développement*, 9-2017

Marras, Sergio (1992). *América Latina. Marca registrada*, Grupo editorial Zeta, Bs. As. Entrevistas a Carlos Fuentes, Vargas Llosa, Benedetti y Octavio Paz.

Mignolo, Walter (2007). *La idea de América Latina : la herida colonial y la opción decolonial*, editorial Gedisa, Barcelona, pags. 117 hasta el final del libro.

Monsiváis, Carlos (1993). "¿Tantos millones de hombres no hablaremos inglés? (La cultura norteamericana y México)"; en Guillermo Bonfil, comp., (1993), *Simbiosis de culturas. Los inmigrantes y su cultura en México*, FCE, México.

Natanson, José (2018). "Brasil: la nueva potencia de la derecha mutante"; *Nueva Sociedad*, octubre 2018.

PNUD (2005). *Relatório de Desenvolvimento Humano: Racismo, Pobreza, e Violência. Brazil*, pags. 10-18; 54-84; 102-142.

Quijano, Aníbal (2000). "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina"; en Lander, Edgardo, (compilador) (2000). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*, CLACSO, Buenos Aires.

Skidmore, Thomas y Smith, Peter (1996). *Historia contemporánea de América Latina*, Crítica, Barcelona, Prólogo y Caps. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11,

Stavans, Ilan (2010). "Literatura en spanglish: codex espanglés", en *El País Cultural*, N. 1061, 26 de marzo, Uruguay.

Van Dijk, Teun (2007) (Coord.). *Racismo y discurso en América Latina*, Gedisa, Barcelona, pags. 17-34.

Vizcaíno, Fernando (2007). "Estado multinacional y globalización"; en Jorge Enrique González (editor): *Nación y nacionalismo en América Latina*, CLACSO Bs As, pags. 29-63.

### **Otros contenidos obligatorios:**

Video: Conferencia de Manuel Castells (2016). "Modelos de desarrollo en la era de la información: globalización, tecnología y empresa red", conferencia en el Centro Interdisciplinario de Estudios en Ciencia Tecnología e Innovación, Buenos Aires, <http://www.tectv.gob.ar/programacion-especiales/conferencia-dr-manuel-castells>

Video: Conversatorio "Buen vivir, Sumak kawsay: una oportunidad para imaginar otros mundos". Participación: Alberto Acosta, Ariruma Kowii y Santiago Arboleda. Universidad Andina Simón Bolívar. <https://www.youtube.com/watch?v=JSTjNhS8qi0>

Película: Eva Perón, de Juan Carlos Desanzo, 1996: <https://www.youtube.com/watch?v=yNKSISoCp2I>



Película: Machuca, de Andrés Wood, 2004: de <https://www.youtube.com/watch?v=Q5rLCwa-zGM>

Película: Estación Central, de Walter Salles, 1998: <https://www.youtube.com/watch?v=oIGWm0-4AVM>

Audio: José María Arguedas, discurso "Por qué no soy un aculturado":  
<https://www.servindi.org/actualidad/3252>

Video: "Mistura, el poder de la comida"; [https://www.youtube.com/watch?v=fkSWgt-\\_SLM](https://www.youtube.com/watch?v=fkSWgt-_SLM)

Película: Amores perros, de Alejandro González Iñárritu, 2000:  
[https://www.youtube.com/watch?v=yRb\\_QILchu4](https://www.youtube.com/watch?v=yRb_QILchu4)

Video: El arte y la revolución, el muralismo; <https://www.youtube.com/watch?v=pCxmKvhxvjI>

Video: Latinos en USA: <https://www.youtube.com/watch?v=1SRQ3cBVDaw>

Película: *Guantanamera*, de Tomás Gutiérrez Alea, 1995.

Película: Bolivia, de Adrián Caetano, 2001

Video: Freddy Mamani y La nueva arquitectura de los Cholets. "Building Bolivian Identity with Psychedelic Architecture": [https://www.youtube.com/watch?v=mQoDNiN\\_UCU](https://www.youtube.com/watch?v=mQoDNiN_UCU)