

Programa del Taller Central de Sociología

“Sociedades en movimiento: democracia directa, movimientos sociales y acción colectiva”

Plan 2009

Ciclo Avanzado

1. Docentes: Alicia Lissidini (responsable) y Mariana Fry (asistente)**2. Créditos:** 44**3. Régimen de cursado:** Presencial**4. Carga y distribución de horas estimada:**

Actividad		Hs. estimadas Taller I	Hs. estimadas Taller II	Hs. estimadas Taller III
Con supervisión docente presencial	Horas presenciales aula	60	60	30
	Aula virtual con presencia docente			
	Sesiones de tutoría individual	35	45	60
Sin supervisión docente presencial	Estudio autónomo	80	60	100
	Tarea consignada por el equipo docente fuera de horario presencial (grupal, individual, actividades EVA)	40		
	Trabajo de campo	10	60	20
	Trabajos finales fuera del itinerario presencial			
	Otros (Especificar)			
Horas totales de la actividad curricular		225	225	210

5. Conocimientos previos recomendados

Además de las previas indicadas en Art. 10, 16 y 17 de la Normativa de la Licenciatura de Sociología, el antecedente del Taller lo constituye el Seminario-Taller "Sociedades en Movimiento".

6. Objetivos de enseñanza y aporte al módulo que integra la UC

El objetivo fundamental del primer semestre del taller es introducir a los estudiantes en las investigaciones específicas del curso, haciendo especial énfasis en los aspectos metodológicos y teóricos. Asimismo, conectar dichas investigaciones con las propuestas propias de los estudiantes, incentivándolos a pensar en sus propios problemas de investigación, desde diferentes marcos teóricos posibles para habilitar preguntas de investigación novedosas. El curso promoverá el debate y las miradas diversas sobre temas investigados y no investigados. ¿Con qué métodos y técnicas podríamos estudiar esos fenómenos que constituyen las sociedades en movimiento? ¿Cómo analizar las protestas y las formas comunitarias de resolución de problemas cotidianos? Estas y otras preguntas trataremos de ir contestando a través de investigaciones y metodologías. También formularnos nuevas preguntas y contribuir a que los estudiantes se hagan sus propias preguntas de investigación. Como resultado del trabajo realizado durante este semestre, se espera que los estudiantes puedan construir sus proyectos de investigación.

En el segundo y tercer semestre se avanzará en el proceso de investigación. Durante el segundo semestre, los estudiantes realizarán el trabajo de campo con orientación del equipo docente. Durante el tercer semestre, avanzarán en el análisis y elaboración del informe de investigación.

7. Contenidos y organización del curso:

El primer semestre (taller I) se organiza a partir de cuatro dinámicas: 1. Presentaciones en clase de la docente responsable, de investigaciones y de debates epistemológicos referidos a las acciones colectivas, las protestas y los movimientos sociales. 2. Clases expositivas a cargo del equipo docente sobre la construcción del proyecto de investigación, sus componentes y la forma en que se relacionan. 3. Presentaciones de los estudiantes de sus incipientes problemas de investigación y debate posterior entre docentes y estudiantes (dos presentaciones) 4. Respuestas individuales a consignas presentadas en EVA sobre movimientos sociales: puede ser una entrevista a una activista, una performance u otra intervención. En este punto, el curso quiere aportar algo novedoso que es el arista performativo de los

movimientos sociales y la importancia que tiene. Arte y feminismo, arte y ecología, arte activista.

El segundo semestre (taller II), orientado a la realización del trabajo de campo, incluye clases expositivas a cargo del equipo docente sobre técnicas de investigación y su aplicación, selección de fuentes, construcción de instrumentos de relevamiento y muestreo; así como también presentaciones a cargo de estudiantes sobre sus respectivos avances. Estas serán discutidas tanto por estudiantes como por parte del equipo docente.

El tercer semestre (taller III), orientado a la realización del análisis e informe final, incluye clases expositivas a cargo del equipo docente sobre técnicas y procedimientos de análisis y escritura de informes, así como también presentaciones de estudiantes sobre sus respectivos avances. Este semestre, al igual que el anterior, comprende clases grupales y sesiones de tutoría individual. Hacia el final del semestre, se realizará un seminario donde los estudiantes presentarán sus avances y recibirán comentarios de expertos/as en la temática.

8. Método de enseñanza. Marcar los métodos a utilizar en el curso y describir cómo se organizan en el semestre.

<p>Aprendizaje basado en problemas</p> <p>El primer semestre parte de plantear problemas de investigación y de cómo problematizar temas. ¿cuando un tema se transforma en un problema? ¿cómo se conecta la elección de un tema, la construcción del problema y la formulación de una estrategia metodológica? A partir de leer investigaciones y de plantear preguntas, acompañaremos a los estudiantes en ese proceso</p>	<p>X</p>
<p>Proyectos</p>	
<p>Exposición</p> <p>Las docentes expondrán métodos y técnicas metodológicas, así como investigaciones propias y ajenas.</p> <p>Asimismo, los estudiantes deberán ir presentando sus propios avances.</p>	<p>X</p>
<p>Debate/Coloquio</p> <p>El debate en modo coloquio será promovido en todos los semestres, como otra forma de colaborar para el avance de los proyectos y de enriquecernos grupalmente. En algunas ocasiones tendremos invitadas especiales para enriquecer el intercambio.</p>	<p>X</p>

Prácticas/Laboratorios (demostración, aplicación, resolución de ejercicios y problemas)	
Talleres	
Seminarios Les estudiantes harán presentaciones públicas de sus avances en el tercer taller, contando con comentaristas expertos en el tema planteado.	X
Tutorías Todes les estudiantes contarán con tutores asignados en el segundo taller	X
Salidas de campo a partir del Taller II y continúa en el Taller III	X
Otros métodos Presentación a través de EVA de intervenciones públicas de activistas	X

- El curso distingue entre grupos teóricos y grupos prácticos - **No**

Descripción de la metodología:

Dado que los objetivos fundamentales de este primer semestre de Sociedades en Movimiento es que les estudiantes avancen en la definición de sus problemas de investigación, el Taller I tendrá una parte expositiva, en donde presentaremos investigaciones y métodos para analizar movimientos sociales, acciones colectivas, ejercicios de democracia directa y otras formas de canalizar la protesta. Por otro lado, ellos expondrán sus avances, sus dudas y entre todes contribuiremos a que vayan encontrando y afinando la pregunta de investigación, a partir de la elección de un encuadre conceptual y de una revisión adecuada del estado del arte. Sobre esto último, también haremos énfasis en contribuir a ampliar la mirada sobre la bibliografía, yendo más allá de los autores más reconocidos. En definitiva, este primer semestre combinará exposición con debate, presentaciones con coloquio.

En el Taller II y el Taller III se combinarán exposiciones a cargo del equipo docente, presentaciones de estudiantes sobre sus respectivos avances, debate grupal sobre los mismos y sesiones de tutoría individual.

9. Sistema de evaluación

Para aprobar los/as estudiantes deberán superar la calificación de 7. Si la calificación se sitúa entre 3 y 6, el/la estudiante debe complementar las actividades que el equipo docente le requiera para una nueva evaluación (reformulación). Si la calificación es inferior a 3, el o la estudiante no puede continuar con el Taller (Art. 12 de la Normas de la Licenciatura de Sociología).

De acuerdo al artículo 14 de las Normas de la Licenciatura, el primer semestre de taller tendrá una nota específica, pero el segundo y tercer semestre de taller tendrá una calificación final conjunta, resultante del promedio de las notas obtenidas en cada semestre

Taller I

Actividad	Peso relativo	Descripción (formativa, control de lectura, etc)
Evaluación presencial	10%	A partir del encuentro individual con las docentes (tutorías)
Ev. domiciliaria individual		
Ev. domiciliaria grupal		
Presentaciones/participación en aula	20%	El objetivo es que el/la estudiante presente sus avances respecto al proyecto de investigación así como también a sus avances en el campo y análisis, y tenga devoluciones tanto de sus compañeros, como de sus docentes. Esta instancia formativa y requiere un esfuerzo importante de elaboración y "escucha" de recepción de críticas y sugerencias. Asimismo, consideramos la participación en los debates sobre los avances de otros estudiantes, así como las discusiones epistemológicas y teóricas que planteará las

		docentes
Informes/trabajo final/Monografía	50%	El informe final del primer semestre consiste en un proyecto completo de investigación. Supone una revisión del estado del arte, seleccionar un encuadre teórico y una estrategia metodológica.
Tareas en EVA	20%	En estas tareas pretendemos motivar a los estudiantes con preguntas individuales que los formen en temas específicos. Introducimos una dimensión especial que tiene que ver con el arte y la protesta. Algunas veces será a partir de un video, una entrevista o un artículo.
Otras actividades (describir)		

Para la aprobación del Taller I

1. Asistir a los encuentros individuales presenciales con las docentes (tutorías) y al 70% de las clases
2. Presentar en clase de los avances del proyecto (dos presentaciones)
3. Responder satisfactoriamente al trabajo que se enviará por EVA (individual)
4. Presentar el proyecto final (individual) cumpliendo con los requisitos del mismo

Por tratarse de un Taller no se habilita la posibilidad de dar examen.

Taller II

Actividad	Peso relativo	Descripción (formativa, control de lectura, etc)
Evaluación presencial	10%	Control de los avances a partir del encuentro del/de la estudiante con el equipo docente, quienes le irán dando sugerencias e indicaciones sobre cómo avanzar en sus investigaciones. En este segundo taller, concretamente en

		el trabajo de campo.
Ev. domiciliaria individual		
Ev. domiciliaria grupal		
Presentaciones/participación en aula	30%	El objetivo es que el/la estudiante presente sus avances respecto al trabajo de campo sus avances en el campo y análisis, y tenga devoluciones tanto de sus compañeros, como de sus docentes. Esta instancia formativa y requiere un esfuerzo importante de elaboración y "escucha" de recepción de críticas y sugerencias.
Informes/trabajo final/Monografía	60%	El informe final del segundo taller consiste en un informe del trabajo empírico realizado. Mostrando especialmene los hallazgos encontrados. Se espera un informe completo del trabajo de campo, cómo se realizó, con qué criterios (muestra, conceptos, entre otros)..
Tareas en EVA		
Otras actividades (describir)		

Para la aprobación del Taller II

1. Asistir a los encuentros individuales presenciales con las docentes (tutorías) y al menos al 70% de las clases.
2. Presentar los avances del trabajo de campo (dos presentaciones)
3. Presentar el Informe final del trabajo (individual) cumpliendo con los requisitos del mismo

Por tratarse de un Taller no se habilita la posibilidad de dar examen.

Taller III

Actividad	Peso relativo	Descripción (formativa, control de lectura, etc)
Evaluación presencial	10%	Asistir a las tutorías individuales y responder positivamente a las sugerencias de las docentes
Ev. domiciliaria individual		
Ev. domiciliaria grupal		
Presentaciones/participación en aula	30%	En este taller, la propuesta es que los estudiantes que estén en condiciones de hacerlo, presenten de forma "pública" sus avances de investigación en forma de seminario abierto y cuenten con comentaristas expertes en el tema. Además de académicos, se invitarán a protagonistas -activistas- de los movimientos que se estén estudiando.
Informes/trabajo final/Monografía	60%	El informe final del primer semestre consiste en un proyecto completo de investigación. Supone una revisión del estado del arte, seleccionar un encuadre teórico y una estrategia metodológica. Para los semestres dos y tres, el informe final consiste en la entrega del trabajo de campo y análisis respectivamente. Al final del taller, los estudiantes deberán entregar un informe final que articule los componentes teóricos, metodológicos y empíricos del proceso de investigación.
Tareas en EVA		
Otras actividades (describir)		

Para la aprobación del Taller III

1. Asistir a los encuentros individuales presenciales con las docentes (tutorías) y al menos al 70% de las clases.
2. Presentar en forma de seminario público el avance final de la investigación, en caso que el equipo docente considere que estén en condiciones de hacerlo
3. Presentar el Informe final del trabajo (individual) cumpliendo con los requisitos del mismo. En este caso, el informe deberá incluir no sólo el trabajo de campo, sino su análisis. Incentivaremos que el informe se acerque a la tesina final.

Por tratarse de un Taller no se habilita la posibilidad de dar examen.

10. Bibliografía*

***La bibliografía se incluye a modo de referencia, al inicio del curso y en función de los proyectos presentados - es decir de los intereses de los estudiantes-, se indicará la obligatoria y la ampliatoria. Asimismo, es posible que se incorpore otra, si hay temas que no están contemplados.**

Almeida, Paul (2020) *Movimientos sociales: la estructura de la acción colectiva* / Paul Almeida. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2020 Capítulo 2. Cómo estudiar los movimientos sociales Clasificación y métodos <https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2020/09/01-Paul-Almeida.pdf>

Bourdieu, Pierre. (1999): *Comprender*, en Bourdieu P., *La miseria del mundo*, FCE, Buenos Aires.

Della Porta, Donatella ed. (2014) *Methodological Practices in Social Movement Research*. Oxford Scholarship.

González Vaillant, Gabriela y Cecilia Muniz (2021). En la cresta de la ola: Apuntes a partir del análisis de cuatro ciclos. En: *El río y las olas. Cuatro ciclos de protesta estudiantil en Uruguay*. Universidad de la República- Archivo General de la Universidad, Área de Investigación Histórica. https://agu.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/sites/31/2021/11/El-rio-y-las-olas_WEB.pdf

Jacobson, Danielle and Nida Mustafa Social (2019) *Identity Map: A Reflexivity Tool for Practicing Explicit Positionality in Critical Qualitative Research*

<https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/1609406919870075>

- Jaramillo, Oscar y Bustamante, Guillermo (2021). La Nueva Teoría Estratégica (NTE) y el cambio de paradigma en el Análisis de Redes Sociales (ARS): Estudio de caso de hashtags informativos en Twitter durante el Estallido Social chileno de 2019. *Razón y Palabra*. <https://doi.org/10.26807/rp.v25i110.1754>
- Mills, Kathy A. (2018) What are the threats and potentials of big data for qualitative research? *Journal Qualitative Research*. Vol. 18(6) 591–60 <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/1468794117743465>
- Montero, Soledad (2012) Los usos del ethos abordajes discursivos sociológicos y políticos *RÉTOR* 2 (2), (223-242) <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4751486>
- Mullo López, Alex Hernán Johana Maribel Balseca Mera and Ricardo Francisco Ureña López (2021) Movimientos indígenas del Ecuador: entre la acción colectiva y la acción conectiva *Brazilian Journalism Research*, vol. 17, nº 1, abril de 2021, (90-117), doi:10.25200/BJR.v17n1.2021.1334
- Peckaitis Hernán (2019). Etnografía Virtual y política de las: retazos de una investigación en desarrollo. *XIII Jornadas de Sociología*. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires
- Pérez, Verónica y Rebón, Julián (2012). Notas acerca de la acción directa y el cambio social. En *Las vías de la acción directa* (21-43). Buenos Aires: Aurelia Rivera. Disponible en <https://tallercambiosocial.files.wordpress.com/2018/02/las-vc3adas-de-la-accic3b3n-directa.pdf>
- Río Ruiz, Manuel. (2008). Usos y abusos de la prensa como fuente de datos sobre acciones colectivas. *Empiria* 16, (59-84). <http://revistas.uned.es/index.php/empiria/article/viewFile/1390/1285>
- Sádaba, Igor & Barranquero, Alejandro (2019). Las redes sociales del ciberfeminismo en España: identidad y repertorios de acción. *Athenea Digital*, 19(1), e2058. <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.2058>
- Santos, Boaventura de Sousa y Maria Paula Meneses (eds.) (2014) *Epistemologías del Sur Perspectivas*. Ediciones Akal, S. A, Madrid.
- Sautu, Ruth; Boniolo, Paula; Dalle, Pablo y Elbert, R: (2010) "Manual de metodología: Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y

elección de la metodología”, Buenos Aires, CLACSO / Prometeo Libros, <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D1532.dir/sautu2.pdf>

- Umamaheswar, Janani. 2020. Policing and Racial (In)Justice in the Media: Newspaper Portrayals of the 'Black Lives Matter' Movement. *Civic Sociology*, March. <https://doi.org/10.1525/001c.12143>
- Van den Scott, Lisa-Jo K (2018) Visual Methods in Ethnography *Journal of Contemporary Ethnography* Vol. 47(6) 719–728 (editorial)
- Vasilachis de Gialdino , Irene. (coord): (2007) Estrategias de investigación cualitativa, Buenos Aires, Gedisa Editorial.
- Vallés, Miguel (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis.
- Verd, Juan. M. y Lozares, Carlos (2016). *Introducción a la investigación cualitativa. Fases, métodos y técnicas*. Madrid: Síntesis.
- Wolter, Rafael (2018) The Structural Approach to Social Representations: Bridges between Theory and Methods *Psico-USF, Bragança Paulista*, v. 23, n. 4, (621-631) out./dez. 8 <https://doi.org/10.1590/1413-82712018230403>