



Programa de Curso  
**Teoría Sociológica I**  
Plan 2009  
Edición: 2022  
Licenciatura en Sociología  
Ciclo avanzado

**1. Docentes:**

**Encargada de curso:** Prof. Adj. Nilia Viscardi

**Encargados de subgrupos prácticos:** Prof. As. Marcia Barbero Portela, Prof. As. Javier Donnángelo

**2. Créditos:** 10

**3. Régimen de cursado:** teórico-práctico modalidad mixta

**4. Carga y distribución de horas estimada**

<b>Actividad</b>		<b>Hs. estimadas teórico-práctico semipresencial</b>	<b>Hs. estimadas teórico-práctico presencial</b>
Con supervisión docente presencial	Horas presenciales aula	35	49
	Aula virtual con presencia docente	35	21
	Otros (Especificar)	--	--
Sin supervisión docente presencial	Estudio autónomo	40	40
	Tarea consignada por el equipo docente fuera de horario presencial (grupal, individual, actividades EVA)	35	35
	Trabajo de campo	--	--
	Trabajos finales fuera del itinerario presencial	--	--
	Otros (Especificar)	--	--
Horas totales de la actividad curricular		145	145



## **5. Conocimientos previos recomendados**

- Conocimiento de las teorías clásicas, sobre todo de los autores fundadores, tales como Marx, Durkheim y Weber.
- Conocimiento adecuado de la historia del siglo XX, en particular la europea y americana.
- Identificación de nociones y debates propios de la fundación de las ciencias sociales respecto de las relaciones entre política, economía y sociedad.

## **6. Objetivos de enseñanza y aporte al módulo que integra la UC**

Objetivo general:

- Cumplir con lo prescripto en el Plan de Estudios, que fija como contenidos de la asignatura el estudio de la teoría sociológica entre los años 1930 y 1950

Objetivos específicos:

- Que las y los estudiantes conozcan autores representativos de las principales corrientes de pensamiento sociológico entre los años 1930 y 1950.
- Que los estudiantes identifiquen las corrientes de pensamiento de la época y los debates presentes, identificando planteos de largo plazo, cuestionamientos y debates de coyuntura.
- Que se incorporen los planteos fundamentales de los autores y autoras que en la escena internacional –y local- participaron en el debate social de ideas.
- Que se aborde la perspectiva de las mujeres y del feminismo en el debate teórico de la época por vía de algunos textos relevantes en el ambiente social, filosófico, político y académico del período de estudio.
- Que logren explicitar las diferencias entre los distintos autores abordados, en sus rasgos más característicos, así como sus aspectos comunes, comparándolos entre sí críticamente.
- Que se incorpore una mirada detenida a las biografías de los autores pensadas como expresión de su época y de confluencias de pensamiento interpretadas por estos pensadores en un contexto particular.
- Que se identifiquen las continuidades, diferencias y aportes propios de la Teoría Social en los diferentes contextos de producción, con particular énfasis en Europa y en Estados Unidos en tanto polos fundamentales de producción académica de la teoría social.
- Que se promueva la participación activa en el curso no solamente a través de las evaluaciones escritas, sino también por vía de presentaciones orales, trabajos domiciliarios y participación en clase.

## **7. Contenidos y organización del curso:**

1. Cultura, política y sociedad en la perspectiva de la teoría crítica antes de la segunda guerra mundial: Gramsci (1981-1937), Walter Benjamin (1892-1940)
2. Los totalitarismos y la condición humana desde la filosofía y la teoría política: Hannah Arendt (1906-1975)
3. El feminismo y sus aportes teóricos en diferentes contextos: Simone de Beauvoir (1908-1986), Paulina Luisi (1875-1950).
4. El lugar de sujeto y el mundo de la vida en la Fenomenología: Alfred Schütz (1899-1959)



5. Experiencia, conducta y simbolismo en las microinteracciones: los orígenes del Interaccionismo Simbólico. La escuela de Chicago. George H. Mead (1863-1931) y los fundamentos planteados por Herbert Blumer (1900-1987).

6. La necesidad de una perspectiva de síntesis para pensar las relaciones entre individuo, acción orientada al otro y sistema social: el estructural-funcionalismo de Talcott Parsons (1902-1979).

**8. Método de enseñanza.** Marcar los métodos a utilizar en el curso y describir cómo se organizan en el semestre.

Aprendizaje basado en problemas	X
Proyectos	
Exposición	X
Debate/Coloquio	X
Prácticas/Laboratorios (demostración, aplicación, resolución de ejercicios y problemas)	
Talleres	
Seminarios	X
Tutorías	
Salidas de campo	
Otros métodos	

- El curso distingue entre grupos teóricos y grupos prácticos - SI

**Descripción de la metodología:**

El curso tiene un abordaje metodológico teórico-práctico.

Tanto en las clases teóricas como en las prácticas se analizarán los textos de los autores y se realizarán exposiciones orales y debates colectivos por parte de estudiantes y docentes. Si bien se fomentará la participación estudiantil en teóricos y prácticos, se entiende que la actividad principal de las clases prácticas debe estar a cargo del estudiante.

Entre las mismas se encuentran:

- Confección de mapas conceptuales.
- El análisis y estudio de las biografías de los autores trabajados en el curso.
- Debates dirigidos durante las clases.
- Presentaciones grupales de los textos a trabajar en la instancia práctica.



Modalidad de cursada

El seguimiento del curso será obligatorio (75% de las clases).

Clases dos veces por semana, 4 horas (2 horas de teórico, 2 horas de práctico). El curso tendrá un formato mixto combinando clases teóricas y prácticas en modalidad presencial y virtual. A continuación se detalla la modalidad de dictado de clases teóricas y prácticas.

Clases teóricas:

Las clases teóricas se desarrollarán de manera presencial y virtual intercaladamente (es decir, una semana habrá clase teórica presencial y la siguiente habrá clase teórica virtual).

Clases prácticas:

- El práctico de los días martes de 20 a 22 horas se desarrollará de manera presencial y virtual intercaladamente (una semana habrá clase práctica presencial y la siguiente habrá clase práctica virtual).
- El práctico de los jueves de 18 a 20 horas se dictará enteramente en modalidad presencial.

En caso de que los docentes se encuentren cursando una enfermedad o se vean imposibilitados para asistir presencialmente (por motivo de cuidado de dependientes, por ejemplo) es posible que las clases previamente fijadas como presenciales se dicten excepcionalmente en modalidad virtual. Ello será comunicado oportunamente a los estudiantes en el espacio del curso en la plataforma EVA.

Los estudiantes deberán seguir el desarrollo del curso y de sus contenidos.

Las sesiones del curso se destinarán a:

- Clases expositivas por parte de los docentes respecto de los contenidos del curso
- Espacio de consulta y debate respecto de los contenidos del curso
- Exposiciones y presentaciones orales por parte de los estudiantes
- Espacio de consulta respecto de los trabajos solicitados durante la cursada

Entorno virtual de aprendizaje. Es obligatorio matricularse en la plataforma de la Universidad Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) en el espacio destinado al curso

En la plataforma EVA los estudiantes podrán:

- Acceder a los mensajes y comunicaciones de los docentes
- Acceder al material bibliográfico y audiovisual del curso
- Entregar sus trabajos en los espacios previstos para ello

**9. Sistema de evaluación.** Marcar las que se prevea utilizar y describir

Actividad	Peso relativo	Descripción (formativa, control de lectura, etc)
-----------	---------------	--



Evaluación presencial		
Ev. domiciliaria individual	80%	Dos pruebas de evaluación parcial (40% cada prueba parcial).
Ev. domiciliaria grupal		
Presentaciones/participación en aula	10%	Para la nota del práctico, se tomará en cuenta la actuación de los y las estudiantes en las distintas actividades prácticas acordadas con los docentes.
Informes/trabajo final/Monografía		
Tareas en EVA	10%	Se remitirán fichas de lectura que se entregarán en la plataforma EVA
Otras actividades (describir)		

Para la aprobación del curso se requiere:

Se requiere realizar dos pruebas de evaluación parcial (40% cada prueba parcial) y participar de los subgrupos prácticos. Para las primeras se usará una modalidad externa, que consiste en habilitar en la plataforma EVA una pauta de parcial en línea que quedará disponible el día del teórico para responderse en un plazo de 3 días. La misma consistirá en preguntas relativas a los contenidos del curso.

Para la nota del práctico, se tomará en cuenta la actuación de los y las estudiantes en las distintas actividades prácticas acordadas con los docentes.

La condición de promovido, reglamentado y libre se mantiene conforme al reglamento vigente de la Facultad y de la Licenciatura de Sociología. En el examen, los estudiantes reglamentados deberán contestar dos de las tres preguntas que se realizan, en tanto los libres deberán contestar las tres.

## **10. Bibliografía**

### **10.1 Obligatoria**

#### **UNIDAD 1**

- Cultura, política y sociedad en la perspectiva de la teoría crítica antes de la segunda guerra mundial: Gramsci (1981-1937), Walter Benjamin (1892-1940)
- Antonio Gramsci. "El materialismo histórico y la Filosofía de Benedetto Groce" Introducción al estudio de la Filosofía y del materialismo histórico.
- Antonio Gramsci "Los intelectuales y la organización de la cultura", Cap. "La formación de los intelectuales".
- Walter Benjamin. "Para una crítica de la violencia", la obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica", "Sobre el concepto de historia".



## **UNIDAD 2**

- Hannah Arendt "La condición humana" Capítulos I y II.
- Hannah Arendt "Los orígenes del totalitarismo": Prólogo a la Primera edición norteamericana, Prólogo a la primera parte: antisemitismo, Prólogo a la segunda parte: imperialismo, Prólogo a la tercera parte: totalitarismo y Capítulo. XII "El totalitarismo en el poder".

## **UNIDAD 3**

- Simone de Beauvoir "El segundo sexo". Introducción, Primera parte (Capítulos I, II y III) y Conclusión.
- Paulina Luisi: "Otra voz clamando en el desierto". Primera Parte "Abolicionismo y reglamentación" Capítulos II, III.

## **UNIDAD 4**

- Alfred Schütz "El problema de la realidad social", Cap. 4 "Conceptos fundamentales de la fenomenología", Cap. 5 "La fenomenología y las ciencias sociales" y Cap. 6 "La importancia de Husserl para las ciencias sociales"
- Alfred Schütz, Alfred "Estudios sobre teoría social"

## **UNIDAD 5**

- Mead, George H. "La génesis del Self y del control social", "Espíritu, persona y sociedad" parte III "La persona"
- Blumer, Herbert. Interaccionismo Simbólico: Perspectiva y método. Hora, Barcelona, Cap. 1 "La posición metodológica del interaccionismo simbólico. Naturaleza del interaccionismo simbólico. (pp. 1-44) Cap. 3. La sociedad como interacción simbólica (p. 59-67).

## **UNIDAD 6**

- Parsons, Talcott (1966) El sistema social. Revista de Occidente, Madrid. Capítulos 1, 2, y 12.
- Parsons, Talcott. (1967) "Un enfoque analítico de la Teoría de la estratificación social" Ficha Nº 188 de FCU.

### **10.2 Ampliatoria**

- Alexander, Jeffrey. "Las teorías sociológicas desde la segunda Guerra Mundial. Análisis multidimensional" Gedisa editorial, segunda edición, 1992. Cap. 13. El interaccionismo simbólico: El individualismo y la obra de Blumer y Goffman (p. 176-193)
- Alexander, Jeffrey. Las teorías sociológicas desde la segunda Guerra Mundial. Análisis multidimensional. Gedisa editorial, segunda edición, 1992. Capítulos 2 "La primera síntesis de Parsons" y Capítulos 3 "El estructural funcionalismo"
- Arango Gaviria, Luz Gabriela; Arias Pinilla, Giovanna En busca de las sociólogas fundadoras: Marianne Weber. Revista Colombiana de Sociología, núm. 26, enero-junio, 2006, pp. 193-204 Universidad Nacional de Colombia Bogotá, Colombia.
- Graciela Sapriza: Paulina Luisi. "Liderazgo, alianzas y desencuentros de las sufragistas"
- Hans, Joas. "Interaccionismo simbólico" En: Giddens, Anthony; Turner, Jonathan y otros. "La teoría social hoy."



- Jürgen Habermas Teoría de la Acción Comunicativa, Tomo II. Cap. VI. Parte 1. "El concepto de mundo de la vida y el idealismo hermenéutico de la sociología comprensiva"
- Michael Lowy. "Walter Benjamin. Aviso de incendio"