



Programa de Curso

Argentina: cultura, política y sociedad

Plan 2009

Ciclo Inicial

Módulo Actividades Curriculares Optativas

1. Docentes: Diego Hernández Nilson (encargado), Gonzalo Puig, Rodrigo Melgar

2. Créditos: 6

3. Régimen de cursado: Presencial. Teórico-práctica.

4. Carga y distribución de horas estimada

Actividad		Hs. estimadas
Con supervisión docente presencial	Horas presenciales aula	45
	Aula virtual con presencia docente	
	Otros (Especificar)	
Sin supervisión docente presencial	Estudio autónomo	30
	Tarea consignada por el equipo docente fuera de horario presencial (grupal, individual, actividades EVA)	15
	Trabajo de campo	
	Trabajos finales fuera del itinerario presencial	
	Otros (Especificar)	
Horas totales de la actividad curricular		90

5. Conocimientos previos recomendados

No se recomienda ningún conocimiento previo específico.



6. Objetivos de enseñanza y aporte al módulo que integra la UC

1. Ofrecer un conocimiento básico, panorámico y multidisciplinar de la sociedad argentina, a través de una aproximación específica de las ciencias sociales, sustentada por el uso de perspectivas, herramientas y categorías históricas, geográficas, sociales, culturales, políticas e internacionales.
2. Acercar al estudiante al conocimiento general de una sociedad nacional, diversa, vecina y muy influyente sobre nuestro país.
3. Trabajar en forma práctica y aplicada con casos que permitan al estudiante de ciclo inicial familiarizarse con perspectivas, teorías, categorías y herramientas metodológicas de las ciencias sociales.
4. Promover la generación de una vocación cosmopolita y latinoamericanista en el estudiante, evitando la naturalización de su experiencia social en tanto uruguayo/a.
5. Facilitar una aproximación del estudiante al conocimiento científico social a través de actividades prácticas (vivenciales, expresivas, performativas), ligadas a aspectos de la cultura argentina presentados en soportes textuales (poesía, narrativa, documentos históricos) y no textuales (fotografía, música, danza, culinaria, artes plásticas, video).

7. Contenidos y organización del curso:

Es una asignatura optativa del Ciclo Inicial del Plan de Estudios 2009. La propuesta de contenidos está organizada en cuatro módulos, en los cuales se enfoca la realidad argentina desde perspectivas internacionales (considerando la historia internacional de país desde la colonia hasta la actualidad, abordando temas de política exterior, integración regional y la relación bilateral con Uruguay), políticas (características del sistema política, referentes al sistema federal, el sistema electoral, el sistema de partidos, la cultura política y los liderazgos), sociológicas (incluyendo un panorama de las regiones que componen el territorio del país, los movimientos sociales, y las dinámicas demográficas, de estructura social y de desarrollo) y culturales (la cultura nacional, su diversidad étnica, el mestizaje, la religiosidad y las especificidades culturales de la frontera uruguayo-argentina).



8. Método de enseñanza. Marcar los métodos a utilizar en el curso y describir cómo se organizan en el semestre.

Aprendizaje basado en problemas	
Proyectos	
Exposición	x
Debate/Coloquio	
Prácticas/Laboratorios (demostración, aplicación, resolución de ejercicios y problemas)	
Talleres	
Seminarios	x
Tutorías	
Salidas de campo	
Otros métodos	

- El curso distingue entre grupos teóricos y grupos prácticos - (NO)

Descripción de la metodología:

Las jornadas de clase son divididas en dos. En la primera mitad, teórica, el docente expone un tema con base en la bibliografía obligatoria. En la segunda mitad, práctica, grupos de estudiantes exponen casos referidos a dicho tema, siguiendo una dinámica de seminario.

9. Sistema de evaluación. Marcar las que se prevea utilizar y describir

Actividad	Peso relativo	Descripción (formativa, control de lectura, etc)
Evaluación presencial	60%	
Ev. domiciliaria individual		
Ev. domiciliaria grupal		
Presentaciones/participación en aula	40%	
Informes/trabajo final/Monografía		
Tareas en EVA		
Otras actividades (describir)		



Para la aprobación del curso se requiere:

Se concibe la evaluación como una parte más del proceso de aprendizaje, la cual estará instrumentada en dos instancias parciales, cada una de las cuales tiene un peso de 30% de la nota final, y una presentación en grupo (40% de la nota final).

Las evaluaciones parciales son presenciales y consisten en un control de lectura sobre la bibliografía obligatoria (múltiple opción). La presentación grupal práctica (2-3 estudiantes) sobre un estudio de caso o de la bibliografía complementaria relativa al contenido temático de la clase correspondiente, donde se presente el argumento central y una reflexión del grupo al respecto, además de presentar una ficha sobre el tema. El curso de aprueba con nota 3 o más, que habilita a rendir examen reglamentado, y se exonera con nota 9 o más.

En el examen se plantean cuatro preguntas, de las cuales los estudiantes en calidad de reglamentados deben responder tres y los estudiantes en calidad de libres las cuatro.

10. Bibliografía

Obligatoria

- Ben, T. (2022). La nueva derecha en Argentina: La obvia popularidad de la antipolítica. *Revista Disputas*, 2(1).
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/disputas/article/view/38265>
- Casullo, M. E. (2015). Argentina: Del bipartidismo a la «democracia peronista». *Nueva sociedad*, 258
- Cerrano, Carolina (2020). De Rodríguez Larreta al Libro Azul. Revisitando el triunfo electoral de Perón en 1946. *Quinto sol*. 24 (1).
- Constitución Nacional
<https://www.argentina.gob.ar/justicia/derechofacil/leysimple/constitucion-nacional>
- Cuda, Emilce. (2013). Teología y política en el discurso del papa Francisco: ¿Dónde está el pueblo?. *Nueva sociedad*, (248), 11-26.
- Ferrer, Ado (1995) Los ciclos económicos en la Argentina: del modelo primario exportador al sistema de hegemonía financiera. *América Latina hoy. Revista de ciencias sociales*. Vol. 11-12, 17-24.
- Ferrer, Aldo (2022) El caso argentino:¿Cómo se construyó la densidad nacional de nuestro país? En Ferrer, A. *La economía argentina en el siglo XXI*. Buenos Aires: Le Dipló. p. 83-89



Germani, Gino (1985). Democracia y autoritarismo en la sociedad moderna. En: CLACSO. Los límites de la democracia. Buenos Aires: CLACSO.

Granato, L. (2015). Federalismo Argentino y Descentralización: Sus implicancias para la formulación de políticas públicas. Prolegómenos, 18(36), 117-134

Guber, Rosana (1999). El Cabecita Negra” o las categorías de la investigación etnográfica en la Argentina. Revista de investigaciones folclóricas, 14, 108-120.

Laclau, Ernesto (2010). La razón populista. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Capítulos 4 y 8.

Medina, J. A., & Cao, J. S. (2003). Más allá del bipartidismo: El sistema argentino de partidos. Iberoamericana (2001-), 3(9). VER PÁGINAS 68 – 81

Quijada, M. (2000). Nación y territorio: la dimensión simbólica del espacio en la construcción nacional argentina. Siglo XIX. Revista de Indias, 60(219), 373-394.

Rapoport, Mario; Spiguel, Claudio (2005) Política exterior argentina: poder y conflictos internos (1880 - 2001). Buenos Aires: Capital Intelectual. Capítulo tres y capítulo seis (págs 35-42, 65-70).

Sarlo, Beatriz (2020). Una modernidad periférica: Buenos Aires 1920 y 1930. Buenos Aires: Siglo XXI Editores. Introducción, y capítulos 1 y 2.

Sarmiento, Domingo Faustino (2018) Facundo, o civilización y barbarie. Buenos Aires: Biblioteca del Congreso de la Nación. Introducción y capítulos 1 y 2.

Sosa, Alberto Justo; Diríe, Cristina (2018). Argentina y Brasil : industrialización, contexto internacional y relaciones bilaterales. Buenos Aires: AmerSur. Capítulo X – Reflexiones finales (págs 477-509).

Svampa, Maristella; Pandolfi, Claudio (2004). Las vías de la criminalización de la protesta en Argentina. Observatorio Social de América Latina, 5(14), 285-296.

Ampliatoria

Abeles, Martín; Kiper, Esteban (2010). El G20 y el rol de la Argentina. Fundación Friedrich Ebert (págs 21-27).

Bianchi, Susana. (1994). Catolicismo y peronismo: Iglesia Católica y Estado en la Argentina (1945-1955). Boletín Americanista, (44), 25-37.



- Biglieri, Paula. (2013). Emancipaciones: acerca de la aprobación de la ley de matrimonio igualitario en la Argentina. *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, 46, 145-160.
- Biglieri, Paula; Perelló, Gloria (2007) *En el nombre del pueblo: El Populismo kirchnerista y el retorno del nacionalismo*. Buenos Aires: Escuela de Gobierno y política de la UNSAM- Documento de Trabajo, 15
- Caminotti, M., & Freidenberg, F. (2016). Federalismo electoral, fortaleza de las cuotas de género y representación política de las mujeres en los ámbitos subnacionales en Argentina y México. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 61(228), 121–144.
- Caminotti, M., & Cogliano, N. (2019). El origen de la “primera generación” de reformas de paridad de género en América Latina. *Evidencia de Argentina. Política y gobierno*, 26(2), 205–218
- Cantamutto, F. J., & Schorr, M. (2021). Argentina: las aporías del neodesarrollismo. *Nueva Sociedad*, 295, 82-98.
- Colomer, J. M., & Beale, A. L. (2021). *Democracia y globalización: Ira, miedo y esperanza*. Editorial Anagrama. PÁGINAS 9-32
- Correa, G. (2002). El rock argentino como generador de espacios de resistencia. *Rev. Huellas*, 2, 40-54.
- Cuda, Emilce (2011). *Palabra popular y palabra divina: una articulación discursiva como alternativa al mito igualitario*. IX Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Davis, Kathy (2015) *Dancing Tango: passionate encounters in a globalizing world*. NYU press.
- Di Tella, Torcuato (1983). Argentina ¿una Australia italiana?. *Crítica y utopía*, N°10-11, Buenos Aires, 1-13.
- Di Tella, Torcuato (1965) *Populismo y reforma en América Latina*. *Desarrollo Económico*, 4, 16, 391-425.
- Ferrer, Aldo (2012) *La construcción del Estado neoliberal en la Argentina*. *Revista de Trabajo*. 8, 10, 99-106.
- Grimson, A. (2017). Raza y clase en los orígenes del peronismo: Argentina, 1945. *Desacatos*, (55), 110-127.



- Grimson, A. (2006). Nuevas xenofobias, nuevas políticas étnicas en la Argentina. Migraciones regionales hacia la Argentina. Diferencia, desigualdad y derechos, 69-97.
- Guber, Rosana (2004). Identidad social villera. En: Boivin, M.; Rosato, Constructores de otredad. Buenos Aires: Antropofagia, 115-125.
- Halperin Dongui, Tulio (1965) Facundo y el historicismo romántico. La Nación (11/6/1965).
- Hernández, A. M. (2018). El federalismo argentino. Revista general de derecho público comparado, 23, 3.
- Hernández Nilson, Diego (2020). La experiencia nacional-popular en el pensamiento de Alberto Methol Ferré sobre la integración regional latinoamericana. Iberoamericana – Nordic Journal of Latin American and Caribbean Studies. 49(1).
- Jauretche, Arturo (1973) Manual de zonceras argentinas. Buenos Aires: Peña Lillo. Capítulo 1: De la madre que las parió a todas y en particular de sus dos hijas mayores. Zoncera N° 1 "Civilización y barbarie".
- Jelin, Elizabeth. (1994). ¿ Ciudadanía emergente o exclusión? Movimientos sociales y ONGs en los años noventa. Revista mexicana de sociología, 91-108.
- Jitrik, Noé (1970). Para una lectura de Facundo, de Domingo F. Sarmiento. Ensayos y estudios de literatura argentina. Buenos Aires: Galerna. Disponible en: <https://biblioteca.org.ar/libros/156233.pdf> Consultado el 28/2/2023.
- Kordon, L. (2022). Lo nuevo al acecho. Javier Milei, derechos humanos y democracia en disputa. Revista Argentina de Ciencia Política, 1(29)
- Liska, M. (2009). El cuerpo en la música. La propuesta del tango queer y su vinculación con el tango electrónico. Boletín Onteaiken, 8, 45-52.
- Liska, M. M. (2014a). Placer políticamente incorrecto: "Pasividad" y feminismo en el tango queer de Buenos Aires. Versión. Estudios de Comunicación y Política Número 33/marzo-abril, 49-58,
- Liska, María Mercedes (2014b). Bailarinas al volante. Las nuevas experiencias corporales de las mujeres que practican tango queer en la ciudad de Buenos Aires. XI Congreso Argentino de Antropología Social, Rosario.
- Lucchinil, Cristina (2008): "El proceso de industrialización por sustitución de importaciones en la Argentina", en: Lucchini, C. y Torcuato S. Di Tella



- (coordinadores) (2008) América Latina: sociedad y Estado. Conceptos teóricos y transformaciones históricas, Buenos Aires: Biblos, pp. 67-85.
- Mallimaci, F., Esquivel, J. C., & Béliveau, V. G. (2008). Creencias religiosas y estructura social en Argentina en el siglo XXI. Boletín de la Biblioteca del Congreso de la Nación. 124, 75-100.
- Matallana, Andrea (2022). Qué saben los pitucos: La experiencia del tango entre 1910 y 1940. Buenos Aires: Prometeo Libros SA.
- Mauriño, Gabriela. (2001). Raíces tangueras de la obra de Astor Piazzolla. Latin American Music Review, 240-254.
- Merke, Federico (2019). Preferencias, herencias y restricciones: elementos para examinar la política exterior del Frente de Todos. Análisis Carolina. (24).
- Natalucci, Ana (2011) Entre la movilización y la institucionalización Polis 28 <http://journals.openedition.org/polis/1448>
- Oviedo, L. (2014). Una historia del movimiento piquetero. Razón y Revolución, (9).
- Pérez Antón, Romeo (2011). Política exterior uruguaya: Siglo XX. Montevideo: Ediciones de la Plaza.
- Porta, Fernando (2015) Trayectorias de cambio estructural y enfoques de política industrial: una propuesta a partir del caso argentino. En: Bárcenas, Alicia; Prado, Antonio (eds.). Neoestructuralismo y corrientes heterodoxas en América Latina y el Caribe a inicios del siglo XXI. Santiago de Chile: CEPAL / IDRC, p. 431-457.
- Rapoport, Mario; Spiguel, Claudio (2005) Política exterior argentina: poder y conflictos internos (1880 - 2001). Buenos Aires: Capital Intelectual. Capítulo siete (págs 71-88).
- Rilla, J., Quirici, G., & Brando, O. (2013). Nosotros, que nos queremos tanto: uruguayos y argentinos, voces de una hermandad accidentada. Montevideo: Debate.
- Rinesi, Eduardo (2015) Populismo y republicanism. Revista Ensamblés, 2, 3, pp. 84-94.
- Rodríguez Ayçaguer, Ana María (2015). El conflicto entre Uruguay y Argentina por la jurisdicción del Río de la Plata (1907-1910). Política exterior, imágenes mutuas y sentimiento nacional. Claves. Revista de Historia, (1), 139-178.



Sanahuja, J. A. (2022). Crisis de la globalización e interregno: Raíces societales y factores de agencia en la impugnación del orden liberal internacional. *DesOrden*, 67. PÁGINAS 76 – 89

Sarlo, Beatriz (1995) *Borges, un escritor en las orillas*. Buenos Aires: Ariel.

Semán, P. (2012). Cumbia villera: avatares y controversias de lo popular realmente existente. *Nueva sociedad*, (242), 149.

Semán, Pablo. (2001) La recepción popular de la teología de la prosperidad. *Scripta Ethnologica* 23, 145-162.

Svampa, Maristella. (2010). Civilización o Barbarie: de «dispositivo de legitimación» a «gran relato». Seminario de mayo. Disponible en: https://www.academia.edu/download/55623535/svampa-civilizaicion_y_barbarie.pdf

Svampa, Maristella; Viale Trazar, Enrique (2017) Continuidad y radicalización del neoextractivismo en la Argentina. *Perfiles Económicos* 3, 87-97. j

Svampa, M. N. (2008). Argentina: una cartografía de las resistencias (2003-2008). Entre las luchas por la inclusión y las discusiones sobre el modelo de desarrollo. *Observatorio Social de América Latina*, 9(24),.

Taussig, Michael (2000). *Un gigante en convulsiones*. Barcelona: Gedisa. Cap. 3 Violencia y resistencia en las Américas: El legado de la Conquista.

Tussie, Diana (2022). Las trayectorias del Mercosur: su inserción en un mundo que no para de cambiar. En G. Caetano, & D. Hernández Nilson, *30 años del Mercosur: trayectorias, flexibilización e interregionalismo* (págs. 45-54).