



Programa de Curso

Herramientas y habilidades para la producción de informes y monografías

Plan 2009 Edición 2023

Ciclo Inicial (cuarto semestre)

Docentes: Mariángeles Caneiro, Romina Hortegano, Jenny Segovia, Sofia Vanoli

Créditos: 6

Régimen de cursado: mixto

Carga y distribución de horas estimada

Actividad		Hs. estimadas
Con docente supervisión	Horas presenciales aula	20
	Aula virtual con presencia docente	10
	Otros (Especificar)	
Sin supervisión docente	Estudio autónomo	30
	Tarea consignada por el equipo docente fuera de horario presencial (grupal, individual, actividades EVA)	30
	Trabajo de campo	
	Trabajos finales fuera del itinerario presencial	
	Otros (Especificar)	
Horas totales de la actividad curricular		90



Ciencias Sociales
Universidad de la República



Conocimientos previos recomendados. Curso para estudiantes del **cuatro semestre del Ciclo Inicial** del Plan 2009

Objetivos de enseñanza y aporte al módulo que integra la UC

Objetivos y aporte al módulo

La actividad curricular está dirigida a estudiantes de FCS que busquen incorporar estrategias y habilidades generales y específicas vinculadas a la realización de informes de sistematización de prácticas y monografías en tanto tipos textuales con particularidades y especificidades en su uso en el campo de las Ciencias Sociales.

Las actividades centrales (Talleres, Proyectos integrales), pero también tareas de evaluación y cursado en las distintas unidades curriculares de los módulos de las carreras de FCS requieren la puesta en juego de habilidades generales tales como la articulación y sistematización de información de fuentes diversas, la elaboración de tramas textuales argumentativas y descriptivas, así como especificidades (formatos, organización, tipos de lenguaje) vinculadas a la confección de informes de campo, sistematización de prácticas y monografías. Es por ello que se propone un itinerario formativo con sesiones expositivas y prácticas en las que se avanzará hacia la producción de un informe o monografía

Objetivo general: Guiar de forma sistemática la elaboración de las producciones académicas solicitadas en los distintos módulos del Plan de estudios 2009 de FCS (monografías e informes de sistematización de prácticas)

Objetivos específicos:

- 1- Enmarcar las habilidades demandadas en la producción académica desde sus coordenadas comunicativas y sociales.
- 2- Profundizar en tramas textuales: descripción, argumentación, descripción.
- 3- Transitar los distintos momentos de la elaboración textual: de las ideas a la textualización. Uso de fuentes, sistematización, articulaciones conceptuales, estructura de ideas, textualización y revisión.
- 4- Promover el reconocimiento de distintos géneros textuales y profundizar en los elementos y proceso de elaboración de monografías, informes y tesinas.
- 5- Propiciar el uso de recursos técnicos y herramientas para el trabajo de producción académica: bases y gestores bibliográficos, procesadores de texto, aspectos básicos de procesamiento y presentación de datos.



Contenidos y organización del curso:

El curso estructura contenidos en cinco ejes. En los dos primeros, a tratarse en las cuatro primeras semanas del curso, se intentará vincular a los/as estudiantes con las referencias teóricas que conciben los textos académicos como géneros discursivos, así como elementos básicos de la afiliación intelectual (Coulon, 2012). Los ejes tres y cuatro están específicamente destinados a desarrollar procesos de escritura tutorada de textos monográficos e informes, preferentemente pero no excluyente, vinculados a asignaturas en curso. En esta segunda parte del curso las instancias presenciales y asincrónicas alternarán trabajo en taller y una secuencia de evaluación de la producción estudiantil que incluye autoevaluación, evaluación por pares y evaluación docente de carácter formativo.

1. Géneros discursivos

2. Textos académicos

- a. Características
- b. Contexto

3. Monografía como texto académico

- a. Situación comunicativa
 - i. Intención
 - ii. Contexto
 - iii. Tema/objeto
- b. Estructura
- c. Trama
- d. Componentes

4. Informe como texto académico

- a. Situación comunicativa
 - i. Intención
 - ii. Contexto
 - iii. Tema/objeto
- b. Estructura
- c. Trama
- d. Componentes

5. Herramientas, utilidades y convenciones generales



Método de enseñanza

Aprendizaje basado en problemas	
Proyectos	
Exposición	x
Debate/Coloquio	
Prácticas/Laboratorios (demostración, aplicación, resolución de ejercicios y problemas)	
Talleres	x
Seminarios	
Tutorías	x
Salidas de campo	
Otros métodos	

El curso distingue entre grupos teóricos y grupos prácticos - (NO)

Descripción de la metodología:

El curso prevé instancias de presentación de contenidos, alternadas con trabajo en taller e interacción entre estudiantes, así como trabajo autónomo consignado.

La organización prevé la alternancia de instancias presenciales en modalidad taller con trabajo de lectura guiada y evaluación formativa en EVA (mediante cuestionarios, y trabajo colaborativo a partir de Taller EVA) de forma de planificar, textualizar y evaluar producciones estudiantiles, intentando una secuencia de evaluación auténtica (contextualizada, con criterios explícitos y enfoque formativo)

En ese recorrido se integrará la reflexión metacognitiva, las habilidades de textualización y diferentes herramientas y recursos específicos (normativa sobre referencias y citas, gestores bibliográficos, bancos de datos y recursos y convenciones sobre soportes y formatos para la presentación de información)



--

Sistema de evaluación.

Actividad	Peso relativo	Descripción (formativa, control de lectura, etc)
Evaluación presencial		
Ev. domiciliaria individual	50%	Formativa: Textualización-revisión en etapas de un texto académico a elección del/la estudiante
Ev. domiciliaria grupal		
Presentaciones/participación en aula		
Informes/trabajo final/Monografía		
Tareas en EVA	25%	Formativa. Participación en Taller EVA (coevaluación)
Otras actividades (describir)	25%	Sumativa. Entrega de la totalidad de las consigna

La evaluación del curso es continua, a través de las actividades consignadas y la participación en las instancias de taller en las cuales se realizará la retroalimentación.

Los elementos a calificar son tres: 1- Texto en etapas (autoevaluación, coevaluación, texto final/Informe o Monografía), 2- Participación en el taller de evaluación de pares 3- La entrega de la totalidad de las consignas.

Los requisitos mínimos y excluyentes para la aprobación del curso son:

- un mínimo de 75% de asistencia de las instancias presenciales.
- la entrega de la totalidad de las evaluaciones pautadas (entrega de



- monografía o informe, texto de avance, autoevaluación y coevaluación)
- la reelaboración de los productos que se indiquen.

Para aprobar el curso se deberá cumplir con lo anterior y obtener una calificación final igual o superior a siete (7) en las actividades que serán calificadas

La modalidad y objetivos de la actividad curricular no habilitan la aprobación por examen.

Bibliografía

Obligatoria

Ejes 1 y 2

- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001) Las cosas del decir. Barcelona. Ariel (Caps. 1, 3 y 4)
- Cassany, D. (1995) La cocina de la escritura. (Cap. 2, 3 y 4). Barcelona: Anagrama.
- Coulon, A. (1995) Etnometodología y Educación. (pp. 158 -162) Paidós. Buenos Aires.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001) Las cosas del decir. Barcelona. Ariel (Caps. 8 y 10)
- Navarro, F. (2014) Manual de escritura para carreras de humanidades. Bs. As. Ed. de Filosofía y Letras de la UBA (pp 75-80)

Ejes 3 y 4

- Creme, P. Lea, M. (2000) Escribir en la universidad (Cap. 6, 7 y 8, pp.103 - 163)
- Dessau, R. (2016) Escribir en la universidad, un desafío de creatividad y pensamiento crítico. Paidós, México. (Cap.5)
- Bassi, J. (2017) La escritura académica: 14 recomendaciones prácticas. *Athenea Digital* - 17(2): pp. 95-147 (julio 2017) -ARTÍCULOS- ISSN: 1578-8946.
- Bassi, J. (2016) La escritura académica: 30 errores habituales y cómo abordarlos. *Quaderns de Psicologia* | 2016, Vol. 18, No 1, pp. 119-142 ISSN: 0211-3481.



Disponible en: <https://www.quadernsdepsicologia.cat/article/view/v18-n1-bassi>

- Dutto, M. Soler, S. Tanzi, S. (2008). Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz. (pp. 13-30). Montevideo: Sudamericana y UCU.
- Falchini, A. (2014) La explicación en la comunicación científica y académica. En: Falchini, A. y Palachi, C. Pensar la lectura y la escritura. Un acercamiento a los textos de estudio, investigación y divulgación científica. Unidad 3. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.
- Navarro, F. (2014) Manual de escritura para carreras de humanidades. Bs. As. Ed. de Filosofía y Letras de la UBA (Cap.4)
- Universidad de VIC-Universidad Central de Cataluña (2016) Guía para elaborar citas bibliográficas en formato APA. Basada en la 6ta edición. Barcelona

Ampliatoria

- Becquer, H. (1986) Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. Bs As. Siglo XXI.
- Eco, H. (1977) Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura (s/d)
- Falchini, A. y P. Palachi, C (2014) Conocimientos para “pilotear” la lectura. En: Falchini, A y Palachi, C. Pensar la lectura y la escritura. Un acercamiento a los textos de estudio, investigación y divulgación científica. Unidad 2. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.
- Palachi, C y Falchini, A (2014). Reformulación y resumen. En: Falchini, A y Palachi, C. Pensar la lectura y la escritura. Un acercamiento a los textos de estudio, investigación y divulgación científica. Unidad 4. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.