

-CURSO DE EDUCACIÓN PERMANENTE 2024 -

Política y Derechos Humanos

Docente: Carlos Felipe Sarmiento Rojas

Docentes invitados: Marcel Lhermitte, Jairo Tolosa, Jeraldyn Gonsen, Fabián Cardozo, Antonio Cardarello.

- Desde el 12 de noviembre al 13 de diciembre
- Horario: 19 a 21 horas
- Días: Martes y Viernes
- Modalidad: virtual
- Matrícula: \$4.132
- Carga horaria: 20 horas
- Dirigido a egresada/os universitarios, estudiantes de posgrado, estudiantes de grado avanzadas/os¹ y otras/os terciarios.
- [Formulario de inscripción](#)

Objetivos:

Aportar profesionales que interioricen un enfoque transversal de los derechos humanos para que a través de las habilidades incorporadas logren fortalecer los sistemas políticos de la región.

Que las personas comprendan las teorías y conceptos de los derechos humanos y logren un análisis en las sociedades democráticas contemporáneas.

Brindar herramientas y profesionalizar la gestión en política y derechos humanos.

Mejorar el desempeño de los funcionarios que intervienen en el proceso de comunicación de las instituciones públicas.

Entrenar en el diseño de estrategias que contribuyan a la legitimación de las políticas públicas focalizadas en derechos humanos.

Contenidos:

Historia, conceptos y fundamentos de los derechos humanos.
Marco Internacional y regional de los derechos humanos

¹ De acuerdo a lo establecido en el [Marco para las actividades de Formación y Actualización Permanente de la FCS](#), se admitirán estudiantes de grado con el 75% de la currícula aprobada y/o líneas de investigación vinculadas al tema del curso.

El papel de la sociedad civil en la protección de los derechos humanos y la cultura democrática.
Teorías y estrategias de la comunicación política.
Metodologías y modelos estratégicos: conceptos.
Análisis de casos.

Método didáctico y sistema de evaluación

Las clases se realizarán a distancia, a través de la plataforma zoom.

El curso se dictará dos veces por semana en clases de dos horas. En total son diez sesiones que se realizarán en cinco semanas.

Los docentes brindarán un marco teórico para trabajar posteriormente en formato taller y llevar a la práctica lo estudiado.

Se pondrán análisis de casos y trabajar en grupos.

Bibliografía

Abramovich, Victor, Derechos sociales. Instrucciones de uso, México, FCE-Fontamara, 2000.

Abramovich, Víctor (compilador), Desde otra mirada, Argentina, Eudeba, (Colección: Textos de Teoría Crítica del Derecho), 2009.

Arroyo, Luis. El poder político en escena. Historia, estrategias y liturgias de la comunicación política. RBA Libros, 2012, Barcelona, España.

Bobbio, Norberto, El tiempo de los Derechos, Madrid, Sistema, 1991.

Castells, Manuel. Comunicación y poder. Alianza Editorial, 2009, Madrid, España.

Ciaramelli, Fabio, Instituciones y normas. Sociedad global y filosofía del derecho, Madrid, Trotta, 2009.

Colomer, Josep y Beale, Ashley. Democracia y globalización. Ira, miedo y esperanza. Anagrama, 2021, Barcelona, España.

Eco, Umberto. Contra el fascismo. Editorial Penguin Random House, 2018, Barcelona, España.

Ferrajoli, Luigi, Derechos y Garantías. La Ley del más débil, Madrid, Editorial Trotta, 5ta. Edición, 2000.

Goebbels, Joseph. El diario de Goebbels. Plaza y Janés Ediciones, 1960, Barcelona, España.

Greene, Robert. Las 48 leyes del poder. Editorial Espasa Calpe, 2008, Madrid, España.

Kapuscinski, Ryszard. El mundo de hoy. Autorretrato de un reportero. Editorial Anagrama, 2004, Barcelona, España.

Kapuscinski, Ryszard. Los cínicos no sirven para este oficio. Sobre el buen periodismo. Editorial Anagrama, 2002, Barcelona, España.

Lakoff, George. No pienses en un elefante. Ediciones Península, 2017, Madrid, España.

Maquiavelo, Nicolás. El Príncipe. Editorial Losada, 2003, Buenos Aires, Argentina.

Pérez, Rafael Alberto. Pensar la estrategia. La Crujía Ediciones, 2012, Buenos Aires, Argentina.

Ramírez, G., Protección regional e internacional de derechos humanos, México, CUDH-UNAM, Cuaderno de Trabajo, Núm. 2, 2009.

Sartori, Giovanni. El Homo videns. La sociedad teledirigida. Editorial Santillana, 1998, Madrid, España.

Sun Tzú. El arte de la guerra. Independently, 2021, Madrid, España