

-CURSO DE EDUCACIÓN PERMANENTE 2025-

Taller “Tecnología, Sociedad y Democracia”

Docente: Martín Peralta Barboza

Modalidad: Presencial

Días y horarios: Jueves de 16 a 18

Lugar: Salón L3 Facultad de Ciencias Sociales, Montevideo

Fechas: 17/7 al 25/9

Carga horaria total: 20 horas

Matrícula: Gratuito

Inscripciones: [aquí](#)

Dirigido a: TAS, docentes, egresados/as, estudiantes y público en general

Objetivos

Este curso taller propone una instancia de análisis, crítica y reflexión sobre el impacto de las tecnologías de la información y comunicación (TICs) —en particular internet, plataformas audiovisuales y redes sociales— en las personas, las sociedades y los sistemas democráticos. Se busca:

- Comprender críticamente los usos y consecuencias de estas tecnologías a nivel individual y colectivo.
 - Incorporar una mirada interdisciplinaria desde diversas perspectivas (ingeniería, economía, psicología, sociología, periodismo, ciencia política).
 - Explorar cómo estos fenómenos afectan la práctica académica y profesional en las ciencias sociales.
-

Contenidos

El curso se estructura en seis módulos temáticos.

Módulo 1 – Historia reciente de la tecnología contemporánea

- Definiciones de tecnología, paradigmas, ciclos de adopción.
- Vínculo entre tecnología y guerra, ENIAC, internet, Silicon Valley.

Módulo 2 – Desarrollo y penetración cotidiana

- Crecimiento de internet, dispositivos móviles e IoT.
- Tecnofeudalismo y capitalismo de plataformas.

Módulo 3 – Geopolítica de la tecnología

- Recursos naturales, esquemas centro-periferia.
- Casos clave: 5G, IA, TikTok.
- Infraestructura, privacidad, plataformas vs. Estado.

Módulo 4 – Tecnología e individuos

- Atención, datos como moneda, patologías digitales.
- Comunidades virtuales y redes de intercambio.

Módulo 5 – Tecnología y economía

- Big Tech, concentración, futuros digitales.
- Dinero digital y activos virtuales.

Módulo 6 – Tecnología y democracia

- Fake news, posverdad, conspiranoia.
 - Tecnologías para la liberación, ciudadanía digital, libertad de expresión.
-

Bibliografía obligatoria y de referencia

- Marta Peirano (2019). *El enemigo conoce el sistema*.
 - Paul B. Preciado (2023). *Dysphoria mundi*.
 - James Williams (2021). *Clics contra la humanidad*.
 - Cédric Durand (2021). *Tecnofeudalismo*.
 - Mercedes Bunz (2017). *La revolución silenciosa*.
 - Eric Sadin (2022). *La era del individuo tirano*.
 - Franco Berardi (2019). *Futurabilidad*.
 - Donna Haraway (2020). *Manifiesto cibernético*.
 - James Bridle (2020). *La nueva edad oscura*.
 - Otros autores: Naomi Klein, François Dubet, Benjamín Labatut, entre otros.
-

Evaluación

- Participación activa en clase
 - Trabajo final grupal integrador
-

Aspectos metodológicos e interdisciplinarios

El curso se desarrollará en modalidad taller, con dinámicas participativas, intercambio colectivo y bibliografía multidisciplinaria. Se abordará el fenómeno tecnológico desde perspectivas complementarias, fomentando una lectura crítica y situada.
