

- CURSO DE EDUCACIÓN PERMANENTE 2025 -

Terrorismo de Estado en Uruguay: contemporaneidad de prácticas y memoria

Docentes: Gerardo Caetano, Bruno Andreoli, Catalina Carrasco Morales, Fernanda Diab, Federico Caetano, Lucía Arrieta

Modalidad: Híbrido (puede cursarse de manera presencial o virtual). Presencial en la FCS en el salón 2 de la Casa de Posgrados.

Días y horarios: Miércoles de 10:30 a 12:30

Fechas: desde el 17 de setiembre hasta el 19 de noviembre

Carga horaria total: 20 horas

Matrícula: \$4.424

Inscripciones: [aquí](#)

Dirigido a: egresados/as, estudiantes de grado avanzados, TAS, docentes.

Objetivos del curso

A partir de la realización de este curso, el/la estudiante será capaz de comparar y problematizar acepciones del concepto de 'terrorismo de Estado' para estudiar al proceso dictatorial de 1973 a 1985 en Uruguay y sus ramificaciones en la vida social actual.

Los objetivos específicos de enseñanza son:

1. Identificar junto al estudiantado acepciones y alcances empíricos y normativos del concepto de 'terrorismo de Estado'.

2. Trabajar y discutir la periodización sobre el terrorismo de estado en Uruguay y enmarcarlo en las escalas regional y global.
3. Fomentar la capacidad para identificar y problematizar su extensión a procesos de la vida sociopolítica actual en Uruguay.
4. Conocer contribuciones de estudios sobre generaciones para indagar en la reproducción de efectos psicosociales producidos por el terrorismo de Estado en Uruguay.
5. Estudiar interpretaciones sobre prácticas represivas en Uruguay durante su última dictadura civil - militar, así como disputas contemporáneas desde la sociedad civil, desde diferentes perspectivas feministas de género.
6. Dar cuenta de disputas contemporáneas sobre la memoria, con foco en las acciones de la sociedad civil organizada y las 'nuevas derechas'. Problematicar los vínculos entre Historia y memoria: alcances, pretensiones y fronteras.

Contenidos

El eje transversal del curso es el concepto de terrorismo de Estado y su práctica durante la última dictadura en Uruguay (institucionalizada entre 1973 y 1985). Será abordado desde una perspectiva normativa y empírica. Si bien ambas están interrelacionadas, pueden distinguirse para subrayar diferentes énfasis y niveles de reflexión del curso.

Desde la perspectiva normativa, se dará cuenta del desarrollo filosófico del concepto de 'terrorismo de Estado' como un ideal regulativo para evaluar formas de ejercicio de la capacidad coercitiva del Estado sobre la sociedad civil. Esta dimensión (que transversaliza al curso y será trabajado de manera explícita durante dos sesiones) procura (como un objetivo mínimo) transparentar colectivamente presupuestos de diferentes posturas político-normativas contenidas en los usos públicos de categorías como 'democracia' y 'dictadura'.

Desde una perspectiva empírica se discutirá ramificaciones variadas del terrorismo de Estado en la vida social del Uruguay actual abordando tres temáticas sucesivas.

La primera son los efectos psicosociales que la detención y apresamiento de actores políticos ha tenido sobre generaciones subsecuentes de familiares. El concepto rector con el cual se dialogará sobre la problemática es el de transmisión generacional del trauma; incipiente en los estudios políticos de la academia nacional.

Segundo, se presentarán contribuciones que los estudios feministas y de género han tenido en el estudio de las prácticas represivas (y las resistencias) en el país. Éstas abarcan desde interpretaciones estructuralistas sobre el terrorismo de Estado como proyecto de un patriarcado de 'alta intensidad' (tomando la categoría de Segato (2016), hasta análisis

microsociales sobre variaciones en la transmisión y reconstrucción de la memoria activa y democrática según las identidades y relaciones situadas de género.

Tercero, se examinan las “nuevas derechas” nacionales y regionales en relación con manifestaciones políticas precedentes. Se analizarán sus plataformas discursivas sobre la memoria y el pasado dictatorial, explorando estrategias de negacionismo, revisionismo y resignificación de hechos históricos en el marco de una batalla cultural. Se abordará su impacto en la esfera pública y en la institucionalidad democrática, junto con la proliferación de mesianismos y populismos autoritarios de corte ultraconservador en la región. Asimismo, se estudiará la posverdad como un dispositivo central en la disputa por la memoria, operando a través de la disrupción semántica, la fragmentación del espacio público y la deslegitimación del conocimiento experto. Finalmente, se examinará cómo estas narrativas banalizan los crímenes de las dictaduras y relativizan el terrorismo de Estado mediante la manipulación emotiva del discurso y la expansión de una racionalidad posfactual.

Durante el curso se estimulará el diálogo y la reflexión colectiva sobre las temáticas y ejes de análisis de las mismas volcadas por el equipo docente. Este diálogo incluirá una sesión donde se trabajará junto al estudiantado las temáticas abordables en el trabajo final (domiciliario y optativo). Tanto en los diálogos como en el trabajo final se estimulará que cada estudiante ofrezca una interpretación simultáneamente informada, reflexiva y propia sobre los contenidos temáticos del curso.

Bibliografía

Caetano, F., & Caetano, G. (2024). Negacionismos, batalla cultural y memoria: Nuevas (viejas) disputas. En *Caliban: Revista Latinoamericana de Psicoanálisis*, 22(1), pp. 78-183.

Carrasco Morales, Catalina (2023) Tercera generación: Repercusión de la dictadura uruguaya (1973-1985) en la configuración familiar y vida social de nietas de ex presas políticas. Tesis de grado.

Cabrera Sánchez, J. (2023). Trauma transgeneracional y posmemoria entre nietos de víctimas de la dictadura chilena. *Revista De Estudios Sociales*, 84, 59-76.
<https://doi.org/10.7440/res84.2023.04>

Montealegre, N, Peirano, A. (2013). El dispositivo de la prisión política: resonancias y reproducción del terrorismo de Estado en Uruguay. *Dialnet*, Vol. 4(4), 41-60.
<https://www.geipar.udelar.edu.uy/index.php/2017/05/06/natalia-montealegre-y-alondra-peirano/>

Faúndez, X., & Cornejo, M. (2010). Aproximaciones al estudio de la Transmisión Transgeneracional del Trauma Psicosocial. *Revista de Psicología*, 19(2),31-54. ISSN: 0716-8039. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26416966002>

Faúndez Abarca, X., & Hatibovic Díaz, F. (2020). El trauma psicosocial en las narrativas intergeneracionales. *Tópicos del Seminario*, (44), 62-83. ISSN: 1665-1200. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59464950005>

Lechner, N & Güell, P. (2006) Construcción social de las memorias en la transición chilena. En: E. Jelin, *Subjetividad y figuras de la memoria* (pp.17-46). Bs As: Ed. Siglo XXI

Broquetas, M. (2024) *Ganar la guerra. Cultura, sociedad y política en el Uruguay autoritario. 1967-1973*. Montevideo.Banda Oriental.

Broquetas, M. Caetano, G. (coord.) (2022) *Historia de los conservadores y las derechas en Uruguay. Tomo II Guerra fría, reacción y dictadura*. Mdeo. Banda Oriental.

Caetano, G. (Dir.) Marchessi, A. Markarian, V. Yaffé, J. (2016)*Uruguay. En busca del desarrollo entre el autoritarismo y la democracia. Tomo III 1930 2010*. MAPFRE. Montevideo. Planeta.

Feierstein, D. (2022) El sentido de los conceptos: Debates sobre la nominación de los hechos ocurridos en la última dictadura militar argentinae-l@tina. *Revista electrónica de estudios latinoamericanos*, vol. 20, núm. 80. Universidad de Buenos Aires.

Feierstein, D. *El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina*, Buenos Aires: FCE, 2007, capítulos 3 y 6.

Feierstein; D. *Memorias y representaciones. Sobre la elaboración del genocidio*, Buenos Aires: FCE, 2012, capítulo 4.

Feierstein; D "La Convención sobre Genocidio: algunos datos histórico sociológicos para aportar a las discusiones jurídicas", en *Revista de Derecho Penal y Criminología*, Año 5, número 1, febrero 2015,páginas 135-144.

Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.

Marín Suarez, C., De Austria Millán, A., García Correa, M., Arguiñarena Biurrún, J., Arguiñarena Pereira, A. y Correa Moreira, G. (2022) Ruinas y arruinamientos contemporáneos en La Tablada Nacional (Uruguay). En C. Marín Suárez y A. Guglielmucci (coords.), *Materialidades, memorias y violencias en Sudamérica*. Monográfico de la revista *Millars. Espai i Història*, Vol. 53. Universitat Jaume I, Castelló, pp. 111-143.

Lorenz, F. (2004). "La memoria de los historiadores". Lucha armada en la Argentina, 1(1): 1-13.

Lorenz, F. Sin para qué no hay Historia, en revista Novedades Educativas N°188, agosto 2006 16

Lorenz, F. Jelin, E. Educación y memoria. La escuela elabora el pasado. Madrid, Siglo XXI, 2004.

Navarro-Yashin, Y. Objetos de violencia, espacios afectivos, zonas de ruina. Un estudio teórico de los ambientes de la posguerra. Bifurcaciones. Revista de estudios culturales urbanos, 14: 1-26. 2013.

Segato, R. L. (2016). La guerra contra las mujeres. Madrid, España. Traficantes de Sueños.