

**- CURSO DE EDUCACIÓN PERMANENTE 2025 -**

**Abordajes teóricos y desafíos historiográficos sobre los archivos de los movimientos sociales**

**Docentes:** Diego Sempol, Diego Raú, Grauer Martínez, Maite Iglesias Schol

**Modalidad:** Presencial en el Archivo Sociedades en Movimiento (Jaime Cibils 2802)

**Días y horarios:** Martes de 18 a 20:30

**Fechas:** desde el 14 de octubre hasta el 2 de diciembre

**Carga horaria total:** 20 horas

**Matrícula:** \$4.424

**Inscripciones:** [aquí](#)

**Dirigido a:** egresados/as, estudiantes de grado y terciarios avanzados, TAS, docentes.

**Objetivos del curso**

Brindar una mirada panorámica a problemas epistemológicos, teóricos y metodológicos sobre los archivos de los movimientos sociales en el trabajo historiográfico.

- Promover la reflexión teórica sobre las implicancias que tiene la definición y la construcción de un archivo y su dimensión política.
- Proporcionar herramientas analíticas que problematicen y complejizan la aproximación, el análisis y la interpretación de los cuerpos documentales.
- Complementar los contenidos curriculares de los estudios de grado y posgrado.

**Contenidos**

### **Sesión 1: archivos y trabajo historiográfico**

Presentación del curso. Conceptualizaciones sobre el Archivo y el archivo. La importancia del archivo en el trabajo historiográfico. Especificidades de los movimientos sociales como sujeto de estudio.

Lecturas obligatorias:

Pittaluga, R. (2007). Notas sobre la relación entre archivo e historia. *Políticas de la Memoria*, (6/7), 199-205.

Heredia Herrera, A. (2007). ¿Qué es un archivo? Ediciones Trea (Cap. 1 "El «archivo», un concepto «controverso»" pp. 17-33).

### **Sesión 2: archivos y políticas del archivo**

El giro posmoderno de la archivología. El archivo como discurso y sus olvidos. La operación política de los archivos en el "momento archivos". Archivos y sujetos subalternos.

Lecturas obligatorias:

Caimari, L. (2020). El momento archivos. *Población y sociedad*, 27(2), 222-233.

Castro, V. (2019). El giro posmoderno en la archivología. *Políticas de la Memoria*, 19, 155-161.

### **Sesión 3: archivos y operación historiográfica**

La construcción del archivo en la práctica historiográfica. Las mediaciones y la atracción del archivo. Los gestos de la recolección documental. La relación entre los archivos, el problema y las preguntas.

Lecturas obligatorias:

Farge, A. (1991). La atracción del archivo. *Edicions Alfons el Magnànim* (Cap. "Ella acaba de llegar" pp. 41-44 y Cap. "Los gestos de la recolección" pp. 45-62).

De Certeau, M. (1994). La operación histórica. En F. Perus (Comp.), *Historia y literatura* (pp. 31-69). Instituto Mora.

### **Sesión 4: archivos y movimientos sociales**

Las especificidades de los archivos de los movimientos sociales. La dispersión y fragmentación de los fondos. El "archivo estallado". Los archivos personales. Los documentos efímeros. Los archivos digitales.

Lecturas obligatorias:

Tarcus, H. (2011). Los archivos del movimiento obrero, los movimientos sociales y las izquierdas en la Argentina. Un caso de subdesarrollo cultural. *Políticas de la Memoria*,

10-12, 7-18.

Petra, A. (2007). Los documentos particulares como fuentes históricas: la experiencia del CeDInCI con los fondos de archivo de las izquierdas argentinas. *Políticas de la Memoria*, (6/7), 206-211.

### **Sesión 5: archivos y producción de conocimiento**

Los movimientos sociales como sujeto de estudio, entre la objetividad y la identificación. Conocimiento situado. Injusticia epistémica y testimonial. Identidad, experiencia y esencialismo en la construcción del sujeto de estudio. El extractivismo académico.

Lecturas obligatorias:

Scott, J. W. (2001). Experiencia. *Revista de Estudios de Género, La Ventana*, 2(13), 42-74.

Pérez, M. (2022). Injusticia epistémica y representaciones del pasado de los «nuevos sujetos»: Problemas y abordajes. En C. Santibáñez y L. De Brasi (Eds.), *Injusticias epistémicas. Análisis y contextos* (pp. 199-217). Palestra Editores.

### **Sesión 6: archivos y testimonios orales**

Los testimonios orales como forma de acercamiento al estudio de los movimientos sociales. La historia oral, posibilidades y límites. La memoria como problema. Los archivos de la oralidad. La producción de las entrevistas.

Lecturas obligatorias:

Portelli, A. (1991). Lo que hace diferente a la historia oral. En D. Schwarzstein (Comp.), *La historia oral* (pp. 36–51). Centro Editor de América Latina.

James, D. (2004). Doña María: historia de vida, memoria e identidad política. Ediciones Manantial. (Cap. “Escuchar en medio del frío...” pp. 123-159)

### **Sesión 7: archivos y represión**

Los archivos de la represión y sus singularidades. Cautelas metodológicas en el uso de los archivos de los aparatos represivos. Criterios de veracidad y tensiones políticas. Acervos existentes en Uruguay, alcances y límites.

Lecturas obligatorias:

Funes, P. (2010). El historiador, el archivo y el testigo. En J. Cernadas & D. Lvovich (Eds.), *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta* (pp. 89–117). Prometeo Libros.

Markarian, V. (2016). Los documentos del pasado reciente como materiales de archivo: Reflexiones desde el caso uruguayo. *Contemporánea. Historia y problemas del siglo XX*, 7(7), 178–190.

Rico, Á. (2016). El actual malestar de los historiadores: Entre la defensa del oficio y la responsabilidad política. Sobre archivos y repositorios documentales. *Contemporánea. Historia y problemas del siglo XX*, 7(7), 191–195.

## **Sesión 8: archivos y escritura**

El uso de las fuentes en la escritura de la historia. Inversión escriturística. La construcción del relato historiográfico. La ficcionalidad y el método en la historia. Tipos de citas. La voz autoral.

Lecturas obligatorias:

Jablonka, I. (2016). La historia es una literatura contemporánea. Manifiesto por las ciencias sociales. Fondo de Cultura Económica. (Cap. "Las operaciones de veridicción" y "Ficciones de método" pp. 169-224).

## **Bibliografía complementaria**

Caimari, L. (2019). La vida en el archivo: Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia. Siglo XXI Editores.

Castro, V. (2017). Los volantes como documentos de archivo y fuentes históricas en el contexto del giro cultural. Políticas de la Memoria, (17), 111-120.

Derrida, J., & Vidarte, P. (1997). Mal de archivo: una impresión freudiana.

Farge, A. (1991). La atracción del archivo. Edicions Alfons el Magnànim.

Flinn, A. (2007). Community Histories, Community Archives: Some Opportunities and Challenges. Journal of the Society of Archivists, 28(2), 151-176.

Flinn, A., y Alexander, B. (2015). "Humanizing an inevitability political craft": Introduction to the special issue on archiving activism and activist archiving. Archival Science, 15(4), 329-335

Foucault, M. (1997). La arqueología del saber. Siglo XXI.

Ginzburg, C. (1993). El juez y el historiador. Consideraciones al margen del proceso Sofri. Madrid: Anaya & Mario Muchnik.

Haraway, D. (1995). Conocimiento situado. Ciencia, cyborg y mujeres: la reinvención de la naturaleza. Cátedra.

Larrobla, S. F., & Figueredo, M. M. (2009). El Archivo de la Dirección Nacional de Información e Inteligencia (DNII) de la Policía de Montevideo, Uruguay. Ministerio del Interior. XII

Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades y Centro Regional Universitario Bariloche, Universidad Nacional del Comahue.  
<https://cdsa.aacademica.org/000-008/890>

Pérez, P. (2015). Futuros y fuentes: las listas de indígenas presos en el campo de concentración de Valcheta, Río Negro (1887). *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*.

Perpinyà-Morera, R., y Cid-Leal, P. (2020). Memoria de la ciudadanía: Preservación de archivos de movimientos sociales y movilizaciones ciudadanas. *Profesional de la información / Information Professional*, 29(6).

Pittaluga, R. (2007). Democratización del archivo y escritura de la historia. I Encuentro Archivos y Derechos Humanos: actualidad y perspectivas [en línea]  
[https://memoriaabierta.org.ar/materiales/pdf/roberto\\_pittaluga.pdf](https://memoriaabierta.org.ar/materiales/pdf/roberto_pittaluga.pdf)

Quiroga, N. (2018). ¿Qué tengo si no tengo papeles? Materialidad y juego en el trabajo de archivo. *Población y sociedad*, 25(2), 203-215.

Sánchez, J. (2020). El giro archivístico: su impacto en la investigación histórica. *Humanitas digital*, (47), 183-223.

Wschebor, I. (2022). Los “archivos de la represión” en la era de la reproducibilidad técnica. *Passés Futurs*, 12.