



Convocatoria a proyectos y experiencias para pasantías estudiantiles de extensión universitaria

Nombre del Proyecto o Espacio que se postula	Hilos de Patrimonio: memorias del trabajo en las industrias textiles de los municipios C y F
Referente/s para la pasantía	Cecilia Espasandín
Cantidad de estudiantes esperados	6

Características generales del espacio o proyecto en el cuál se insertaría la pasantía
La propuesta está orientada por las responsables del curso “La cuestión social en la historia” del Ciclo Inicial (Cecilia Espasandín y Natalia Magnone), en coordinación con integrantes de Patrimonio en los Barrios/Unidad Protección del Patrimonio/Intendencia de Montevideo (Lic. TS Ma. Pía Etchemendy, Lic. TS Laura Paulo, Atrop. Soc. Raquel Georgiadis).
Tiene como antecedente el proyecto “Circuitos patrimoniales participativos en los barrios de Montevideo”, a cargo de Laura Paulo, aprobado en la Convocatoria a proyectos y experiencias con interés de recibir pasantías estudiantiles de extensión universitaria – Año 2024. En vinculación con la Unidad de Protección del Patrimonio de la Intendencia de Montevideo y con el objetivo de promocionar y divulgar los patrimonios barriales, se trabajó con organizaciones sociales en el diseño y planificación participativa de circuitos.
Tiene otros dos antecedentes. Por un lado, las propuestas ganadoras del Fondo Patrimonio en los Barrios de la Intendencia de Montevideo: “Capurro textil, una historia obrera” del Municipio C y “Memoria del trabajo” del Municipio F. Y por otro lado, el proyecto de extensión universitaria “Memorias del trabajo: sus transformaciones, sus hitos y sus organizaciones en el Municipio F de Montevideo”, financiado por CSEAM en 2020 y por la UEAM-FCS en 2023 (Apoyo a Actividades en el Medio). El proyecto fue llevado a cabo por el Grupo de Estudios del Trabajo (GET-DTS), co-coordinado por Cecilia Espasandín, junto al Área Social del Centro Comunal Zonal 9/Municipio F y la Comisión de Trabajo y desarrollo productivo del Concejo Vecinal 9. Se propuso diseñar e implementar anualmente un circuito de recorrido por los sitios emblemáticos de la historia del trabajo y de la organización sindical en el territorio, desde la memoria de sus protagonistas.
La presente propuesta mantiene las líneas de trabajo y los espacios de inserción sociales y territoriales contemplados en los antecedentes. Se trabajará con dos comisiones de vecinos/as vinculadas entre sí en el propósito de recuperar y socializar la historia obrera en los territorios a través de circuitos patrimoniales: la Comisión de Trabajo y desarrollo productivo del Concejo Vecinal 9 (Municipio F) y la Comisión de Cultura, Patrimonio y



Turismo del Concejo Vecinal 16 (Municipio C). Participa en la propuesta la Intendencia de Montevideo mediante las Áreas Sociales de los Centros Comunales Zonales involucrados y la Unidad de Protección del Patrimonio (Departamento de Planificación).

Objetivos de la pasantía

- Cooperar en la planificación participativa de circuitos patrimoniales, propuestos por la Comisión de Trabajo y desarrollo productivo del Concejo Vecinal 9 en conjunto con la Comisión de Cultura, Patrimonio y Turismo del Concejo Vecinal 16 -especialmente en la planificación del circuito vinculado a la industria textil en Maroñas y Capurro.
- Colaborar en la articulación y afianzamiento de las iniciativas patrimoniales vinculadas a las memorias del trabajo y la asociación sindical en los territorios.
- Incorporar la perspectiva de género en el rescate y la valorización de las memorias del trabajo y la sindicalización, visibilizando las experiencias de mujeres trabajadoras en los circuitos patrimoniales propuestos.
- Contribuir a pensar el patrimonio más allá de lo arquitectónico y monumental, de modo de abrir caminos para otras disciplinas ligadas a la perspectiva cultural de los valores patrimoniales.
- Promover trayectorias de extensión universitaria articuladas a las funciones de enseñanza e investigación, acercando a estudiantes y docentes a la labor de las organizaciones vecinales involucradas en la propuesta.

Propuesta pedagógica.

La pasantía plantea una propuesta pedagógica que combina formación teórica y metodológica y trabajo de campo con comisiones de vecinos/as que buscan recuperar y socializar la historia obrera en los territorios para propiciar la co-producción de saberes entre la academia y actores del territorio.

De este modo, estudiantes podrán profundizar en contenidos sobre la historia del trabajo, las transformaciones productivas, las relaciones de género, las formas de organización colectiva y los modos de pensar el patrimonio más allá de lo arquitectónico. A la vez que participan activamente en proyectos de recuperación de memorias del trabajo y del patrimonio barrial actualmente en curso.

Se espera que las pasantías estudiantiles aporten a la labor de las dos comisiones vecinales involucradas en la propuesta, colaborando en el cumplimiento de los objetivos que se proponen. En particular, la pasantía permitirá ampliar el acervo oral sobre las memorias del trabajo textil en Maroñas y Capurro y colaborar en la planificación e implementación de circuitos de recorrida por sitios emblemáticos de esa historia en los barrios.



Descripción de actividades.

- * Formación teórica y metodologías participativas en extensión. Talleres organizados por la Unidad de extensión. (12hs)
 - * Formación teórica y metodológica de investigación en trabajo, memoria y género a través de lecturas sugeridas por el equipo docente (12 hs)
 - * Formación teórica en patrimonio cultural (a cargo de la Unidad Protección del Patrimonio/UPP) (3 hs)
 - * Reuniones de equipo mensuales (19 hs)
 - * Trabajo de campo (110 hs)
 - * Preparación de informe final (15hs)
 - * Preparación y presentación de resultados de la actividad de extensión en Jornadas de FCS (6hs)
 - * Preparación e intercambio de cierre con las organizaciones sociales y referentes técnicos/as territoriales vinculados a la propuesta (3 hs)
- Total de carga horaria por semestre: 90 hs

El trabajo de campo incluye, entre otras, las siguientes actividades con supervisión docente:

- Encuentros de trabajo con las comisiones vecinales (Comisión de Trabajo y desarrollo productivo del Concejo Vecinal 9 y Comisión de Cultura, Patrimonio y Turismo del Concejo Vecinal 16) y actores locales e institucionales que intervienen.
- Revisión de materiales bibliográficos y audiovisuales sobre las temáticas priorizadas en los circuitos patrimoniales.
- Realización y transcripción de entrevistas a trabajadores/as vinculados/as a los sectores productivos priorizados en los circuitos (particularmente a hombres y mujeres que trabajaron en la industria textil de Capurro y Maroñas).
- Planificación, implementación y gestión de los circuitos de recorrida definidos en conjunto con las comisiones vecinales. Esto implica colaborar en: el diseño del itinerario del recorrido, la elaboración del guión del relato, el sostén de voceros/as del relato, la logística general del recorrido, la difusión de la actividad, entre otras tareas.

Observaciones en relación al perfil de estudiantes esperado

- Estudiantes con capacidad pro-activa para organizar actividades. Interesadas/os en la temática de trabajo, género y organización sindical.
- Con compromiso para culminar la actividad anual.
- Con capacidad para trasladarse a los territorios de la propuesta (Maroñas y Capurro).
- Con disponibilidad los días jueves 17 a 20 hs



Posibilidades¹ de creditización

Ciclo Inicial: Módulo Actividades Curriculares Optativas

Lic. Sociología: Módulo Otras Ciencias Sociales

Lic. Desarrollo: No recomendado

Lic. Ciencia Política: Consultar con Coordinación de Licenciatura

Lic. Trabajo Social: Consultar con Coordinación de Licenciatura

¹ A consideración de las Comisiones de carrera una vez finalizada la experiencia de pasantías.