



**Publicación: Procesos urbanos y políticas habitacionales en la coyuntura actual**  
**Volumen 2**

**Directrices para autores/as: Modalidad de las contribuciones**

El Área Hábitat y Territorio del Departamento de Trabajo Social -Facultad de Ciencias Sociales, Udelar-, convoca al envío de artículos para la segunda edición de la publicación **Procesos urbanos y políticas habitacionales en la coyuntura actual**

En este marco, invitamos a estudiantes y docentes de distintas disciplinas a escribir artículos que serán publicados en un dossier. Para esto, se recibirán trabajos académicos en tres formatos: (i) artículos que sinteticen procesos de investigación académica desarrolladas en proyectos de investigación o en tesis o tesinas de posgrado o grado, ii) artículos basados en la reflexión de experiencias de trabajo o participativas vinculadas a estrategias de diseño y planificación urbanas, el desarrollo de políticas habitacionales, urbanas o territoriales. (iii) aportes teóricos a la reflexión en temas territoriales y urbanos.

Solicitamos que envíen sus colaboraciones en un texto anónimo, junto a otro archivo con la identificación de las personas autoras en orden alfabético, con sus correos electrónicos, formación y adscripción institucional, a la dirección electrónica: **diplomaestudiosurbanos@cienciassociales.edu.uy**

Los artículos que se propongan para su publicación deberán ser originales y no publicados ni enviados para su consideración en otra revista de edición nacional o internacional.

Se valorarán especialmente las ponencias o conferencias de las Jornadas “*Ciudad y desigualdad. Al derecho y al revés*”, de octubre de 2025 y trabajos finales de la Especialización en Estudios urbanos e intervenciones territoriales de la Facultad de Ciencias Sociales.

**A - Proceso de evaluación de los artículos**

Se recibirán artículos con plazo hasta el **5/04/2026**. Todos los artículos serán sometidos a una consideración preliminar por parte de un Comité Editorial designado a tales efectos. Se valorará tanto la pertinencia e interés de la temática, así como todos y cada uno de los requerimientos formales establecidos en las normas editoriales. Se seleccionará una cantidad máxima de hasta 10 artículos.

Aquellos artículos que no cumplan estrictamente las normas de publicación serán



devueltos a sus autores, quedando fuera del proceso de evaluación.

Los artículos que cumplan con los requerimientos formales pasarán a ser evaluados.

Los/as evaluadores determinarán si el artículo se encuentra: a. Aprobado para publicar sin cambios; b. Publicar con cambios formales; c. Publicar con cambios de contenido; d. No publicar.

Cuando de la evaluación resulte la necesidad de realizar modificaciones en el artículo enviado, junto con la nueva versión deberá adjuntarse un texto donde se indiquen las modificaciones realizadas y el Comité Editorial tomará la decisión de su publicación.

## **B - Presentación y estructura de los artículos**

Los manuscritos deben ser:

Mecanografiados en Word a espacio 1,15. Texto justificado Márgenes 2,5 cm arriba y abajo y 3 cm izquierda y derecha.

Letra Times New Roman 12 Formato de espaciado de Word: 12 pto. antes de cada párrafo y 0 pto. después. Esta opción se encuentra en el menú de Word en Formato, espaciado. Los párrafos no deben estar tabulados ni con sangría.

Se deberá colocar sangría para las citas textuales de 3 o más líneas, mediante tabulador, justificada a la izquierda sin sangría a la derecha del párrafo. Se debe limitar la cantidad de citas textuales en el artículo. Al estar despegadas del texto, mediante la sangría, no deberán llevar comillas. No debe usarse la cursiva para las citas textuales.

La utilización de cursiva deberá limitarse a las palabras en otro idioma incluidas en el cuerpo del artículo.

Extensión máxima de hasta 30.000 caracteres con espacio, incluyendo resumen, palabras clave, bibliografía, tablas y notas al pie. Este requisito es excluyente.

Los artículos deberán estar precedidos por un resumen con una extensión no mayor a 150 palabras y de 3 a 5 palabras claves (en minúscula y separadas por comas). Título, resumen y palabras claves también deberán presentarse en inglés (en mayúscula la primera letra y separadas por coma).

Deberán iniciarse con una introducción y finalizar con un apartado de consideraciones finales y así deben ser nombrados.

Aquellos trabajos que sean producto de investigaciones deberán incluir un apartado específico con consideraciones metodológicas en el que se expliciten: objetivos, preguntas guías de investigación, técnicas de recolección y análisis de la información,



así como dominio empírico del estudio.

Gráficos, tablas y cuadros deberán insertarse en el cuerpo del texto con calidad de edición.

#### Títulos y subtítulos

El título del artículo deberá presentarse en formato tipo oración (de no más de 15 palabras) con la primera letra en mayúscula y el resto en minúscula y ubicarse justificado y en negrita.

Debe traducirse al inglés, colocándose después del título en español o en portugués. No se enumerará la Introducción, Consideraciones finales ni la Bibliografía que deberán estar justificados y en negrita (sin subrayados o cursivas) y presentarse en formato tipo oración.

Los subtítulos deberán estar numerados y en negrita sin subrayar ni utilizar cursivas.

#### Citas y bibliografía

Las citas bibliográficas deben presentarse y referenciarse al final del artículo, en formato APA versión 2024 (séptima edición) Acceder en: <https://normas-apa-edu.com/>  
Tablas: Deben presentarse en numeradas según su orden de aparición en el texto con números arábigos. Se emplearán para clarificar puntos importantes no aceptándose la doble documentación bajo la forma de tablas y figuras. Los títulos o pies que las acompañen deben explicar perfectamente el contenido de las mismas.

Abreviaturas: Cuando se pretenda acortar un término frecuentemente empleado en el texto, la abreviatura correspondiente, entre paréntesis, debe acompañarse la primera vez que aparezca.

Fuentes documentales: Deberán indicarse a continuación de la Bibliografía y ser así denominadas.

