

- CURSO DE EDUCACIÓN PERMANENTE 2026 -

Una genealogía posible del feminismo uruguayo: historia, temas y problemas

Docentes: Niki Johnson y Lucía Martínez (FHCE)

Modalidad: Virtual

Días y horarios: Lunes y Miércoles de 18 a 20

Inicio: 7 de septiembre de 2026

Finalización: 14 de octubre de 2026 (no habrá clase el lunes 14 de setiembre ni el lunes 12 de octubre)

Carga horaria total: 20 horas

Matrícula: Gratuito

Inscripciones: [aquí](#)

Dirigido a: Docentes, egresados/as, estudiantes terciarios/as y universitarios/as avanzados/as y activistas sociales.

Objetivos del curso

A partir de la realización de este curso, el/la estudiante será capaz de:

- Historiar el feminismo uruguayo y sus particularidades
- Restituir la densidad histórica de temas y problemas vigentes, relativos a las luchas del feminismo y la agenda de igualdad de género

- Poner en valor las producciones académicas nacionales en el contexto de la epistemología feminista y latinoamericana.

Asimismo, se suman los siguientes objetivos de formación [procesos centrados en los estudiantes]:

- Promover la reflexión teórica y conceptual en torno al devenir del movimiento feminista uruguayo y sus redes transnacionales.
- Proporcionar herramientas de análisis que permitan a los y las estudiantes incorporar la profundidad histórica a los análisis coyunturales del movimiento feminista uruguayo
- Completar los contenidos curriculares de los estudios de grado y posgrado.

Contenidos

Encuentro 1: Archivos Feministas

La construcción de los archivos feministas y militantes. Las políticas de archivo en Uruguay. Repositorios disponibles. Historia y memoria. La tensión entre lo público y lo privado.

Encuentro 2: De la cuestión femenina al feminismo (1900-1946)

Aspectos teóricos fundamentales: diferencias entre agencia política femenina y feminismos. Feminismos y antifeminismos. El concepto de ola para los feminismos. Las 'olas' en Uruguay. Los feminismos uruguayos: liberal, de izquierdas, católico y de la compensación. Referentes feministas. El Consejo Nacional de Mujeres del Uruguay y la Alianza Uruguaya para el Sufragio Femenino. El Primer Congreso de Mujeres del Uruguay. Las primeras legisladoras.

Encuentro 3: Iguales, pero no tanto: desde los derechos políticos y civiles a la postdictadura (1946-1989)

'Yo, oriental': el modelo de femineidad de la dictadura y sus resistencias. La organización de las mujeres en la cárcel en el Establecimiento Militar de Reclusión nº2 "Punta de Rieles". La reorganización en la transición: El Grupo de Trabajo sobre la Condición de la Mujer. La politización de la domesticidad y el "nuevo" movimiento social.

Encuentro 4: Feministas, marxistas y latinoamericanistas

La articulación entre feminismo y marxismo en Uruguay. La lectura sobre la opresión de la mujer inscripta en el capitalismo periférico. División sexual del trabajo, trabajo invisible y doble jornada, teoría y divulgación en las publicaciones feministas de la época. La cuestión de clase más allá del marco marxista clásico: mujeres rurales y trabajadoras informales, y su lugar (o ausencia) en la agenda feminista de la época.

Encuentro 5: Feminismo afro uruguayo

La participación sociopolítica de las mujeres afrouruguayas. El Partido Autóctono Negro. La organización de la 'mujer negra'. Las trayectorias de Iris Cabral, Maruja Pereira. El feminismo negro y el mulherismo africano en la epistemología uruguayo-feminista.

Encuentro 6: Entre la hermandad y el partido

La tensión entre la identidad feminista y la identidad política partidaria. Las tensiones entre la participación en espacios mixtos y los grupos feministas. El punto crítico del movimiento: Referéndum 1989.

Encuentro 7: Los feminismos y el debate de la sexualidad

El largo periplo de tensiones y encuentros de los feminismos y el movimiento LGBTIQ+. El transfeminismo. Reflexión sobre sexualidad y deseo y su politización. La politización del deseo en la calle.

Encuentro 8: Poner el cuerpo: Violencia basada en género

Aspectos histórico-jurídicos de la construcción sociopolítica de la violencia de género como un problema político-público. La tipificación histórica a la Ley N.º 19.580 de Violencia hacia las Mujeres Basada en Género (sancionada el 22 de diciembre de 2017) y el debate contemporáneo sobre la tipificación penal del feminicidio en Uruguay.

Encuentro 9: La vida en el centro

Cuidados. Maternidad, aborto y deseo. Abolicionismo/regulacionismo. Reproducción de la vida. Huelga. Feminismo popular.

Encuentro 10: Evaluación

Jornada de cierre. Presentación de temas del trabajo final.

Bibliografía obligatoria

- Albarenga, Gimena y Matto, Mariana (2024) "A las mujeres no se las traga la tierra: desapariciones y feminismos en el Uruguay actual" en Martínez Hernández (coord.) *Caminos audaces: mujeres y feminismos en Uruguay (1946-2022)*. Ediciones del Berretín, Montevideo. Pp. 317-358.
- Cuadro Cawen, Inés (2018) "Entre la igualdad y las diferencias: el concepto de 'feminismo' en el Novecientos rioplatense" en *Feminismo y política en el Uruguay del novecientos*. E.B.O, Montevideo. Pp. 29-82.
- De Giorgi, Ana Laura (2020) *Historia de un amor no correspondido*. Cap. VI "Entre la hermandad y el partido". Sujetos Editores.
- Fierro, Lía (2024) "Feminismos en la primera mitad del siglo XX: una visión panorámica de su desarrollo en el Uruguay" en Martínez Hernández (coord.) *Tejedoras del cambio: mujeres y feminismos en Uruguay (1890-1946)*. Ediciones del Berretín, Montevideo. Pp. 27-76.

- Iglesias, Maite (2024) "Feminismos y movimientos de mujeres en la segunda mitad del siglo XX uruguayo (1946-1995)" en Martínez Hernández (coord.) *Caminos audaces: mujeres y feminismos en Uruguay (1946-2022)*. Ediciones del Berretín, Montevideo. Pp. 25-98.
- Kirkwood, Julieta (1984) "Feministas y Políticas". Ponencia presentada en el Primer Congreso Chileno de Sociología, agosto 1984. FLACSO, Santiago de Chile, n.º 63.
- Larguía, Isabel (1969) "Hacia una ciencia de la liberación de la mujer / Por un feminismo científico". Cuadernos de Anagrama.
- Martínez Hernández, Lucía Verónica (2024) "Activismos en torno a la violencia de género en Uruguay: procesos, límites y potencialidades" en Martínez Hernández (coord.) *Tejedoras del cambio: mujeres y feminismos en Uruguay (1890-1946)*. Ediciones del Berretín, Montevideo. Pp. 335-374.
- Olivar, Fernanda y Ramírez, Beatriz (2024) "Aquí estoy, aquí he llegado: soy mujer y vengo a hacer. Feminismos afrouuguayos desde un abordaje de generaciones" en Martínez Hernández (coord.) *Tejedoras del cambio: mujeres y feminismos en Uruguay (1890-1946)*. Ediciones del Berretín, Montevideo. Pp. 151-202.
- Pérez, Moira (2019) "Queer/Feminismos. Diálogos y disputas de dos campos en tensión" en Gamba, Susana. *Se va a caer. Feminismos: conceptos clave*. Pixel, La Plata. Pp. 213-218.
- Peruchena, Lourdes (2024) "Reflexiones acerca de maternidad y Estado en el Uruguay entre fines del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX" en Martínez Hernández (coord.) *Tejedoras del cambio: mujeres y feminismos en Uruguay (1890-1946)*. Ediciones del Berretín, Montevideo. Pp. 77-103.
- Pittaluga, Roberto (2006) "Notas a la relación entre archivo e historia". *Política de la Memoria*, N.º 6-7, CEDINCI.
- Prates, Suzana (1983) "El trabajo de la mujer en una época de crisis (o cuando se pierde ganando)" en *La mujer en el Uruguay: ayer y hoy*. GRECMU editores, Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo.
- Prates, Suzana. "El trabajo 'informal'. Las relaciones contradictorias entre la reproducción, la producción y el Estado" en *Cuando diez años son pocos...*
- Ramírez, Beatriz (2018) "Feminismo negro, una apuesta emancipatoria" en *Notas para la memoria feminista. Uruguay 1983-1995*. Cotidiano Mujer, Montevideo. Pp. 139-162.
- Rodríguez Villamil, S. (1987) "Comunismo y feminismo: ¿antagonismo o coincidencia?". *Revista Estudios*, N.º 100, Montevideo.
- Sapriza, Graciela (2003) "Dueñas de la calle". *Revista Encuentros*. CEIU/FHCE/Udelar, Fundación de Cultura Universitaria, Montevideo, n.º 9. Pp. 89-147.
- Sapriza, Graciela (2011) "Historia de la (des)penalización del aborto en Uruguay. Aborto libre: la corta experiencia uruguaya (1934-1938)" en Johnson et al. *(Des)penalización en Uruguay: prácticas, actores y discursos*. CSIC. Pp. 19-63.
- Sempol, Diego (2017) "La diversidad en debate. Movimiento LGTBQ uruguayo y algunas tensiones de su realineamiento del marco interpretativo". *Psicología, conocimiento y sociedad*. Vol. 6, N.º 2. [E7]
- Trebasacce, Catalina (2011) "Un aporte para la reconstrucción de las memorias feministas de la primera mitad de la década del setenta, en Argentina. Apuntes para una escucha de las historias que cuenta el archivo personal de Sara Torres". *Aletheia*. Vol. I, N.º 2.

Bibliografía complementaria

- AA. VV (2023) "El retorno a la paternidad no cuidadora. Expresiones de los neomaternismos en América Latina" en *El Uruguay desde la sociología*. Doble Clic Editoras, Montevideo.
- Acosta Leite, Celia (1998) "Intimidade versus Interesse Público: a Problemática dos Arquivos". *Estudos Históricos*.
- Andújar, Andrea (2014) "Archivos, indicios e historia: los laberintos del pasado o cómo intentar no perderse en ellos". *Revista Esboços*, Florianópolis, v. 21, n. 31.
- Butler, Judith (2020) Entrevista para Sexuality Policy Watch.
- Cuadro Cawen, Inés (2022) "Antifeminismos en el Uruguay en las primeras décadas del siglo XX" en Broquetas, Magdalena y Caetano, Gerardo. *Historia de los conservadores y las derechas en Uruguay*. Banda Oriental, Montevideo. Pp. 177-192.
- Cucchi, Belén; Fry, Mariana y Robello, Mariana. "Palabras rebeldes. Movimiento feminista y producción de ideas en el Uruguay de los ochenta". *Encuentros Latinoamericanos* (segunda época). Pp. 146-173.
- De Giorgi, Ana Laura (2018) "Un pensamiento propio. Feminismo desde y para América Latina en la década de 1980". *Travesía. Revista de historia económica y social*, v. 20, N.º 2. Pp. 45-64.
- De Giorgi, Ana Laura (2020) "Pero ustedes ¿son feministas?" en *Historia de un amor no correspondido. Feminismo e izquierda en los 80*. Sujetos Editores, Montevideo. Pp. 71-98.
- De Giorgi, Ana Laura (2023) "Entre Europa y América Latina. El feminismo uruguayo de los ochenta y la búsqueda de sus orígenes". *Diálogo andino*, n.º 70.
- De Giorgi, Ana Laura y Moreira, Constanza (2023) "Reverberaciones conservadoras. La defensa del orden de género en Uruguay a 50 años del Golpe de Estado". *Confluente*, N.º 2. Pp. 136-158.
- De Mauro, Martín (2020) "Feminidades masculinas y masculinidades femeninas: aportes para una crítica (queer) de la razón feminicida". *Ambigua, Revista de Investigaciones sobre Género y Estudios Culturales*, n.º 7. Pp. 354-375.
- Ehrick, Christine (2014) *De Delmira a Paulina: erotismo, racionalidad y emancipación femenina en el Uruguay, 1830-1930*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Alicante.
- Farge, Arlette (1991) *La atracción del archivo*. Edicions Alfons el Magnànim, Valencia.
- Ferreira, Gleidiane S. (2014) "Produzindo conhecimento sobre si mesmas: uma reflexão histórica sobre práticas feministas autônomas na Bolívia". *História Revista* (Online), v. 19. Pp. 96-113.
- Ferreira, Luis (2012) *El movimiento negro en Uruguay (1988-1998): una versión posible*. Ediciones Étnicas.
- Gomero, Isabel (2016) "Paradojas y retos de los transfeminismos". *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, N.º 5. Pp. 415-425.

- Grammático, Karin. "Las mujeres políticas y las feministas en los tempranos setenta: ¿Un diálogo (im)posible?" en Andújar, A. *Historia, género y política en los 70*. Feminaria, Buenos Aires, 2005.
- INMUJERES (2011) *Mujeres Afrouruguayas. Raíz y sostén de la identidad*. IMPO, Montevideo.
- Jelin, E. (2014) "Desigualdades de clase, género y etnicidad/raza. Realidades históricas, aproximaciones analíticas". *desiguALdades.net Working Paper Series*.
- Markarian, Vania (2016) "La situación de los archivos del pasado reciente". *Contemporánea. Historia y problemas del siglo XX*, Año 7, Volumen 7.
- Mines, Diana (2019) "Género y relaciones de poder en el movimiento LGTBQ uruguayo". *Revista Bravas*.
- Mullín, Cecilia (2021) *La píldora. Una mirada feminista a las políticas y el uso de la anticoncepción hormonal en Uruguay*. Tesis de Trabajo Social, FCS, Udelar.
- Offen, Karen (1991) "Definir el feminismo: un análisis histórico comparado". *Historia Social* 9. Pp. 103-135.
- Oliva, Elena (2021) "'Queremos nuestra emancipación y la conseguiremos': mujeres en la prensa negra/afro de Cuba y Uruguay durante la primera mitad del siglo XX". *PerspectivasAfro*. Vol. 1, N.º 1. Pp. 65-84.
- Osta Vázquez, María Laura y García, Álvaro (2018) "Las mujeres y sus espacios: partidos, derechos y debates en el Uruguay de 1920-1938". *Revista Estudios Feministas*. Vol. 26, N.º 2.
- Pousadela, Inés (2016) "Nadie más se calla: el movimiento de mujeres y el proceso de ampliación de la ciudadanía en Uruguay, 1985-2015". *Revista Encuentros Uruguayos*. Vol. IX, N.º 1. Pp. 71-94.
- Ramírez, Tania (2020) "Las claves del feminismo afro en América Latina y la potencia de la magnitud" en *Fondo de las mujeres del sur*.
- Saccomano, Celeste (2017) "El feminicidio en América Latina: ¿vacío legal o déficit del Estado de derecho?". *Revista CIDOB d'Afers Internacionals*, N.º 117. Pp. 51-70.
- Sapriza, Graciela (1987) "Obreras y sufragistas ¿Un diálogo imposible?". Serie Documentos Ocasionales N.º 7, GRECMU, Montevideo.
- Sapriza, Graciela (2011) "El voto femenino en Uruguay 1900-1932" en Berry (ed.) *Sufragio femenino. Prácticas, debates políticos, religiosos y culturales en Argentina y América*. EDUNTREF.
- Sosa González, María Noel (2021) "Entre nosotras nos da fuerza. Potencias y límites del entre mujeres" en *De la orfandad al linaje. Luchas feministas en el Uruguay postdictadura*. Universidad de Guadalajara, Guadalajara. Pp. 183-218.
- Trías Cornú, Mariana (2024) "Experiencias de maternidad durante el terrorismo de Estado: tensiones entre mandato, represión y resistencia (1970-1985)" en Martínez Hernández (coord.) *Caminos audaces: mujeres y feminismos en Uruguay (1946-2022)*. Ediciones del Berretín, Montevideo. Pp. 147-198.
- Valencia, Sayak (2018) "El transfeminismo no es un generismo". *Pléyade. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*. Pp. 27-43.

Vidal, Yanina (2020) "El cuerpo como signo: hacia una estética feminista en las calles" en *Tiemblen las brujas hemos vuelto. Artivismo, teatralidad y performance en el 8M*. Estuario Editora, Montevideo. Pp. 133-160.