

- CURSO DE EDUCACIÓN PERMANENTE 2026 -

Estrategias metodológicas para la producción de evidencia sobre el consumo de drogas

Docente responsable: Dra. Jessica Ramírez

Docentes invitados/as:

- Soc. Héctor Suárez — Coordinador del Observatorio Uruguayo de Drogas.
- Mag. Leticia Keuroglan — Coordinadora del Sistema de Alerta Temprana en Drogas.
- Dr. Alberto Riella — Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales.

Modalidad: presencial, Salón 6, Casa de Posgrados, Facultad de Ciencias Sociales, Montevideo.

Carga horaria: 20 horas

Fechas: Del 13 de octubre al 5 de noviembre de 2026

Días y horario: Martes y jueves, de 16:30 a 19:00 h

Cupo: 20 participantes

Matrícula: \$ 4623

Inscripciones: [aquí](#)

Dirigido a: Docentes, egresados/as y otros/as interesados/as, especialmente estudiantes avanzados.

Objetivos del curso

Al finalizar el curso, las y los participantes serán capaces de:

- Reconocer y analizar las principales formas actuales de producción de información sobre consumos de drogas, así como los datos disponibles para su abordaje desde enfoques cuantitativos y cualitativos.
- Comprender y aplicar distintas estrategias de análisis de la información, considerando diseños transversales y longitudinales, y atendiendo a sus alcances y limitaciones.
- Conocer, comparar y discutir críticamente diferentes perspectivas y enfoques de investigación desarrollados a nivel internacional en el estudio del consumo de drogas.

Contenidos

Módulo 1. Construcción social del problema de las drogas y su pertinencia como objeto del conocimiento

- El consumo de drogas como construcción social.
- Procesos históricos, culturales, políticos y jurídicos en la definición del problema de las drogas como objeto de investigación
- Evolución de los enfoques de investigación sobre drogas: de las sustancias y sus efectos a los contextos de uso, trayectorias y significados sociales.
- El consumo de drogas como objeto de conocimiento: carácter multidimensional, dinámico y contextual.
- Esquemas cognitivos que orientan la producción de conocimiento.

Módulo 2. Diseños metodológicos: respuestas situadas a los problemas de investigación contemporáneos

- Relación entre problema de investigación, objetivos y tipo de diseño metodológico.
- Principales tipos de diseños utilizados en estudios sobre drogas:
 - estudios descriptivos y exploratorios;
 - diseños analíticos;
 - estudios transversales;
 - estudios longitudinales.
- Tipos de evidencia producida por cada diseño: supuestos, alcances y limitaciones.
- Definición general de poblaciones de estudio y unidades de análisis.
- Tensiones entre lo deseable y lo posible en la investigación sobre drogas.
- La práctica investigativa como práctica situada.
- Condicionantes institucionales, temporales y políticos de la investigación.

Módulo 3. Métodos y técnicas para la producción de datos sobre el consumo de drogas

- Encuestas sobre consumos de drogas:
 - construcción de cuestionarios;
 - formulación de preguntas;
 - medición de prevalencias, frecuencia y patrones de uso;
 - dificultades específicas de medición del consumo.
- Indicadores epidemiológicos clásicos:
 - procesos de operacionalización;
 - conceptos, dimensiones y variables;
 - alcances y límites de los indicadores frente a un fenómeno dinámico y heterogéneo.
- Aportes de las ciencias sociales para complementar, contextualizar e interpretar los datos epidemiológicos.
- Técnicas cualitativas:
 - entrevistas;
 - historias de vida;
 - observación;
 - reconstrucción de trayectorias, prácticas y significados.
- Métodos mixtos:
 - combinación;
 - complementación;
 - triangulación;
 - usos analíticos y límites.
- Problemas frecuentes en la producción de datos:
 - subdeclaración;
 - sesgo de deseabilidad social;
 - accesibilidad a poblaciones específicas.
- Consideraciones éticas en investigaciones con personas y prácticas potencialmente estigmatizadas.
- Comparabilidad y continuidad de las mediciones.
- Cambios metodológicos, rupturas de series y ajustes instrumentales.
- Análisis de estudios nacionales:
 - encuestas de hogares;
 - encuestas a estudiantes;
 - estudios en poblaciones específicas;
 - sistemas de registro.

Módulo 4. Evidencia, temporalidad e incertidumbre en el fenómeno de las drogas: sistemas de vigilancia y toma de decisiones

- Temporalidades, usos y niveles de incertidumbre de la evidencia.
- Sistemas de vigilancia y producción de información oportuna.
- El Sistema de Alerta Temprana en drogas (SAT) de Uruguay como caso de estudio.
-
- Nuevas sustancias psicoactivas (NSP), fenómenos de drogas emergentes y transformaciones en los mercados de drogas.
- Producción de evidencia en contextos de urgencia, fragmentación e incertidumbre.
- Articulación de diferentes tipos de evidencia en un mismo ecosistema de producción de conocimiento.
- Tensiones entre rigor y oportunidad.
- Desafíos metodológicos, éticos y políticos en la producción de evidencia para la toma de decisiones en políticas de salud pública.

Bibliografía

- Bourdieu, P., Chamboredon, J., y Passeron, J.. (2002). *El oficio de sociólogo: Presupuestos epistemológicos*. Siglo XXI Editores. Caps. 1 y 2.
- Castelli, L., Rossal, M., Martínez, E., Godoy, P. & Matto, M. (2019). “Investigar etnográficamente en cárceles: aspectos ético-metodológicos”. *Encuentros Uruguayos*, 11(2), 158–178.
- López-Roldán, P. & Fachelli, S. (2015). *El proceso de investigación*. En *Metodología de la Investigación Social Cuantitativa*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Marradi, A., Archenti, N. & Piovani, J. (2018). *Manual de metodología de las ciencias sociales*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Slapak, S. & Grigoravicius, M. (2006). “Consumo de drogas: La construcción de un problema social”. *Anuario de Investigaciones*, XIV, 239–249. Facultad de Psicología, UBA.
- Touzé, G. (2006). “Entre la cura y el control”. En G. Touzé, *Saberes y prácticas sobre drogas. El caso de la pasta base de cocaína*, pp. 21–31. Buenos Aires: Intercambios Asociación Civil-FIUC.

Investigación y producción de evidencia sobre drogas

- European Monitoring Centre for Drugs and Drug Addiction (EMCDDA) (2002). *Handbook for surveys on drug use among the general population*. Lisbon: EMCDDA.

- Observatorio Interamericano sobre Drogas, OEA/CICAD (2021). *Protocolo para la encuesta en población general*.
- Observatorio Interamericano sobre Drogas, OEA/CICAD (2021). *Protocolo para la encuesta en estudiantes de enseñanza secundaria*. Observatorio Uruguayo de Drogas (2025). *VIII Encuesta Nacional sobre Consumo de Drogas en Población General*. Uruguay: Secretaría Nacional de Drogas.
- Observatorio Uruguayo de Drogas (2025). *X Encuesta Nacional sobre Consumo de Drogas en Estudiantes de Enseñanza Media*. Uruguay: Secretaría Nacional de Drogas.
- Observatorio Uruguayo de Drogas (2025). *II Estudio sobre Consumo de Drogas en Estudiantes Universitarios de Uruguay – 2024*. Uruguay: Secretaría Nacional de Drogas.
- Observatorio Uruguayo de Drogas (2020). *Personas, calle, consumos: dos estudios sobre uso de pasta base en Uruguay*. Uruguay: Secretaría Nacional de Drogas.
- Ramírez, J., Keuroglia, L. & Suárez, H. (en prensa). “Indicadores con valor epidemiológico en poblaciones ‘ocultas’: un desafío para las políticas públicas en drogas”.

Sistemas de alerta temprana y nuevas amenazas

- COPOLAD (2020). *Manual del Sistema de Alerta Temprana sobre Drogas (SAT)*. Capítulo 1.
- COPOLAD II (2019). *Nuevas amenazas y problemas emergentes en los países de la CELAC: métodos de investigación social para su estudio*.
-

Recursos y materiales

Se trabajará con investigaciones, encuestas y sistemas de información nacionales e internacionales vinculados a la producción de evidencia sobre consumo de drogas, con especial énfasis en los materiales y estudios producidos por el Observatorio Uruguayo de Drogas y en el Sistema de Alerta Temprana en Drogas. El trabajo en clase combinará exposiciones docentes con ejercicios y aplicaciones prácticas desarrolladas por los participantes, orientadas a poner en uso los contenidos y herramientas abordados en el curso.

Evaluación

La evaluación consiste en la realización de un trabajo individual escrito.