

Programa - Curso Intensivo

Nombre del curso: Introducción a la escritura académica

Régimen de cursado: matriculado

Modalidad: online (véase Anexo para las fechas de la edición correspondiente)

Carga horaria (total y semanal): 9 hs de aula, 6 horas de trabajo fuera de aula.

Créditos (sugeridos): 1

Coordinación general: Progres - Prof. Agreg. Carina Santiviago

Docente responsable: Prof. Adj. Luciana Aznárez

Equipo docente encargado del curso: Prof. Adj. Luciana Aznárez y Asist. Caroline Trevisan

Cupos: 30

Dirigido a: estudiantes de primer año de carrera

Fundamentación

La escritura pone a los estudiantes frente a un desafío, no solamente en términos de la generación de contenidos, sino también en relación a la puesta por escrito de las ideas, resultados de investigación, evaluaciones, entre otros. Los estudiantes que se enfrentan a la escritura académica recurren a las habilidades lingüístico-discursivas que ya poseen y que muchas veces no coinciden con los requisitos exigidos por la universidad. Todo esto repercute en las posibilidades de los estudiantes de desarrollar el tipo de expresión escrita requerida. Por lo tanto, se estima fundamental el desarrollo de cursos de apoyo a la escritura que brinden herramientas y retroalimentación a los estudiantes para poder avanzar en sus habilidades de escritura.

El El Programa de Lectura y Escritura Académica (LEA-Estudiantes) en el marco de las acciones del Programa de Respaldo al Aprendizaje (Progres) del Prorectorado de Enseñanza (PRE) viene desarrollando cursos centrales de apoyo a la escritura desde hace varios años. Estos cursos tienen como finalidad acompañar a los estudiantes en sus trayectorias educativas, tanto en el ingreso, como en la permanencia y el egreso.

En este caso, LEA-Estudiantes propone una instancia de formación intensiva, en que los estudiantes puedan introducirse al mundo de la escritura académica de una manera

compacta a nivel conceptual y temporal. Esto es importante ya que pretende captar un público que no posee el tiempo suficiente para mantener, por ejemplo, una cursada semestral. Asimismo, el curso se enfoca en aspectos de la escritura académica pensados, sobre todo, en las generaciones de ingreso. Por lo tanto, la propuesta consiste en acercar a estudiantes de la Udelar las principales características de la escritura académica, con foco en las diversas modalidades de evaluación (trabajo final de unidad curricular, parcial con consignas de desarrollo, etc.).

Objetivos

General

- Trabajar de manera intensiva acerca de la escritura académica

Específicos

- Reconocer las principales características de la escritura académica
- Abordar algunos recursos lingüísticos que operan en la escritura académica
- Discutir sobre los principales géneros discursivos evaluativos y su implicancia para la escritura
- Acompañar a estudiantes en las formas de escritura propias del contexto universitario

Contenidos

- La producción escrita en la Universidad
- Características de la escritura académica
- Citas según normas APA séptima edición
- Párrafo, oración y conectores discursivos
- Los géneros evaluativos en la Universidad
- Planificación, redacción y edición de textos académicos

Metodología

El curso será dictado en modalidad intensiva, con tres encuentros online de 3 horas de duración cada uno. Las instancias estarán divididas en una parte teórica- expositiva, y otra práctica, con la realización de actividades de escritura. Se propondrá un trabajo final del curso.

Evaluación

Asistencia al 80% de las clases teóricas dictadas, participación activa en clase y realización de tareas propuestas por el equipo docente (incluyendo trabajo final del curso).

Bibliografía

Aznárez, L. & Montealegre, G. (2018). Escritura académica: un desafío para la universidad. *InterCambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior*. 5(2), 36-43

Bloom, B. S. (Coord.) (1956). *Taxonomy of Educational Objectives*. Vol. 1: Cognitive Domain. McKay.

Casco, M. (2018). Prácticas comunicativas del ingresante y afiliación intelectual. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, *V Encuentro Nacional y II Latinoamericano: La universidad como objeto de investigación*. Buenos Aires.

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica.

Morales Vallejo, P. (2006). *Las pruebas objetivas: normas, modalidades y cuestiones discutidas*. Universidad Pontificia Comillas.

Natale, L. (2002). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Universidad Nacional de General Sarmiento

Navarro, F. (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.

Passarini Delpratto, J. (2012.). *Los sistemas de evaluación en la Facultad de Veterinaria y su relación con las calificaciones de los estudiantes*. Tesis de maestría. Universidad de la República (Uruguay). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. CSE.

Anexo

Fechas tentativas de dictado para la edición de 2026:

26, 28 y 30 de octubre, de 17.30 a 20.30.